

مماره سماره سماره

اداره تحقیقات امام احمدوسی اگراچی بیاک شان

I'M JUNE OF



# معارف

LHET. LA 11. HATTINE

سماره سام ۱۹۹۲/۱۲۱۳ کی

اداره تحقیقات امام احمد رصت اگراچی، پاکستان

رتن لائبريرى

د اره تحقیقات ادام احمد رضا یا کستان (رجسٹرڈ)

## معارف

شماره دواردیم ۱۳۱۷ه/ ۱۹۹۲

بان ! سبيدرباست على قادمى علارمه

هج لسره شاورت علامه شمس الحن شمس بربادی بر وفیر مافظ عبدالباری صدیقی الحاج شفت مع مخه فادری الحاج فتح محسد رصویی

میراعلی بر وفیسر در اکر محمسعودا حمد معاون میداعلی اصبراده وجامت سول قادی معاون میداعل اصبراده وجامت سول قادی مدیر بر وفیسر عرب الله قادری ناتب مدیر بر سیدزا بر سراج القا دری

اداره محقی است ایم اعراض در المختنان از ۱۳۵۰ برای می از در این استان ایم از می از انتیان باز انتین بلانگرام در باکستان در ۱۳۷۷ بیری مزانشین بلانگرام در المختنان در ۱۳۷۷ بوست بست نبر ۱۳۸۹ فیلیگرام (المختناد)

#### جملبه حقوق تجق ناشر محفوظ

رساله دوازدهم ۱۹۹۲ء ۱۳۱۳ه شاره اشاره ایک بزار ایک بزار تقیت دوپ تقیت دوپ اداره تحقیقات امام احمد رضا داره تحقیقات امام احمد رضا درجنر فی کراچی کمپیکٹ سروسز دوم نمبر ۱۹۳۷ کمپیک و ٹل کراچی تمبین بوٹل کراچی



ملنے کا پہتہ

اداره تحقیقات امام احدرضا (رجسرفی) کراچی

ےر ۲۳۳ نشمن بلڈ تک اسٹریچن روڈ 'کراچی اسلامی جمهوریہ پاکستان

وی رب

تم بی

ده کواری

بی بو\_

فلذا فرا

والى الال

رے اـ

س ا\_

لمجمى خند

مبھی خا

### المراجة والمراجة المراجة المر

### حسد بارى تعالى عبر عبلائه

#### از: امام احمددضا عسدت برديوى

A CANANA

وی رب ہے جس نے تجھ کو ہمہ تن کرم بنایا ہمیں بھیک مانکے کو ترا آستال بنایا تم بی حاکم برایا تم بی قاسم عطایا تم بی دافع بلایا تم بی شافع کوئی تم سا کون آیا وه کواری پاک مریم ده نفحت نیه کا دم ہے عجب نثان اعظم گر آمنہ کا جایا وہی سب سے افضل آیا سدرہ والے چن جمال کے تھالے جسمی میں نے چھان ڈالے تری پاید کا نہ پایا مجھے کی نے کی بنایا فلنصب ہے ملا ہے کچھ کو منصب جو گدا بنایجے اب اٹھو اوتت بخش آیا كو قست عطايا والی الالہ فارغب کو عرض سب کے مطلب کہ تہیں کو تکتے ہیں سب کرو ان پہ اپنا سایا شافع خطايا ے خدا کے بندو کوئی میرے دل کو ڈھونڈو مرے پاس تھا ابھی تو ابھی کیا ہوا خدایا نه کوئی گیا نه آیا ترے دل' کا پتہ چلا بہ مشکل ور روضہ کے مقابل وہ ہمیں نظر تو آیا يه نه يوچه كيما يايا مجمی خندہ ذیر لب ہے مجمی مربیہ ساری شب ہے ہم مجمی علم مجمی طرب ہے نہ سبب سجھ میں آیا

نہ ای نے کچھ بتایا

مجمی خاک پر پڑا ہے، سرچرخ زیر پا ہے کہی پیش در کھڑا ہے سر بندگی جمکایا

تو قدم میں عرش پایا



## نعت سوامقول سالستم

#### از: امام احمدرضا محدّث برنيوى

یاد میں جس کی نہیں ہوش تن و جال ہم کو پھر دکھا دے وہ رخ اے مہر فروذاں ہم کو ور سے آپ بیں آنا نہیں لما ہے ہمیں کیا ہی خود رفتہ کیا جلوہ جاناں ہم کو جس جمیم نے گلتاں یہ مرائی کلی پر دکھادے وہ ادائے کل خنداں ہم کو آويزه قديل مينه مو ده دل جس کی سوزش نے کیا رشک چراغاں ہم کو عرش جس خوبی رفتار کا پامال ہوا' دو قدم چل کے دکھا سرو خراماں ہم کو مع طیبہ سے میں پروانہ رہوں کب تک دور ہاں جلا دے شرر آتش بنال ہو ہے سمع خراشی سگ طیبہ کا ورنه کیا یاد نہیں تا افغال ہم خاک ہو جائیں در پاک پہ حرت مٹ جائے يا الني نه پيرا ب سروسامال جم كو فار محرائ ميند نه نکل جائے کيں وحشت دل نه پرا بے سروسامان ہم کو

تک آئے ہیں دو عالم تری بیتایی ہے چین لینے دے تپ سینہ سوزاں ہم کو غریال ہوئے راہ مدینہ نہ ملی' اے جنوں اب تولے رخصت زنداں ہم کو میرے ہر زخم جگر سے بیہ نکلتی ہے صدا اے ملیح عربی کردے نمک داں ہم کو گلشن سے اسران چمن کو کیا کام نہ دے تکلیف چن بلبل بستاں ہم کو جب سے آکھوں میں سائی ہے مدینہ کی ہمار نظر آتے ہیں خزاں دیدہ گلتاں ہم کو گر لب باک ہے اقرار شفاعت ہو جائے يول نه بے چين رکھ جو شش عميال ہم كو نیر حثر نے اک آگ لگا رکھی ہے تیز ہے وحوب کے سایہ داماں ہم کو رحم فرمائے اے شاہ کہ اب تاب نہیں تأكب خون رلائے غم ہجراں ہم جاک دامان میں نہ تھک جائیو اے دست جنوں پرنے کرتا ہے ابھی جیب و گربیان ہم کو یردہ اس چرہ انور سے اٹھا کر اک بار اینا آئینہ بنا اے مہ تاباں ہم کو اے رضا وصف رخ یاک سانے کے لئے نذر دیے ہیں چمن مرغ غزل خواں ہم کو

0000

مدحت آقا میں ہے محمود کا جو مقترا س نے لکھا اپن تحریوں میں دل کا ماجرا سینہ متناب میں ہے عکس کس کی جاہ کا لامکاں کے مہماں کا کس ہے ملا ہے پا س کے ملفوظات و تقنیفات کا جرچا ہوا میرے ہونٹوں پر شانہ روز ہے کس کی ثناء عنج استغنا سے کون اس درجہ بسرہ ور موا ہے روال سکہ دل مسلم یہ کس کے نام کا منزل ایقان و عرفان کا ملا کس سے بتا لوح اخلاص و محبت پر حموف خوشما کون احقاق حق و ابطال باطل کی صدا دیں کے ہر وشمن کا استیصال نس کا ادعا کام بیر کس صاحب عظمت کی محوکر سے ہوا رحیم انسانیت کس فخص نے اونچا کیا س نے بخش کے مدائق کا کیا ہے تذکرہ س کی تحریروں کا ہر فقرہ معانی آشنا هیت و توتیت هیں اور صرف ونحو وفلتفه س ریاضی' منطق و تاریخ اور جغرافیه کون تغیر و حدیث و نقه سے ہے آشا کون ہے اس بندہ محبوب خالق کے سوا سیدی احمد رضا خال ہے فنافی المصطفیٰ

کون ہے نعت نبی میں ہم زبال جریل کا روح و جال کی کیفیت کو روپ لفظول کا دیا مر یہ ہے سامیہ کلن کس کے روائے طافیٰ ' غوے ِ اعظم کی محبت کا سبق کس نے دیا کون ہے جس کے فقاویٰ ہیں حارے رہنما قامت تعیل بر موزول ہے کس کی منقبت رولت عشق پنیبر کس کو حاصل ہو گئ زندگی ہے سینہ الفت میں کس کے نام سے بہتی اوہام کس کی کوششوں سے ڈھے گئی کون ہے لکھتا رہا جو خامہ احماس سے زندگی کسی کی رہی ہے ہر برائی کی حریف می تزویر رواداری کا دشمن کون ہے ہر نصیل قلعہ باطل ہوئی دیوار ریک س سے زنیر تبخر کے برفجے او مج ان مرکار کے کس نے کھلائے ہیں گلاب کارکا ہر نکتہ ہے اسرار وغوامض کا جمال علم س کا ہے ہمہ میر اور س کے خانہ زاد وارث علم نبوت کون ہے، ازبر جے ہے جعفر کا اور نجوم وید کا ماہر کون فخص جو صدی گزری مجدد اس کا بے شک و ایاں وه المام الل سنت عبقري اسلام كا

## مشمول بي مشموك

صغحه نمبر	مصنف ر مئولف	عنوان
۳	امام احمد رضا محدث برملوي	ا۔ حمد باری تعالی جل جلالہ
۴	امام احمد رضا محدث بریلوی	۲۔ نعت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم
Ψ.	راجا رشيد محمود	سو- منقبت
9	وجاهت رسول قادري	۴- یخن ہائے گفتنی
10	امام احمد رضامحدث برملوي	مسمع ۵- تغییردضا
۲۸	پرونیسرڈا کٹرمجمہ مسعود احمہ	۲- کنز الایمان کا ادبی جائزه
ایم	علامه عبدالمصطفى ازهرى	۷- امام احمد رضا بحیثیت امام فن حدیث
۴٩	وجاهت رسول قادري	۸- امام احمد رضا پر تحقیقات کی نئ جمات
YI.	بروفيسرمجيدالله قادرى	۹- فآوی رضویه جلد تنم
	4	(ا یک جائزہ)
۸۲	ظهیراحمه زیدی قادری	۱۰- امام احمر رضا اور تحفظ ناموس رسالت
44	محمر نظام الدين رضوي	م السم الم احمد رضا كا ذوق عبادت
		مکتوبات کے آئینے میں
9.	علامه ارشد القادري	۱۲۔ وعوت حق کمتوبات کی روشنی میں
		ممل سا- امام احمد رضا محدث برملوی اور
99	سراج احمد القادري •ستوي	اسلامی معاشرے کی اصلاح
lir"	قاضی حسن رضااین قاضی عبدالدائم	ممرس ۱۲۳ فآوی رضویه اور عشق و ادب
11/	•	۵۱ عقیده ختم النبوت اعلیٰ حضرت
	سيد شبير حسين شاه زاېد	کی شاعری میں

. وا

110	علامه محمودا حمد قادري	<ul> <li>۱۸۔ اعلیٰ حضرت کے حمیارہ عربی اشعار</li> </ul>
12	پروفیسرمحمود حسین برملوی	<ul> <li>۱۵ ام احد رضا کی عربی شاعری</li> </ul>
m d	عبدالنعيم عزيزي	۸۔ کلام رضامیں سائنس اور ریاضی
101	ۋا <i>ك</i> ٹرسيد جمال الدين	ا۔ وہابی تنا ظرمیں برملوی تحریک کا مطالعہ
		باربرا منكاف كي تحقيقات كاجائزه
۲L	ڈا <i>کٹرغلام یجیٰ</i> ا مجم	۲۰ _امام احمد رضا اور مولانا محمد طبیب
		عرب کمی نظریه تقلید ایک تقابلی مطالعه
M		۳۱ _اعلیٰ حفرت امام احمد رضا
	پروفیسرا کرم رضا	بمر صفت موصوف
r•r		۲۲ - خانواده رضوبیه اور دُاکثرشاه
	مولانا شاه سيد احمرا عملي	اجمل کے باہمی روابط
7+4	مجيب احمه (نبيرو نقيه اعظم)	٢٧- خليفه اعلى حضرت محضرت فقيه اعظم
		كوثلوى مولانا ابويوسف محمد شريف
rkr	محمه عبدا لمين نعماني قادري	۲۴ - امام احمد رضاکی عبقریت
		ا کابرین کی نظرمیں
יוזזי	عبدالنعيم عزيزي	" ۲۵ کلام رضا اور ضلع حکت
rmr	ڈا کٹرغلام یجیٰ الجم	۳ -اختلافات رضا
220	ڈاکٹر محمہ مسعود احمہ	۲۷ _نوادرات

#### سابزاه وجام ترسول فتار رحث

#### بست مرالله الرحل الرجيبير



تھا ملاقات رضا کا ہمیں ایک عمر سے شوق بارے آج اس کو مدینہ میں عزل خواں دیکھا

قارئين كرام! كزشته سال امام احمد رضا انثر نيشل كانفرنس (كراچي، لامور، اسلام آباد) كا کامیاب انعقاد اللہ جلد جلالہ اور اس کے حبیب کرم صلی اللہ علیہ وسلم کے فضل و کرم کا مرہون منت ہے۔ پاکستان کے تین اہم شہوں میں بین الاقوامی سطح پر اس کانفرنس کا انعقاد یقیباً ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کی ۱۲ سالہ زندگی میں ایک سنگ میل کی حیثیت رکھتا ہے۔ لیکن میہ ہمار می برشمتی تھی کہ ہم ابھی اپنی اس کامیابی کا جش بھی نہ منانے پائے تھے کہ ہمارے ادارے کے بانی " صدر اور روح روال حفرت سید ریاست علی قادری صاحب ۳ جنوری ۱۹۹۲ء بروز جمعه داعی اجل کو لبیک کمہ کراللہ حی قیوم کی بارگاہ میں پیش ہوگئے اور ہم سب کو گریاں اور سوگوا رچھوڑ گئے۔اناللہ وانا المداجعون يه ايك ايا سانحه تهاجس نا راكين اداره كى قوت كويائى سلب كرلى اور فكركو مفلوج کردیا۔ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ بیر سب اتنی جلدی کیو نکر اور کیسے ہوا؟ سید صاحب بدھ کو اراکین ادارہ سے مگلے مل کرجعرات کی صبح ٹرین سے راولپنڈی روانہ ہوئے راستہ میں دل کا دورہ پڑا- راولپنڈی ربلوے اسٹیشن سے اسلام آباد اپنے گھرتک مزید ایک گھنٹہ کا سفر ٹیکسی سے اس حالت میں طے کیا' مجموعی طور سے ۱۰ ۱۴ گھنٹہ اس درد کی کیفیت میں گزرے۔ گھر پینچے ہی اسپتال لے جائے گئے جمال انتمائی تکمداشت کے کمرے میں پینچے ہی پانی پیا' اللہ کا نام لیا اور انقال کر گئے۔ اللہ تعالی اپنے حبیب پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے صدیقے میں ان کی مغفرت فرمائے اور اعلی ملین میں جگہ عطا فرمائے( آمین ) اس میں کوئی شبہ نہیں کہ سالنامہ "معارف رضا" کے اجراء اور الم احمد رضا کا نفرنس کے سال بہ سال انعقاد میں سید صاحب مرحوم کی ذاتی کاوشوں اور جدوجمد کا بهت برا حصه تھا۔ وہ اپنی ذات میں ایک انجمن تھے' وہ اپنی ذات میں ایک ادارہ تھے' وہ عاشق تھے الله عزوجل کے 'وہ عاشق تھے اللہ کے رسول مکرم صلی الله علیہ وسلم کے 'وہ عاشق تھے ان کے جو الله کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے عشق و محبت کی نبست رکھتے تھے۔ وہ عاشق تھے اس عاشق صادق کے جس کا نام امام احمد رضا خال ہے 'وہ جو خود کو "عبد المصطفیٰ" کملوانے پر افخر محسوس کرتا تھا' وہ جو اپنوں اور برگانوں میں ''عاشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم '' کے نام سے مشہور ہے۔وہ جس کو عالم نے "امام وقت اور مجدو دمین و ملت " کے لقب سے پکارا۔

بسرحال سید صاحب چلے گئے' ان کو ایک دن جانا ہی تھا اور سب ہی کو ایک دن اس دنیا ہے جانا ہے۔ لیک سید صاحب اپنے خون جگر سے عشق و محبت کی ایک داستان رقم کر مجئے۔ ایک ایسا

ادارہ قائم کرمنے جو رہتی دنیا تک ان کی یا دولا آ اور منا آ رہے گا۔ جب بھی اہام احمد رضا قدس اللہ سرہ العزیز پر کوئی علمی اور تحقیقی کام ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کے توسط سے منصہ شہود پر آئے گا سید ریاست علی قادری کا نام بھی اس کے ساتھ لکھا جائے گا۔

خدا رحمت كند اين عاشقان پاک طينت را

قار کین ذی و قار! اس بار اہام احمہ رضا کانفرنس ۱۹۹۱ء کے موقع پر "معارف رضا" نے عناوین و مصادر سے مزین ہو کرارباب علم و دانش کی نگاہ نکتہ بیں کی خوشہ چینی کے لئے حاضر ہے۔ ایک فقیہ کے لئے ضروری ہے کہ وہ محدث بھی ہو 'مغسر بھی ہو مورخ بھی ہو ۲۵ سے زیادہ علوم اسلامی میں اس کو مہارت ہو اور اپنے زمانے کے تمام علوم پر حاوی ہو امام احمہ رضا ایک عظیم فقیہ سے اس لئے ایک عظیم مغسر بھی تھے۔ ان کی اگر چہ کوئی با قاعدہ تغییر موجود نہیں ہے مگران کے فقاوی کی کا صحیح جلدوں اور ایک بڑار سے زیادہ و گیرکت و حواثی میں تفاسیر قرآن کا ایک ذخیرہ موجود ہے۔ میں کو اگر مدون کیا جائے تو اس کی صحیح جلدیں بن سکتی ہیں۔

, (

معزز قار کین کے استفادہ کے لیے اس بار ہم امام احمد رضا محدث بریلوی رحمتہ اللہ علیہ کے رشحات قلم کے جن شہ پاروں سے معارف رضا کی ابتداء کررہے ہیں وہ "تغییر رضا" کے دوشاہکار نمونے ہیں جن کا تعلق قرآن مجید کی دو مختلف آیات سے ہے۔ ایک سورہ بنی اسرائیل کی بہلی آیت مسبحان الذی اسری بعبلہ اور دو سری کا تعلق سورہ فنج کی آیت نمبر ایعنی لیغفو لک اللما تقلم من فنبک و ماتا نعو سے ہے۔ ان دونوں آیات کی تغییر کے مطالعہ سے امام احمد رضا قدس الله سرہ العزیز کی قرآن فنمی عربی لغت و محاورات پر جرت انگیز دسترس تفاسیر سالقہ پر محمری نظر اعادیث و آثار ائمہ پر استحفار کامل کا پہ چاہے۔

"کزالایمان فی تر بحتہ القرآن" امام احمد رضا کے اردو ترجمہ قرآن کا عنوان ہے۔ یہ تراجم اسم یا ہے۔ قاری کے قلب و ذہن کو حلاوت ایمانی کی لذت میسر آتی ہے۔ مقصود کلام التی سجھ بیس آتی ہے۔ مقاری کے قلب و ذہن کو حلاوت ایمانی کی لذت میسر آتی ہے۔ مقصود کلام التی سجھ بیس آتی ہے تایہ ہوتے ہیں۔ اس کے ادبی عامن پر گزشتہ ۱۵ برسوں بیس اہل علم وادب نے بہت پچھ لکھا ہے 'اور یہ سلسلہ جاری ہے۔ اس کی گوناگوں اور ناور خصوصیات نے بہت ہے محققین اور ریسری اسکالرز کو اپنی طرف متوجہ کیا ہے جو اس عنوان پر مختیقی مقالات تحریر کررہے ہیں۔ اس شارے بیس ہم 'ادارہ کے مربرست اعلی ماہر رضویات محترم پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب مدظلہ العالی کا مختر گر جامعہ مضمون "کنز الایمان کا ایک مختراولی جائزہ "کے عنوان سے شائع کررہے ہیں۔ ڈاکٹر صاحب اپنی تحقیق تخلیقات کے حوالے سے کسی تعارف کے محتاج نہیں۔ خصوصاً امام احمد رضا کی عبری ہخصیت 'ان کے علمی اور ملی کارناموں اور ان کے فکرو مشن کے حوالے سے گزشتہ ۲۰ بر۲۵ سال میں جنالر پی شائع ہو کر منظر عام پر آیا ہے وہ زیا وہ تر آپ ہی کی تحریر و شخصیت اور ترغیب و تشویق کا مربون منت ہے۔ منظر عام پر آیا ہے وہ زیا وہ تر آپ ہی کی تحریر و شخصیت اور ترغیب و تشویق کا مربون منت ہے۔ منظر عام پر آیا ہے وہ زیا وہ تر آپ ہی کی تحریر و شخصیت اور ترغیب و تشویق کا مربون منت ہے۔

علم حدیث اور اصول علم حدیث میں امام احمد رضا کو علاء عرب و تجم نے امام فن کی حیثیت سے تسلیم کیا ہے۔ شخ الحدیث والتفسیر علامہ عبد المصطفیٰ از هری ابن علامہ مفتی امجد علی اعظمیٰ صاحب بمار شریعت " رحمتہ اللہ تعالی نے اپنے ایک مقالہ "امام احمد رضا بحیثیت امام فن حدیث " میں امام احمد رضا کی اس خوبی کو اجاگر کیا ہے۔ علامہ عبد المصطفیٰ از هری علیہ الرحمتہ دار العلوم امجد یہ کرا جی کی عظیم دبنی درسگاہ میں الحمد اللہ چالیس سال تک مند شخ الحدیث پر فائز رہے اور زندگی کی آخری سانس تک درس و تدریس اور علم حدیث کی خدمت میں معروف رہے۔ علم حدیث اور اصول علم حدیث کے حوالے سے ایسے شخص سے بہتر امام احمد رضا کی ان علوم پر دستگاہ کا اندازہ اصول علم حدیث کے حوالے سے ایسے شخص سے بہتر امام احمد رضا کی ان علوم پر دستگاہ کا اندازہ کون کرسکتا ہے۔

"ام احمد رضا پر تحقیقات کی نئی جمات قاوئی رضویہ کے حوالے سے " یہ عنوان تھا اس مقالہ کا جو اوارہ کے صدر صاجزادہ سید وجاہت رسول قاوری صاحب نے امام احمد رضا کانفرنس و سیمینار منعقدہ لکھنو مورخہ ۱۹۸۲ اپریل ۱۹۹۲ء میں پڑھا تھا اس کانفرنس میں ہندوستان بھرسے تقریباً سو (۱۰۰) اسکالرز علاء اور وانشور شریک ہوئے تھے۔ علم و اوب کی سرزمین لکھنو میں یہ پہلی علمی کانفرنس تھی جو امام احمد رضا کے حوالے سے منعقد کی گئے۔ اس کا سرا نوجوان فاصل حضرت مولانا عبدالمصطفی صدیق حشی زید مجدہ صدر مدرس وارالعلوم محمدیہ رودولی شریف ضلع بارہ بنگی کے سرعبدالمصطفی صدیق حشی زید مجدہ صدر مدرس وارالعلوم محمدیہ رودولی شریف ضلع بارہ بنگی کے سرعبذالمصطفی صدیق حقیق تظیموں کے تعاون سے اور اپنی شب و روز کی کوششوں سے اس کانفرنس کے بختوں نے مختلف تظیموں کے تعاون سے اور اپنی شب و روز کی کوششوں سے اس کانفرنس کے انعقاد کو ممکن بنایا۔ اللہ تعالی ان کو اور ان کے ساتھیوں کی مساعی کو قبول فرمائے اور آئیدہ اس

محرّم بروفیسر مجید اللہ قادی زید مجدہ 'نوجوان محقق اور اوارہ کے جزل سکریٹری ہیں وہ اہام احمہ رضا کا نفرنس کے رضا کی علمی بصیرت پر کئی محقیقی مقالے سپرہ قلم کرچکے ہیں ' ۱۹۸۸ء کی اہام احمہ رضا کا نفرنس کے موقع پر انہوں نے ''فقاد تحریر کیا تھا۔ موقع پر انہوں نے ''فقاد تحریر کیا تھا۔ جس میں فقاوی رضوبیہ کی ۱۲ جلدوں میں سے نو مطبوعہ جلدوں کے موضوعات کا جائزہ پیش کیا تھا۔ آٹھویں 'نویں اور بار ہویں جلد غیر مطبوعہ ہونے کی وجہ سے اس پر تبھرہ ممکن نہ تھا اب بحمد للہ نویں جلد 'ہندوستان سے اور اب پاکتان سے (مکتبہ رضوبیہ کراچی) سے شائع ہو چکی ہے۔ پروفیسر صاحب جلد' ہندوستان سے اور اب پاکتان سے (مکتبہ رضوبیہ کراچی) سے شائع ہو چکی ہے۔ پروفیسر صاحب خلائہ ہندوستان سے اور اب پاکتان سے (مکتبہ رضوبیہ کراچی) سے شائع ہو چکی ہے۔ پروفیسر صاحب کے استفادہ کے لئے معارف رضا میں شامل کیا جائزہ پیش کیا ہے جو اہل علم اور شحقیق کے جویا حضرات کے استفادہ کے لئے معارف رضا میں شامل کیا جارہا ہے۔

حضرت علامه سید ظمیراحمد زیدی قادری مدخله 'صدر الشریعه علامه مفتی امجد علی اعظمی علیه الرحمته کے فاضل شاگردول میں ایک محرّم و معتبرنام ہے جو تعارف کا محاج نہیں آپ کی علمی اور تدریکی خدمات بے شار ہیں امام احمد رضا سیمینار کا نفرنس کھنؤ منعقدہ سمار ۱۵ اپریل ۱۹۹۲ء میں آپ نے ایک مقالہ بعنوان "امام احمد رضا اور تحفظ ناموس رسالت "پڑھا تھا جو ہم مولانا عبد المصطفیٰ نے ایک مقالہ بعنوان "امام احمد رضا اور تحفظ ناموس رسالت "پڑھا تھا جو ہم مولانا عبد المصطفیٰ

مدیقی زید مجدہ کے شکریہ کے ساتھ شامل اشاعت کردہے ہیں۔

اس کے علاوہ لکھنؤ کانفرنس کے حوالے ہے دو اور مقالے بھی معارف رضا کی زینت ہیں ایک" وعوت حق کے مرحلہ میں امام احمد رضا کی زبان کی نرمی اور فرو تنی" اور دوسرا" امام احمد رضا کا ذوق عبادت" مید دونوں مقالے اعلیٰ حضرت کے مكتوب کے حوالوں سے تحریر كئے محتے ہیں۔ اول الذكركے مصنف ركيس التحرير حضرت علامہ ارشد القادري دامت بركا تهم العاليه' نائب صدر اول ورلدُ اسلامک منن و چيرُمين ورلدُ اسلامک منن باليندُ بن- حضرت علامه صاحب کي تعمنيني اور تنظیمی خدمات ہے ایک زمانہ واقف ہے' ان کی تحریروں میں سلاست و روانی' برجنگی و ڈرا مائی اور مكالماتي آثر قاري كو فورا أني جانب متوجه كرما ہے۔ الفاظ كے بادشاہ بين محاورات اور روزمرہ کے استعال سے اچھی طرح واقف ہیں' اور اشعار کے انتخاب میں منفرد۔ دو سرا مقالہ نوجوان فاضل مفتى حضرت علامه محمد نظام الدين رضوي مصباحي استاد جامعه اشرفيه مباركيور منلع اعظم كژه كا بتیجہ فکر ہے حضرت مولانا کے فضل و علم کا اندازہ اس بات سے ہوسکتا ہے کے ہندوستان میں بینکاری' تجارت' اور معیشت کو اسلامی اصولوں کے تحت چلانے کے لئے ندوۃ العلماء اور دیوبند اور علی گڑھ کے جید علاء اور نضلاء پر مشمل جو مجلس شرعیہ تشکیل دی منی ہے برملوی مکتبہ فکر کی طرف ہے آپ واحد نمائندہ ہیں اور اس سلسلہ میں نمایت مفید تجاویز پیش کریکے ہیں۔ سراج احمد القادري بستوي سرزمين مندكے ايك ابحرتے ہوئے نوجوان عالم اور قلكار بيں ان كالمضمون "امام احد رضا محدث برملوی اور اسلامی معاشرے کی اصلاح " کے عنوان سے شامل اشاعت ہے اعلیٰ حضرت احمد رضا خاں کی حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس سے والهانہ وابنتگی اور فیفتگی ضرب المثل بن چکی ہے۔ فاضل محقق مولانا قاضی حسن رضا صاحب ہزاروی زید مجدہ ' (ابن حضرت مولانا قاضی عبدالدائم صاحب مدخلہ)نے اپنے مضمون "فآوی رضوبہ اور عثق وادب" میں جدید اور دل پذیر انداز میں بارگاہ رسالت میں امام احد رضاکی حضوری اور حاضری کی جھلکیاں دکھائی

نشرنگاری کی طرح امام احمد رضاکی شاعری بھی سراپا عشق و عجت کا عنوان ہے سرکار دوعالم مسلی
اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس کے بارے جس انہوں نے اپنے عقیدہ مسلک کا اظمار فرایا ہے عقیدہ
ختم نبوت مسلمان کے ایمان کی جان ہے اسلام آباد کے معروف قلکار سید شبیر حسین شاہ ذاہد
صاحب نے امام احمد رضاکی شاعری کے حوالے سے یہ طابت کیا ہے کہ جس طرح امام احمد رضانے
نشر نگاری جس اس عقیدہ کا شحفظ کیا اور مخالفین ختم نبوت کی توبخ اور ان کا تعاقب کیا ای طرح
انہوں نے اپی نعتیہ شاعری میں ختم نبوت کے عقیدہ کا اثبات اور محتافان رسول مسلی اللہ علیہ وسلم
کارد فرمایا ہے خاتم النبین مسلی اللہ علیہ وسلم کے فضائل و مناقب بیان فرمائے ہیں۔ امام صاحب کو
اردو' فاری' عربی اور ہندی زبان اور شعرو ادب جس جو کمال حاصل تھا اس کے نمونے مشہور

مورخ اور قلکار علامہ محمود احمہ قادری صاحب نے علامہ نیاز نتچوری کے تا ثرات کے حوالے سے اپنے ایک مختفر مقالہ میں پیش کئے ہیں۔ اس کے علاوہ سرز مین بریلی کے نوجوان محقق پروفیسر محمود حسین (ایم فل علیک) صاحب کا امام احمہ رضا بریلوی کی عربی شاعری پر ایک تحقیق مقالہ بھی اہل ذوق کے لئے پیش کیا جارہا ہے۔ یہ مقالہ گزشتہ سال امام احمہ رضا ائٹر نیشل کا نفرنس ۱۹۹۱ء میں پڑھا کیا تھا اور سامعین نے اس کو بہت سراہا تھا یاد رہے کہ پروفیسر صاحب نے علی گڑھ یونیورش سے اما احمد رضا کی عربی شاعری پر ایم فل کیا ہے۔ امام احمد رضا کے ایک اور ہم وطن اور معروف مصنف محترم عبدالنعیم عزیزی صاحب (علیگ) نے اعلی حضرت کی شاعری کے نئے اور اچھوتے داور یہ مصنف محترم عبدالنعیم عزیزی صاحب (علیگ) نے اعلی حضرت کی شاعری کے نئے اور اچھوتے داور یہ مصنف محترم عبدالنعیم عزیزی صاحب (علیگ) نے اعلی حضرت کی شاعری کے نئے اور ریاضی کی دسترس داور دیاضی کی خاذی کرتی ہے وہیں خود صاحب کی میہ تحریر جمال جدید علوم پر امام احمد رضا کی دسترس کی غذاذی کرتی ہے وہیں خود صاحب مضمون کی دقت نظری اور وسعت مطالعہ کا بھی مظہر ہے

ذاکر حیین انسٹی ٹیوٹ آف اسلاک اسٹڈیز جامعہ طیہ دہلی کے ڈپی ڈائریکٹر مشہور محقق اور قلکار ڈاکٹر سید جمال الدین مار ہروی نے ایک نمایت دقع ' تحقیق اور فکر اگیز مقالہ گزشتہ سال انٹر نیشن امام احمد رضا کا نفرنس کرا جی میں پڑھا تھا۔ اہل تحقیق نے اس مقالہ کو بہت سراہا مقالہ کا عنوان ہے ''وہابی نتا قرمیس برطوی تحریک کا مطالعہ ۔ ڈاکٹر صاحب موصوف نے بہت خوبصورت اور مبر بن انداز میں اس کا تعاقب کیا ہے اور واضح طور پر ثابت کیا ہے کہ بابرا منکاف کی بڑعم خوبیش سے تحقیق' اہل تحقیق کے نافذہ مصادر امام احمد رضا کے اپنے گئے ان کی تحقیق کے ماخذ و مصادر امام احمد رضا کے اپنے لئر پچر کے بجائے ان کے مخالفین کا تحریر شدہ اور مہیا کردہ لٹر پچر ہے۔ مستقبل کے ریسرچ اسکالرز خصوصاً غیر جانبدار علماء اور محقین کے افادہ کے لئے معارف رضا کے صفحات میں اس مقالہ کو خصوصاً غیر جانبدار علماء اور محقین کے افادہ کے لئے معارف رضا کے صفحات میں اس مقالہ کو نئی جانبرار علماء اور محقین اور فکر پر کام کرنے والے اسکالرز کے لئے اس میں نئے زاوے اور نئی جمات ہیں۔

ہمدرد یونیورٹی دہلی شعبہ اسلامک اسٹڈیز کے استاد محرّم ڈاکٹر غلام کی البخم صاحب سے «معارف رضا" کے قارئین اچھی طرح واقف ہیں ہندوستان کے نوجوان قلمکار نضلاء میں ڈاکٹرغلام کی البخم ایک ممتاز مقام کے حامل ہیں تصنیف و تالیف اور تحقیق و مطالعہ ان کا بهترین مشغلہ ہے۔ بیسیوں کتابوں اور سوسے زیادہ مقالوں کے مصنف ہیں متنوع علمی اور ادبی عنوانات پر کھتے ہیں ماشاء اللہ خوب لکھتے ہیں۔ عربی 'فاری 'اردو' ہندی اور اگریزی زبانوں میں تحریر و تقریر دونوں میں دسترس رکھتے ہیں۔

اس بار "معارف رضا" میں ان کے مقالہ کا عنوان ہے" امام احمد رضا اور مولانا محمد طیب عرب کلی کی نظریہ تقلید کا ایک تقابلی مطالعہ " اس کے مطالعہ سے امام احمد رضا محدث بریلوی قدس اللہ سمرہ العزیز کی عبقریت اور ان کے علمی قدو قامت کے چند نئے اور روشن پہلوسامنے آئے ہیں۔ ان

کی زیر تحریر ایک تحقیقی کتاب "اختلافات رضا" کا خاکہ بھی علاء کے استفادہ کے لئے معارف رضا میں شامل ہے۔

یروفیسر محد اکرم رضا صاحب محور نمنث کالج مجرانوالہ کے ایک قابل استادیں انہوں نے امام احمد رضا انثر نیشتل کانفرنس منعقده ۱۹۹۲ء لاہور میں ایک مقالہ "اعلیٰ حضرت امام احمد رضا 'ہمہ صفت موصوف" کے عنوان سے پیش کیا تھا مقالہ کی افادیت کے پیش نظرمعارف رضا میں شائع کیا جارہا ہے۔ امام احمد رضا محدث بربلوی علیہ الرحمتہ والرضوان کی سیرت کا ایک روشن پہلویہ بھی ہے کہ آپ اپنے ہمعصر علاء اور مثائخ کے ساتھ خصوصاً خانوادہ سادات کرام کے علاء و مثائخ سے برے نیاز مندانہ اور اخلاص و محبت کے تعلقات رکھتے ان کے آداب و مراتب کا خاص خیال فرہاتے 'سادات کرام سے خصوصی محبت و نیاز مندی کا اظہار فرہاتے اور ان محترم لوگوں کے ساتھ ملنے لمانے کا خاص اہتمام فرماتے 'مولانا شاہ سید احمہ اجمل صاحب قبلہ کے مضمون ''خانوادہ رضوبیہ اور دائرہ شاہ اجمل کے باہمی روابط" میں امام احمد رضا کی سیرت کے اسی رخ کا جمال دکھایا گیا ہے۔ ا مام احمد رضا کے علم و کمال اور فضل و عرفان کو بارگاہ نبوی سے سند حاصل تھی ہیران کے اس جذبہ عثق كاصدقه تھا جو ان كو آقائے دو جہاں صلى الله عليه وسلم كى ذات مباركہ كے ساتھ تھا۔ امام احمہ رضا کی نگاہ کیمیا کرنے جن افراد کا تزکیہ نفس کیا خصوصی تربیت اور علم و حکمت کی تعلیم سے مزین کیا ان پر بھی بارگاہ نبوی کا فیض جاری ہوا اور وہ سب اپنے زمانے کے اعتبار سے علم و نفٹل کے ما ہتاب و آفتاب قرار بائے۔ان نفوس قدسیہ نے اعلیٰ حضرت سے روحانی اور علمی دونوں اعتبار سے اكتباب فيض كيا- امام احمد رضانے جن حضرات كو اجازت و خرقه خلافت سے نوازا ان میں علامہ مولانا ابویوسف محمہ شریف کوٹلوی رحمتہ اللہ علیہ کی ذات بابرکت بھی شامل ہے آپ بلند پایہ عالم اور متاز پیرطربقت تھے اعلیٰ حضرت نے آپ کی تقیمانہ شان کو دیکھتے ہوئے آپ کو فقیہ اعظم کا خطاب عطاكما تھا۔

امام احمد رضا محدث بریلوی رحمته الله علیه کی عبقریت اور مجتدیت کوجهال ان کے جمعصرا صاغر علماء و فضل کا علماء و فضل ان کے علم و فضل کی اور دی ہے اور ان کی جلالت علمی کا اعتراف کیا ہے۔ ہندوستان کی اسلامی علوم کی عظیم درسگاہ مصباح العلوم جامعہ اشرفیہ مبار کپور' ضلع اعظم کڑھ کی معروف شخصیت علامہ مفتی عبدالمین نعمانی قادری مدظلہ العالی نے اس نئے موضوع پر قلم اٹھایا ہے ان کا مقالہ "امام احمد رضا کی عبقریت کا رسین کی نظر میں " قار کین کی تواضع طبع کے لئے حاضر ہے۔ حضرت مفتی صاحب ایک تجربہ کار استاد' صاحب طرز قلمکار' متعدد کتابوں اور حقیقی مقالات کے مصنف بین' علوم اسلامیہ پر محمدی استاد' صاحب طرز قلمکار' متعدد کتابوں اور حقیقی مقالات کے مصنف بین' علوم اسلامیہ پر محمدی گرفت رکھتے ہیں ان کا مطالعہ وسیع ہے تحریر متانت و سنجیدگی اور دلا کل و براہین سے مزین ہوتی سے گریر متانت و سنجیدگی اور دلا کل و براہین سے مزین ہوتی

## تفسيريضا

### المام احمن ركف اخان بريلوي ،

امام احمد رصاخان قادری محدث بریلوی قدس سمرہ العزیز ان ہستیوں میں سے ہیں جو درحقیقت حضور نبی کریم روئف و رحیم صلی اللہ علیہ وسلم کے علوم کے صحیح جانشین ہیں اس کا جوت یہ ہے کہ اعلی حضرت علیہ الرحمہ نے ہرعلم کے ہرگوشے پر قلم اٹھایا اور اس نے علم وعرفان کے ایسے موتی بھیرے کے وہ مشکل ہی سے کہیں سے ہاتھ آتے ہیں اور یہ سب صدقہ ہے نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم کا جس کا مجد دین و ملت نے بارہا برملا اظمار کیا کہ فیض کے یہ دریا سب ادھری سے آ رہے ہیں چنانچہ اپنے زمانے کے کسی علم کا کوئی گوشہ ایسانہ چھوڑا جس پر با قاعدہ تھنیف یا دگار نہ چھوڑی ہو۔

امام احمد رضاعلیہ الرحمہ نے جہاں مخلف تقاسیر پر حاشیہ چڑھائے ہیں دہیں اپنی تحریر میں جگہ جگہ آیات فرقان حمید کی تغییر خود بھی فرمائی ہے اگرچہ کتابی صورت میں آپ کی تغییر موجود تو نہیں لیکن مطالعہ بیہ بتا آ ہے کہ اگر آپ کی تمام تصانیف کا بغور مطالعہ کیا جائے تو یقیناً کی صخیم جلدوں پر مشمل آیات قرآنی کی تغییر مرتب کی جا عتی ہے۔ آپ نے ایک بار تغییر لکھنا شروع کی تو صرف سورہ "الضحی" کی تغییر میں آٹھ سو صفحات قلم بند کر ڈالے۔ یہاں ہم فاری رضویہ کی جلد نم سے سورة الشح کی دو سری آیت لیغفولک الله ماتقدم من فنبک و ماتاخو کی تغییر نقل کر رہے ہیں جو آپ نے دراصل ایک ہندو آریہ راما سنگم کے اعتراضات کا رد کرتے ہوئے تحریر فرمائی ہے جس میں اعلیٰ دراصل ایک ہندو آریہ راما سنگم کے اعتراضات کا رد کرتے ہوئے تحریر فرمائی ہے جس میں اعلیٰ حضرت نے لفظ "ذنب" کی بحربور تشریح فرمائی ہے۔

جب کہ دو سری تغیر سورۃ بنی اسرائیل کی پہلی آیت کی روشنی میں تحریر فرمائی جس میں آپ نے لفظ "سجان" کی خصوصیات کی روشنی میں سفر معراج کی حقانیت ثابت کی اور آگے چل کر سفر معراج کے دن کی بجائے شب میں وقوع پذیر ہونے کی حکمت بیان فرمائی ہے۔ اور اس سفر کو عالم بیداری میں مع جسم و روح کے طے کرنے کے دلائل و شواہد دیتے ہیں۔

(اراره)

مسکله مسئوله مولینا مولوی سید غلام قطب الدین صاحب پرولی جی بر جمچاری از شرمحلّه با سمنڈی ۳ ر

ربيع الاول شريف ٣٩هـ-کیا فرماتے ہیں علائے دین کہ اب کی دس جنوری کی اشاعت میں راما متعمم نے قرآن عظیم کی تین آیات کا حوالہ دے کر محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالی علیہ وسلم کو (معاذ اللہ) گنگار قرار دیا ہے ان میں سے پہلی دو میں رسول مقبول (صلی الله علیه وسلم) کوبوں مخاطب کیا ہے "و اپنے گناہوں کی معانی مأتك" تيري آيت كا مطلب يه ب "في الواقعي جم نے تيرے واسطے بلا شبه كاميابي حاصل كى ب كه خدا تیرے اگلے بچھلے گناہ معاف کر ہا ہے "مسٹرحسن ہم کو اس بات کا یقین ولاتے ہیں کہ ان آیات میں "تو" ہے مراد تو ہرگز نہیں ہے بلکہ اس کا اشارہ اسلام کے نبی کے پیروؤں کے گناہوں اور غلطیوں کی طرف ہے یہ بات مشکل ہے کہ اس مباحثہ کو قابل نقین سمجھا جائے کیونکہ اگر عربی زبان الی بی پیچیدہ ہے کہ ہرایک پڑھنے والا اپنی خواہش کے مطابق مطلب لے سکتا ہے تب قرآن عظیم سے جو عاہیں مطلب لے سکتے ہیں تاہم مسٹر حسن کا یہ بیان ہے کہ وہ آیات زیرِ مباحثہ کے ان معنوں پر اعتقاد رکھتے ہیں اور قرآن عظیم کے مغسرین کی صنعت کو مانتے ہیں مجھ کو خوف ہے کہ مسٹر حسن نے تغییروں کو غورے نہیں بڑھا ہے کیونکہ میں ذمل میں میہ و کھاؤں گا کہ قرآن عظیم کی مسلم مغسرین محمہ رسول اللہ تعالی علیہ وسلم کے گنگار ہونے کو (معاذ اللہ) صاف طور سے مانتے ہیں اور بعض موقعوں پر ان خاص مناہوں کو ہتاتے ہیں جن کہ پابت رسول مقبول (صلی اللہ علیہ وسلم) سے معافی مانتکنے کو کما گیا ہے ہم وہ تین آیات لیتے ہیں جو راما سلم نے نقل کی ہیں اور سورہ محمد صلی اللہ تعالی علیہ وسلم کی احیسویں آیت ہے اس کا مطلب میہ ہے کہ ''تو معافی ما تک اپنے گناہوں اور اپنے معقدین کی خواہ مرد ہوں یا عورت'' میاں پر کسی حالت میں بھی ''تو'' کے معنی بیروؤں کے نہیں ہو سکتے چونکہ ان لوگوں کا ذکر خود بھی آچکا ہے "اور" حرف عطف سب بیجید گیوں کو صاف کر دیتا ہے نبی صلی اللہ تعالی علیہ وسلم سے پہلے اپی اور بعد کواینے پیروؤں کی معافی مانگنے کو کہا گیا ہے۔ دو سری سورہ مومن کی پجیبویں آیت ہے اور اس کا مطلب سے ہو ' تو اپنے گناہوں کی معافی مانگ''اس بات کو یقین کرنا دشوار ہے کہ آپ کے مسٹر حسن نے در حقیقت مفسرین سے دریافت کیا ہو گا کہ اگر وہ دریافت کرلیتے تو مجھی نہ کتے کہ وے لوگ اس بات کو را ما مسلم پر صاف عیاں کر دیں مے کہ مسلمانوں کے پنیمبر صلی اللہ تعالی علیہ وسلم ہر گناہ سے معصوم ہیں اس سے نہیں دور وہ صاف طور ہے رسول مقبول صلی اللہ تعالی علیہ وسلم کی گئنگاری کو مانتے ہیں ابن عباس برے بھاری مغسرین میں سے ہیں اور اپنی تغییر میں اس طرح سے کہتے ہیں واستغفر تلنبك لتقصير و شكر مانعم الله عليك و على اصحابك اس كے معنى يہ بيس كه تو معافى مانگ اپنے گناہوں کی وہ سے کہ تونے خدا کی اس مہرمانی کے شکر گزار ہونے میں غفلت کی جو کہ خدا نے تیرے اور تیرے پیردؤں پر کی۔ ذعشری ایک بڑے بھاری مفسر' اپنی تغییرا ککشاف میں لکھتے ہیں۔

"لکی یغفر الله لک ما تقلم من ذنبک قبل الوحی و ما تاخرو ما یکون بعد الوحی الی الموت" اس کے معنی یہ بیں کہ خدا تیرے گناہ جو کہ وحی آنے کے قبل ہوئے بیں اور اس کے بعد بیں لیعنی مرتے وقت معاف کردے۔ بیزا توجروا

الجواب

اس سوال میں آریہ نے افترا و جمالت و تافتی و بے ایمانی سب سے کام لیا ہے (۱) عبارت کہ کشاف کی طرف نبت کی محض بہتان ہے کشاف میں اس کا پیتہ نہیں (۲) بالفرض آگر کشاف میں ہوتی تو وہ ایک معتزل بد غرب ہے اوب کی تھنیف ہے اور اس کا کیا اعتبار (۳) یہ تغییر کہ منبوب بہ سیدتا ابن عباس رضی اللہ تعالی عنما ہے نہ ان کی کتاب ہے نہ ان سے طابت یہ بہ سند محمہ بن مروان عن الکی عن ابی صالح عروی ہے اور ائمہ دین اس سند کو فرماتے ہیں کہ یہ سلط کذب ہے تغییر انقان شریف جلد دوم صفحہ ۸۰ میں ہے فاوھی طرقہ طریق الکلبی عن ابی صالح عن ابن عباس فان انتظم الی فلک رواہت محمد بن مروان اسلی الصغیر فہی سلسلتہ الکلبی (۳) اس کے ترجے میں بھی آریہ نے تحریف کی عبارت یہ ہے لتقصیر الشکر علی ماانعم اللہ علیک و علی اصحاب کے بوئی اس خریف کے استغفار فرمائیں کہاں کی اور کہاں غفلت نعمائے ا لیہ ہر فرد پر بے شار حقیقتہ "غیر متابی بالفعل ہیں کما حققہ المعنی ابن السعود فی ادشاد عقل السلیم قال اللہ عزو جل و ان تعلو انعماقہ اللہ بالفعل ہیں کما حققہ المعنی ابن السعود فی ادشاد عقل السلیم قال اللہ عزو جل و ان تعلو انعماقہ اللہ بالفعل ہیں کما حققہ المعنی ابن السعود فی ادشاد عقل السلیم قال اللہ عزو جل و ان تعلو انعماقہ اللہ بالفعل ہیں کما حققہ المعنی ابن السعود فی ادشاد عقل السلیم قال اللہ عزو کو کوئی گن نہیں سکا تو ہر بائیں از اگر راشر کو نوئی گنا جا ہو تو نہ گن سک کا یور اشرکون ادا کر کون ادا کر سکا ہے۔

از دست و زبان که برآید کز عهدهٔ شکرش بدر آید

شکر میں الی کی ہرگز گناہ بہ معنی معروف نہیں بلکہ لازمہ بشریت ہے نعمائے اسے ہرودت ہر لمحہ ہر ان ہر حال میں متزائد ہیں خصوصاً خاصوں پر 'خصوصاً ان پر جو سب خاصوں کے مردار ہیں اور بشرکو کسی وقت کھانے پینے سونے میں مشغولی ضرور اگرچہ خاصوں کے بیہ افعال بھی عبادت ہی ہیں گرامل عبادت سے توایک درجہ کم ہیں اس کی کو تعقیر اور اس تعقیر کو ذنب سے تعبیر فرمایا گیا (۵) بلکہ خود نفس عبارت کواہ ہے کہ بیہ جے ذنب فرمایا گیا ہر گز حقیقت "ذنب بہ معنی گناہ نہیں ماتقلم سے کیا مراد لیا وی ارت نے سے بیٹتر کے اور گناہ کے کتے ہیں مخالفت فرمان کو اور فرمان کا ہے سے معلوم ہو گاوی سے تو جب تک وی نہ اتری تھی فرمان کمال تھا جب فرمان نہ تھا مخالفت فرمان کے کیا معنی اور جب کا فتی نہیں تو بین ما تاخو میں فارت ہو لیا کہ حقیقت "ذب نہیں ہیں ما تاخو میں فارت ہو لیا کہ حقیقت "ذب نہیں ہیں ما تاخو میں فارت ہو لیا کہ حقیقت "ذب نہیں ہیں ما تاخو میں فقد وقت ہے قبل ابتدائے نزول فرمان جو افعال جائزہ ہوئے کہ بعد کو فرمان ان کے منع پر اترا اور میں فقد وقت ہے قبل ابتدائے نزول فرمان جو افعال جائزہ ہوئے کہ بعد کو فرمان ان کے منع پر اترا اور میں فقد وقت ہے قبل ابتدائے نزول فرمان جو افعال جائزہ ہوئے کہ بعد کو فرمان ان کے منع پر اترا اور میں فقد وقت ہے قبل ابتدائے نزول فرمان جو افعال جائزہ ہوئے کہ بعد کو فرمان ان کے منع پر اترا اور میں فقد وقت ہے قبل ابتدائے نزول فرمان جو افعال جائزہ ہوئے کہ بعد کو فرمان ان کے منع پر اترا اور میں فقد وقت ہے قبل ابتدائے نزول فرمان جو افعال جائزہ ہوئے کہ بعد کو فرمان ان کے منع پر اترا اور میں فیقت کے سے قبیل ابتدائے نزول فرمان جو افعال جائزہ ہوئے کہ بعد کو فرمان ان کے منع پر اترا اور میں فیت کو سے میں خواد کو میں کا بعد کو فرمان ان کے منع پر اترا اور میں کے سے معلوم کی کھور کے کہ بعد کو فرمان ان کے منع پر اترا اور میں کیا میں کے کھور کی کھور کے کھور کے کھور کیا کہ کی کھور کیا کھور کی کھور کے کھور کی کھور کے کھور کے کھور کی کھور کے کھور

انهيں يوں تعبير فرمايا ميا حالا كلہ ان كالمحقيقته يحمناه ہونا كوئي معنى نه ركھتا تھا يوں بعد نزول وحي و ظهور رسالت بھی جو افعال جائزہ فرمائے اور بعد کو ان کی ممانعت اتری ای طریقے ہے ان کو ماتا بعد فرمایا کہ وی بندر ج نازل ہوئی نہ کہ د فعنہ "(2) نیز زینہ ہر مفسر معیب مشرک کا ظلم ہے کہ نام لے آیت کا اور دامن کردے نامعتر تغیرات کا ایبای ہے تو وہ لغویات و ہزلیات و تعثیات کہ ایک مهذب آدی کو اسس بلتے بلکہ دو سرے آدمی سے نقل کرتے عار آئے جو آریہ کے ویدول میں الل مملی مجرری ۔ ہے اور خود بندگان ویدنے اس کے ترجموں میں وہی صد بھرکے گندے گھنونے فحش لکھے ان ہے آرمیہ کی جان کیو تکر چھوٹے گی مثلاً مجروید میں ایشور کی بیاری کا حال لکھا کہ بستر بیاری پر پڑے پکار رہے ہیں که "او سیروں کی طرح کی عقل و علم رکھنے والو تہماری سیروں ہزاروں طرح کی بوٹیاں ہیں ان میں ہے میزے شریر کو نروگ کرواے اماں جان تو بھی ایسا ہی کر" نیزیہ بھی فرما رہے ہیں کہ "اے بوٹیوں کے مانند فائدہ دینے والی دیوی ما ما میں فرزند تھے کو بہت عمرہ نصیحت کر ما ہوں" ما آجی کہتی ہے "اے لا كُلّ بيني ميں والدہ تيرے محمورے كائيں زمين كپڑے جان كى حفاظت ويرورش كرتى تو مجھے نفيحت مت کر۔"ای یجوید کے اوھیائے ۳۲ منتز ۔ مید نمیڈ کے متعلق ہے اس کے ہزار سرمیں ہزار آنکھیں ہیں ہزار پاؤں ہیں زمین پر وہ سب جگہ ہے اولٹا سیدھا تب بھی دس انگل کے فاصلے پر ہر آدی کے آگے بیٹا ہے نیز دیدوں میں اوسکا نام سروبیا یک ہے یعنی وہ ہر جگہ سایا ہوا ہر چیز میں رما ہوا ہر خلا میں تھسا ہوا ہے ہرجانور کی مقعد ہر مادہ کی فرج ہر باخانہ کی ڈھیری میں ایشور بی ایشور ہے۔ دیا نند نے محض زبردستی ان کی کایا بلیٹ کی اور انہیں فحق سے نکالا مگر اور مترجموں کا نرجمہ کہاں مث جائے گا مغسراتہ اپی طرف سے مطلب کتا ہے اور مترجم خود اصل کلام کو دوسری زبان میں بیان کر آ ہے ترجے کی نظطی آگر ہوتی ہے تو دو ایک لفظ کے معنی میں نہ کہ سارے کا سارا کلام محض فحش سے حکمت کی طرف بلید ویا جائے اور آگر سنسکرت ایس پیچیدہ زبان ہے جس کی سطروں کی سطریں جاہے فخش سے ترجمہ کر رو خواہ حکمت سے تو وہ کلام کیا ہوا بھان متی کا گور کھ دھندا ہو اور اس کے کس حرف پر اعتاد ہو سکتا ہے ، نہیں معلوم کہ مالا جی ہے یا محالی کی ہے (٨) استدلال بدى ذمه دارى كاكام ہے آربيہ بے چارہ سيا کھاکراس ہے عمدہ بر آ ہوسکتا ہے۔

نباشد به آئین تحقیق وال کیوری و بعیاں و وال کیوری و ک

شرط تمامی استدلال قطع ہرا حمال ہے علم کا قائدہ مسلمہ ہے، ۔ الاحتمال بطل الاستدلال سورہ مومن و سورہ محمد صلی الله علیہ وسلم کی آیات کریمہ میں کوئی دلیل قطبی ہے کہ خطاب حضور اقدس صلی الله تعالی علیہ وسلم ہے ہے۔ مومن میں تواتا ہے واستغفر للنبک اے فخص اپن خطاک معافی چاہ کسی کا خاص نام نہیں کوئی دلیل شخصیص کلام نہیں قرآن عظیم تمام جمال کی ہدایت کے لئے معافی چاہ کسی کا خاص نام نہیں کوئی دلیل شخصیص کلام نہیں قرآن عظیم تمام جمال کی ہدایت کے لئے

آٹرا نہ صرف اس وقت کے موجودین بلکہ قیامت تک آنے والوں سے وہ خطاب قرما آ ہے اقیمو الصلواة نماز بربا رکویہ خطاب جیسا کہ محابہ کرام رضی اللہ تعالی عنم سے تھا ویہا ہی ہم ہے بھی ہے اور آتیام قیامت ہارے بعد آنے والی نسلوں سے بھی۔اس قرآن عظیم میں ہے لاندو کم بدو من بلغ کتب کا عام قاعدہ ہے کہ خطاب ہرسامع سے ہو آ ہے بداں اسعدک اللہ تعالیٰ میں کوئی خاص مخص مراد نبيس خود قرآن عظيم مي فرمايا ادابت الذي ينهى عبدات صلى ادابت ان كان على الهدى اوامر بالتقوى ابوجهل لعین نے حضور اقدیں صلی اللہ علیہ وسلم کونمازے روکنا چاہا اس پر میہ آیٰ۔ كريمه اترين كه "كيا تونے ديكھا اے جو روكتا ہے بندے كو جب وہ نماز پڑھے بھلا ديكھ تو أكر وہ بندہ ہدایت یر ہویا پر ہیزگاری کا تھم فرمائے"۔ یہاں بندے سے مراد حضور اقدیں صلی اللہ علیہ وسلم اور غائب کی ضمیریں حضور کی طرف ہیں اور مخاطب کی ہرسامع کی طرف بلکہ فرما تا ہے فعا یکننگ بعد ہاللین ان روش دلیلوں کے بعد کیا چیز تحقی روز قیامت کے جھٹلانے پر باعث ہو رہی ہے۔ یہ خطاب خاص کفار سے ہے بلکہ ان میں بھی خاص محران قیامت مثل مشرکین آرب و ہنود سے یوہیں دونوں سورہ كريمہ ميں كاف خطاب ہرسامع كے لئے ہے كه اے منے والے اپنے اور اپنے سب مسلمان بھائیوں کے لئے گناہ کی معافی مانگ (٩) بلکہ آیت محم صلی اللہ تعالی علیہ وسلم میں توصاف قرینہ موجود ہے کہ خطاب حضور سے نہیں اس کی ابتدا یول ہے فاعلم انہ لا الد الله واستغفر لننبک و للمومنین والمومنت جان الله کے اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں اور اپنی اور مسلمان مردول اور مسلمان عورتوں کی معافی جاہ توبیہ خطاب اس سے ہے جو ابھی لاالدالا اللہ نہیں جانتا ورنہ جانے والے کو جاننے کا تھم دینا تحصیل لا عاصل ہے تو معنی یہ ہوئے کہ اے بننے والے جے ابھی توحید پریقین نہیں کے باشد توحید پریقین لا اور اپنے اور اپنے بھائی مسلمانوں کے گناہ کی مافی مانگ۔ تتمہ آیت میں اس عموم كوواضح فرما دياكه والله بعلم على ومثوكم الله جانا ہے جمال تم سب لوگ كرويس لے رہے ہو اور جمال جمال تم سب کا ٹھکاتا ہے اگر فاعلم میں تاویل کرے تو فنبک میں تاویل سے کون مانع ہے اور آگر فلبک میں تاویل سیس کرتا تو فاعلم میں تاویل کیے کر سکتا ہے دونوں پر جارا مطلب حاصل اور مدعی معاند کا استدلال زاکل (۱۰) دونوں آیت کریمہ میں صیغہ امرہے اور امرانثا ہے اور انثا وقوع پر دال نہیں تو حاصل اس قدر کہ بفرض وقوع استغفار واجب نہ ہیے کہ معاذ اللہ واقع ہوا جیے کی سے کمنا اکوم ضیفک اپنے مہمان کی عزت کرنا اس سے یہ مراد نہیں کہ اس وقت کوئی مهمان موجود ہے نہ یہ خبرہے کہ خواہی نخواہی کوئی مهمان آئے گاہی بلکہ صرف اتنا مطلب ہے کہ اگر اییا ہو تو یوں کرنا (۱) ذنب معصیت کو کہتے ہیں اور قرآن عظیم کے عرف میں اطلاق معصیت عمد ہی ے خاص نہیں۔ قال اللہ تعالی وعصم انموں آدم نے اپنے رب کی معصیت کی مالا نکہ خود فرما یا ب فنسى ولم نجدلد له ١٦٠ دم بحول كيا بم نه اس كاقصدنه بإياليكن سمونه كناه ب نه اس يرموافذه خود قرآن کریم نے بندوں کو یہ دعا تعلیم فرمائی وہنا لا تواخلنا ان نسینا او اخطانا اے ہمارے رب ہمیں نہ پکڑا گر ہم بھولیں یا چو کیں (۱۲) جتنا قرب زائد ای قدر احکام کی شدت زیادہ ع جن کے رہے ہیں سوا ان کو سوا مشکل ہے

بادشاہ جبار خلیل القدر ایک جنگلی گنوار کی جو بات من لے گا جو ہر آؤ گوا را کرے گا ہر گزشریوں سے بیند نه کرے گا شربوں میں بازا رپوں سے معاملہ آسان ہو گا اور خاص لوگوں سے سخت اور خاصوں میں ورباریوں اور درباریوں میں وزراء ہرایک یر بار دوسرے سے زائد ہے اس لئے وارد ہوا حسنات الابداد سینات المقربین نیوں کے جو نیک کام ہیں مقربوں کے حق میں گناہ ہیں وہاں ترک اولی کو بھی م کناہ سے تعبیر کیا جاتا ہے حالا تکہ ترک اولی ہر گز گناہ نہیں۔ (۱۳) آریہ بیجارے جن کے باپ دا دانے بھی مجھی عربی کا نام نہ سنا اگر نہ جانے تو ہراونی طالب علم جانتا ہے کہ اضافت کے لئے اونی ملابست بس ہے بلکہ بیہ عام طور پر فارس اردو 'ہندی سب زبانوں میں رائج ہے مکان کو جس طرح اس کے مالک کی طرف نبت کریں مے یوں ہی کرایہ دار کی طرف 'یوں ہی جو عاریت لے کربس رہا ہے اس کے پاس ملنے آئے گا ہی کے گاکہ ہم فلانے کے گر گئے تھے بلکہ پیائش کرنے والے جن کھیوں کو ٹاپ رہے موں ایک دومرے سے بوجھے گا تمہارا کھیت کئے جریب ہوا یمال نہ ملک نہ اجارہ نہ عاریت اور اضافت موجود۔ یوبی بیٹے کے گھرسے جو چیز آئے گی باپ سے کہ سکتے ہیں کہ آپ کے یمال سے سے عطا ہوا تھا تو فنبک سے مراد اہل بیت کرام کی لغرشیں ہیں اور اس کے بعد وللمومنین والمومنت تعمیم بعد تخصیص ہے لینی شفاعت فرمایئے اپنے اہل بیت کرام اور سب مسلمان مردوں عورتوں کے لئے اب آرمیہ کے اس جنون کا بھی ملاج ہو گیا کہ پیروؤن کا ذکر تو بعد کو موجود ہے تعمیم بعد تخصیص کی مثال خود قرآن عظیم میں ہے رب اغفرلی ولوالدی ولم دخل بیتی مومنا وللمومنین والمومنت اے میرے رب مجھے بخش دے اور میرے ماں باپ کو اور جو میرے گھر میں ایمان کے ساتھ آیا اور سب مسلمان مردوں اور عورتوں کو۔ (۱۲۷) اس وجہ ير كريمه سورة فتح ميں لام لك تعليل كا سے اور ماتقلم من فنبك تمهارے الكوں كے كناه اعنى سيدنا عبدالله وسيدينا آمنه رمنى الله تعالى عنما سے متهائ نب كريم تك تمام آبائ كرام وامهات طيبات باشتنا انبيائ كرام مثل آوم وشيت ونوح و فليل واسلعيل عليهم السلوة والسلام اور مباتاخو تسارے بچيلے ليني قيامت تک تسارے ايل بيت و امت مرحومہ تو حاصل کریمہ بیہ ہوا کہ ہم نے تمارے لئے فتح مین فرائی باکہ اللہ تمارے سبب سے بیش وے تمہارے علاقہ کے سب اگلوں بجیلوں کے مناہ . معلمین۔ (۱۵) ماتقلع و ماتاخو سے قبل و بعد نزول وی کا ارادہ جس طرح عبارت تغییر میں مصرح تھا آیت میں قطعاً محتمل اور ہم

سے قبل و بعد نزول وحی کا ارادہ جس طرح عبارت تفسیر میں مصرح تھا آیت میں قطعاً محتمل اور ہم ابت کر بچکے کہ اب حقیقت ذنب خود مندفع ولٹد الحمد وصلی الله تعالی علی شفیج المذنبین و بارک وسلم الی یوم الدین وعلی آله و محبه المجمعین والله تعالی اعلم۔ مسكله: مرسله محمد عبدالواحد خان مسلم بمبئ اسلام بوره معرفت عبداللطيف بيدٌ ماسرميونيل اردو اسكول- ١٣٠ رئيج الاول شريف ١٣٣٥ه

واجب الاحترام والتعظیم اعلیٰ حضرت مد ظلم سبحان الذی الخ میں سبحان کے لفظ ہیں کیا خصوصیت ہے اور آپ کو رات کو کیول معراج ہوئی دن کو کیول نہ ہوئی 'بیان کیجئے۔

حضرت عزت جل وعلا اپنے محبوبوں کی مدح ہے اپنی حمہ فرمایا کرتا ہے اس کی ابتدا کہیں ہوالذی ے ہوئی ہے جے بوالذی بعث فی الاسین رسولا منهم۔ بوالذی ارسل رسولہ بالهدی و دخ العق - کس تارک الذی سے تبارک الذی نزل الفرقان علی عبده لیکون للعلمین ننید اکس حرے جے الحملله الذى نؤل على عبده الكتب ولم يجعل له عوجا يمال تبيح سے ابتدا فرائى ب سبعن الذى اسرى بعبده ليلامن المسعد الحرام اس مين ايك صريح نكتربيب كه جوبات نمايت عجيب موتى . ب اس ير تنبيح كى جاتى ہے سبعن الذي كيسى عمدہ چيز ہے مبعن كيسى عجيب بات ہے جسم كے ساتھ آسان پر تشریف لے جانا کرہ زمبریر طے فرمانا 'کرہ نار طے فرمانا 'کرد ژوں برس کی راہ کو چند ساعت میں طے فرمانا ' تمام ملک و ملکوت کی سیر فرمانا بیر تو انتهائی عجیب کی آیات بینات میں ہی اتنی بات که کفار مکه پر حجت قائم فرانے کے لئے ارشاد ہوئی کہ شب کو مکد معظمہ میں آرام فربائیں صبح بھی مکد معظمہ میں تشریف فرما ہوں اور رات ہی رات بیت المقدس تشریف لے جائیں اور واپس تشریف لائیں کیا کم عجیب ہے اس لئے مجمن الذی ارشاد ہوا کہ کٹار نے آسان کہاں دیکھیے'ان پر تشریف لے جانے کاان کے سامنے ذکر ا یک ایبا وعویٰ ہوتا جس کی وہ جانچ نہ کر سکتے۔ بخلاف بیت المقدس جس میں ہرسال ان کے وو کھیرے ہوتے ریلنہ اشتاء وا نعیب اور وہ خوب جانتے تھے کہ حضور اقدیں صلی اللہ تعالی علیہ وسلم مجمی وہاں تشریف نہ لے گئے تو اس معجزے کی خود جانچ کر سکتے تھے اور ان پر ججت الٰہی پوری قائم ہو عتى تقى چنانچه بحمد لله تعالى بيري مواكه جب حضور اقدس صلى الله عليه وسلم كابيت المقدس تشريف لے جانا اور شب بی شب میں واپس آنا بیان فرمایا جہاں ابوجهل لعین اپنے دل میں بہت خوش ہوا کہ اب ایک صریح ججت معاذاللہ ان کے غلط فرمانے کی مل می للذا ملعون نے تکذیب ظاہرنہ کی بلکہ بیہ عرض کی کہ آج بی رات تشریف لے محے فرمایا ہاں کما اور آج شب میں واپس آئے فرمایا ہاں کما اوروں کے سامنے بھی ایسا ہی فرما دیجئے گا فرمایا ہاں۔ اب اس نے قریش کو آواز دی اور وہ جمع ہوئے اور حضور سے بھراس ارشاد کا اعادہ چاہا حضور اقدس صلی الله تعالی علیہ وسلم نے اعادہ فرمایا کا فربغلیں بجاتے صدیق اکبر کے پاس حاضر ہوئے یہ گمان تھا کہ یہ ایسی ناممکن بات من کروہ بھی معاذِ اللہ تقیدیق ے بھرجائیں گے صدیق سے عرض کی آپ نے بچھ اور بھی سنا آپ کے یار فرماتے ہیں کہ آج کی رات بیت المقدس گیا اور شب می میں واپس ہوا صدیق اکبر رضی اللہ تعالی عنہ نے فرمایا کیا وہ ایہا فرماتے ہیں کما بال وو سے حرم میں تشریف فرما ہیں صدیق نے فرمایا اگر الروں نے سے فرمایا تو واللہ حق

فرمایا یہ تو مکہ سے بیت المقدس تک کا فاصلہ ہے میں تو اس پر ان کی تقیدیق کرتا ہوں کہ صبح شام آسان کی خبران کے پاس آتی ہے۔ پھر کا فروں نے حضور اقدس صلی اللہ تعالی علیہ وسلم سے بیت المقدس کے نشان یو جھے جانتے تھے کہ یہ تو بھی تشریف لے گئے نہیں کیو کر بتائیں گے ، وہ جو بچھ پوچھے گئے حضور اؤزن مبلی الله تعالی علیه وسلم ارشاد فرماتے گئے کا فروں نے کما والله نشان تو بورے صحیح ہیں بھر اینے ایک قافلہ کا حال یو چھا جو بیت المقدس کو گیا ہوا تھا کہ وہ بھی راستہ میں حضور کو ملا تھا اور کہاں ملا تھا اور کیا حالت تھی کب تک آئے گا۔ حضور نے ارشاد فرمایا فلاں منزل میں ہم کو ملا تھا اور یہ کہ اتر كر ہم نے اس میں ایک پیالہ سے پانی پیا تھا اور اس میں ایک اونٹ بھاگا اور ایک مخص كا یاؤں ٹوٹ میا اور قافلہ فلاں دن طلوع مٹس کے وقت آئے گا۔ یہ مدت جو ارشاد ہوئی منزلوں کے حساب سے و فاقلہ کے لئے بھی کمی طرح کافی نہ تھی جب وہ دن آیا کفار بہاڑ بر چرھ سے کہ کسی طرح آفناب جمک آئے اور قافلہ نہ آئے تو ہم کمہ دیں کہ دیکھو معاذ اللہ وہ خبرغلط ہوئی کچھ جانب شرق طلوب آفاب کو و کھ رہے تھے کچھ جانب شام راہ قافلہ پر نظرر کھتے تھے ان میں سے ایک نے کما وہ آفآب جیکا کہ ان میں سے دو سرا بولا کہ وہ قاظمہ آیا یہ ہوتی ہے تجی نبوت جس کی خبر میں سرمو فرق آنا محال ہے۔ قادیانی ہے زیادہ تو ان کفار مکہ بی کی عقل تھی وہ جانتے تھے کہ ایک بات میں بھی کمیں فرق پڑ جائے تو دعویٰ نبوت معاذاللہ غلط ہو جائے گا مگریہ جھوٹا نبی ہے کہ جھوٹ کے پھٹکے اڑا تا ہے اور نہ وہ شرما آ ہے اور نہ اس کے ماننے والوں کو اس کا حس ہوتا ہے بلکہ اور بہ کمال شوخ چشی آئکھوں میں آئکھیں ڈال کر کمتا ہے کہ باں ہاں ام کے چار سوانبیاء کی بھی پیشین گوئیاں غلط ہوئیں اور وہ جھوٹے بینی پنجاب کا جھوٹا کذاب نبی اگر دروغ کو نکلا کیا پرواہ ہے اس سے پہلے بھی چار سو نبی جھوٹے گزر چکے ہیں یہ کوئی نسیں پوچھتا کہ جب نبوت اور جھوٹ جمع ہو کتے ہیں تو انبیاء کی تصدیق شرط ایمان کیوں ہوئی ان کی تکذیب كفركيوں موكى ولكن لعنته الله على الظلمين الذين بكذبون الموسلين ان عظيم و قائع في معراج مبارک کا جسمانی ہونامھی آفاب سے زیادہ واضح کردیا اگر وہ کوئی روحانی سریا خواب تھا تواس پر تعجب کیا زید و عمرو خواب میں حرمین شریفین تک ہو آتے ہیں اور پھر صبح بستریر ہیں رویا کے لفظ سے استدلال كرنا اور الافتنه للناس نه ديكنا مريح خطاب رويابه معنى رويت آناب اور فتنه و آزائش بيدارى ي میں ہے نہ خواب میں لنذا ارشاد ہوا سبعن الذی اسری ہعبلہ والل ہ تعالی ی اعلم نمبر(2) رات بخل لطفی ہے اور دن مجلی قہری اور معراج کمال لطف ہے جس ہے مافوق مقصود نسیں للذا مجلی لطفی ہی کا وقت مناسب تھا۔ معراج وصل محب و محبوب ہے اور وصال کے لئے عادۃ " شب ہی انسب مانی جاتی ہے۔ معراج ایک معجزه عظیم قاہرہ و ظاہرہ تھا اور سنت الهیہ ہے کہ ایسے واضح معجزہ کو دیکھ کرجو قوم نہ مانے ہلاک کر دی جاتی ہے ان پر عذاب عام بھیجا جاتا ہے جیسے اگلی امتوں میں بکثرت واقع ہوا۔ معراج کو تشریف لے جانا آگر دن میں ہو ما توسب ایمان لے آتے یا سب ہلاک کئے جاتے ایمان تو کفار کے مقدر

یں تھا نہیں تو یہ ہی شق رہی کہ ان پر مداب عام اتر نا اور حضور بھیجے گئے سارے جہال کے لئے ارحمت جنہیں ان کا رب فرما تا ہے "وما کان الل المعذبھم وانت فیھم" اے رحمت عالم جب تک تم ان میں تشریف فرما ہواللہ انہیں عذاب کرنے والا نہیں لنذا شب ہی مناسب ہوئی۔

<del>\*</del>

امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سره العزیز معراج جسمانی کا ذکر "حاشیه پیمیل الایمان" میں پیمیر اس طرح تحریر فرماتے ہیں۔

ا مام اجل سیدی محمد بو میری قدس سره قصیده برده شریف میں فرماتے ہیں۔

مریت من حرم لیلا الی حرم کما سری البدر فی داج من العلم و بت ترقی الی ان نلت منزلته من قاب قوسین لم تدرک و لم ترم خففت کل مقام بالاضافته او نودیت بارفع مثل المفرد العلم فخرت کل فار غیر مثرک

یعنی یا رسول اللہ حضور رات کے ایک تھوڑے سے جھے ہیں حرم مکہ معظمہ سے بیت الاقصی کی طرف تشریف فرما ہوئے۔ جیسے اندھری رات میں چودھویں کا چاند چلے اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم اس شب میں ترقی فرمات رہے۔ یہاں تک کہ قاب قوسین کی منزل پر پہنچے۔ جونہ کسی نے پائی نہ کسی کو اس کی ہمت ہوئی۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی نبیت سے تمام مقامات کو پست فرما دیا جب حضور رفع کے لیے مفرد علم کی طرح ندا فرمائے گئے۔ حضور نے ہراییا فخر جمع فرمالیا جو قابل شرکت نہ تھا۔ اور حضور ہراس مقام سے گذر گئے جس میں اورول کا ججوم نہ تھا یا ہے کہ حضور نے سب فخر بلا شرکت جمع فرمالئے اور حضور تمام مقامات سے بے مزاحم گزر گئے یعنی عالم امکان میں جتنے مقام ہیں حضور سب سے تماگز، گئے کہ دو سرے کو یہ امر نصیب نہ ہوا۔

علامه علی قاری اس کی شرح میں فرماتے ہیں۔

"اى انت دخلت الباب و قطعت الحجاب الى ان لم تترك غايته لساع الى السبق من كمال القرب المطلق الى جناب الحق ولا تركت موضع رقى وصعود و قيام و قعود لطالب رفعته في عالم الوجود بل تجاوذت ذلك مقام قاب قوسين او ادنى فاوحى المكريك ما اوحى-"

یعنی حضور نے یہاں تک حجاب مے فرمائے کہ حضرت عزت کی جناب میں قرب مطلق کامل کے سبب کسی ایسے کے لئے جو سبقت کی طرف دوڑے کوئی نمایت نہ چھوڑی اور تمام عالم وجود میں کسی طالب بلندی کے لئے کوئی عودج و ترقی یا اٹھنے بیٹھنے کی باتی نہ رکھی۔ بلکہ حضور عالم مکان سے تجاوز فرما کر قاب قوسین او اونیٰ تک بہنچ۔ تو حضور کے رب نے حضور کو وحی فرمائی۔ جو وحی فرمائی۔ نیزامام ممام ابو عبداللہ شرف الدین محمد قدس سروا مرالقریٰ میں فرماتے ہیں۔

وترقی به الی قاب قوسین و تلک السیاده القعاء رتب تقسط الامانی حسرے دو نماء ما ورابمن وراء

حضور کو قاب قوسین تک ترقی ہوئی۔ اور یہ سرداری لازوال ہے۔ یہ وہ مقامات ہیں کہ آرزوئیں ان سے تھک کر گر جاتی ہیں ان کے اس طرف کوئی مقام ہی نہیں امام ابن حجر کمی قدس سرہ الملکی اس کی شرح افضل القری میں فرماتے ہیں۔

قال بعض الاثمه والمعاريج ليلته الاسراعشرة سبعته في السموات والثامن الي سلوته المنتهي والتاسع الي المستوى والعاشر الى العرش الخ

' بعض ائمہ نے فرمایا کہ شب اسراوس معراجیں تمیں سات ساتوں آسانوں میں اور آٹھویں سررة المنتی نویں مستوی وسویں عرش تک"

سیدی علامہ عارف با اللہ عبدالغنی نابلسی قدس سرہ القدسی نے حدیقہ مزید شرح طریقہ محمدیہ میں۔ اسے نقل فرماکر مقرر رکھا۔

حيث قال قال شهاب المكى في شرح همزيت الابوصيرى عن بعض الائمت ان المعاريج عشرة الى قول والعاشر الى العرش والرويت مسرة الى العرش والرويت والمستون والمست

معراجیں دس ہیں۔ دسویں عرش و دیدا ر تک۔ نیز شرح ہمزیہ امام کمی میں ہے۔

لما اعطى سليمان عليه الصلاة والسلام الربح التى غدوها شهر و رواحها شهر اعطى نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم البراق فحمله من الفرش الى العرض فى لحظت واحدة واقل مسافت فى فالك سبعتم الاف سنته وما فوق انعرش الى المستوى والرفرف لا يعلمه الا الله تعالى -

جب سلیمان علیہ السلوۃ والسلام کو ہوا دی گئی کہ صبح شام ایک ایک میننے کی راہ پر۔ جاتی ہمارے نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو براق عطا ہوا کہ حضور کو فرش سے عرش تک ایک لمحہ میں لے گیا اور اس میں اونیٰ مسافت (لیعنی آسان ہفتم سے زمین تک) سات ہزار برس کی راہ ہے۔ اور وہ جو فوق العرش سے مستوی در فرف تک رہی۔ اسے تو خدا ہی جانے۔ اس میں ہے۔

لما اعطى موسى عليه الصلوة والسلام الكلام اعطى نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم مثله ليلته الاسراء و زيادة الدنو الرئويته بعين البصر و شتان مايين جبل الطور الذى نوجى به موسى عليه الصلوة والسلام وما فوق العرش الذى نوجى به نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم

جب کہ موئی علیہ السلوۃ والسلام کو دولت کلام عطا ہوئی۔ہارے نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو ولی ہی شب اسرا ملی اور ذیارت قرب اور چشم سرے دیدار اللی۔اس کے علاوہ اور بھلا کہاں کوہ طور جس بر موسیٰ علیہ السلام ہے مناجات ہوئی اور کہاں مافوق العرش جہاں ہمارے نبی صلی اللہ جس پر موسیٰ علیہ السلام ہوا۔ اس بیس ہے۔ وقیہ صلے اللہ تعالیٰ علیہ وسلم بهدنہ یقظته لیلته الاسراالی السماء ثم الی سلوۃ المنتھی ثم الی المستوی ثم الی العرش والرفرف والرویته۔

"نبی صلی الله تعالی علیه وسلم نے اپنے جسم پاک کے ساتھ بیداری میں شب اسرا آسانوں تک ترقی فرمائی۔ پھرسدرہ المتسے پھرمقام مستوی پھرعرش و ر فرف و دیدار تک۔"

علامه احمد بن محمد صاوی مالکی خلوتی رحمته الله تعالی تعلیقات افضل القربے میں فرماتے ہیں۔

الاسرا به صلى الله عليه وسلم على يقظته بالجسد والروح من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى ثم عرج به الى السموات العلى ثم الى سنوة المنتهى ثم الى المستوى ثم الى العرش والرفرف

"نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی معراج بیداری میں بدن و روح کے ساتھ مسجد حرام سے مسجد اقصیٰ تک ہوئی پھر آسانوں پھر سدر ہ پھر مستوی پھر عرش و رفرف تک فتوحات احمد یہ شرح الهمزنیہ للشیخ سلیمن الجمل میں ہے۔"

رقيه صلے اللہ تعالى عليه وسلم ليلته الاسراء من بيت المقلس الى السموات السبع الى حيث شاء الله تعالى لكنه لم يجاوز العرش على الراجع-

"حضور سید عالم صلی الله تعالی علیه وسلم کی ترقی شب اسرابیت المقدس سے ساتوں آساں اور وہاں سے اس مقام تک ہے۔ جمال تک الله عزو جل نے چاہا۔ مگر راج یہ ہے کہ عرش سے آگے تجاوز نہ فرمایا۔ اس میں ہے۔"

المعاريج ليلته الاسرا عشرة سبعته في السموات والثامن الى سنوة المنتهى و التاسع الى المستوى والعاشر الى العرش لكن لم يجاوز العرش كما هوا التحقيق عنداهل المعاريج

"معراجیں شب اسمرادس ہوئیں۔ سات آسانوں میں اور آٹھویں سدرہ۔ نویں مستوی دسویں عرش تک مگر راویان معراج کے نزدیک تحقیق سے کہ عرش سے اوپر تجاوز نہ فرمایا ای میں ہے۔"

بعدان جاوز السماء السابعته رفعت له سلوة المنتهى ثم جاوزها الى مستوے ثم زج به فى النور فخرق سبعين الف حجاب من نور مسيرة كل حجاب خسس مائته عام ثم دلى له رفرف اخضر

فارتقى بسحتى وصل العرش ولم يجاوزه فكان من رسقاب قوسين أؤ أدنى-

"جب حضور اقدس صلی الله تعالی علیه وسلم آسان ہفتم ہے گزرے۔سدرہ حضور کیسا منے بلند کی گئی۔ اس سے گزر کرمقام مستوی پر پنچے۔ بجر حضور عالم نور میں ڈالے گئی۔ وہاں ستر ہزار پردے نور کے طے فرمائے۔ ہر پردے کی مسافت پانسو برس کی راہ۔ بجرا یک سبز بچھونا حضور کے لئے لٹکایا گیا۔ حضور اس پر ترقی فرما کر عرش تک پنچے۔ اور عرش سے ادھر گزر نہ فرمایا۔ وہاں اپنے رب سے قاب قوسین اوادنیٰ یایا۔"

اقول شخ سلیمان نے عرش سے اوپر تجاوز نہ فرمانے کو ترجیح دی اور امام ابن تجرکی وغیرہ کی عبرات ماضیہ و آتیہ و غیرہا میں فوق العرش ولا مکان کی تصریح ہے لامکان یقینا فوق العرش ہے۔ اور حقیقتا وونوں قولوں میں پچھ اختلاف نہیں۔ عرش تک متهائے مکان ہے۔ اس سے آگے لامکان ہے۔ اور جم نہ ہوگا۔ مرمکان میں تو صفور اقدس صلی اللہ تعالی علیہ وسلم جم مبارک سے متهائے عرش تک تشریف لے میے اور روح اقدس نے وراء الوراء تک ترقی فرمائی۔ جے ان کا رب جانے جو لے میا۔ پھروہ جانیں جو تشریف لے میے۔ اس طرف کلام شخ اکبر رضی اللہ تعالی عنہ میں اشارہ عنقریب آتا ہے کہ ان پاؤوں سے سیرکا متبے عرش ہے۔ توسیرقدم عرش پر ختم ہوئی نہ اس لئے کہ سیر اقدس میں معاذ اللہ کوئی کی رہی بلکہ اس لئے تمام اماکن کا اعاظہ فرمالیا۔ اوپر کوئی مکان ہی نہیں۔ نیس معاذ اللہ کوئی کی رہی بلکہ اس لئے تمام اماکن کا اعاظہ فرمالیا۔ اوپر کوئی مکان ہی نہیں۔ وراکیا ہوگا۔ کہ حضور نے اس سے تجاوز فرمایا تو امام اسل سیدی علی وفا رشی اللہ تعالی عنہ کا ارشاد وراکیا ہوگا۔ کہ حضور نے اس سے تجاوز فرمایا تو امام اسل سیدی علی وفا رشی اللہ تعالی عنہ کا ارشاد وراکیا ہوگا۔ کہ حضور نے اس سے تجاوز فرمایا تو امام اسل سیدی علی وفا رشی اللہ تعالی عنہ کا ارشاد وراکیا ہوگا۔ کہ حضور نے اس سے تجاوز فرمایا تو امام اسل سیدی علی وفا رشی اللہ تعالی عنہ کا ارشاد میں عبدالوہاب شعرانی نے کتاب الیواقیت والجوا ہرفی عقائد الاکابر میں نقل فرماتے ہیں۔

ليس الرجل من يقيده العرش وما حواه عن الافلاك والجنته والنار وان الرجل من نفذ بصره الى خارج لهذا الوجود كله و هناك يعرف قدر وعظمته موجله سبحنه و تعالى -

«مردوہ نہیں جے عرش اور جو کچھ اس کے اعاطہ میں ہے۔ افلاک و جنت دناری پیزیں محدود و مقید کرلیں۔ مردوہ ہے جس کی نگاہ اس تمام عالم کے پارگزر جائے۔ وہاں اسے موجد عالم جل جلالہ کی عظمت کی قدر کھلے گی۔"

(و منها انه راى الله تعالى بعينه) يقظته على الراجح (و كلمه الله تعالى في الرفيع الأعلى) على سائر الامكنته و قدوى ابن عساكر عن انس رضى الله تعالى عنه مرفو عالما اسر كلى قربنى ربى حتى كان بيني قاب قوسين او ادنى-

"نبی صلی اللہ تعالی علیہ وسلم کے خصائص سے ہے کہ حضور نے اللہ عزوجل کو اپنی آکھوں سے بیداری میں دیکھا۔ یہی ند جب رائے ہے۔ اور اللہ عزوجل نے حضور سے اس بلند و بالا تر مقام میں کلام فرمایا جو تمام ا کنہ سے اعلی تھا۔ اور بے شک ابن عساکر نے انس رضی اللہ تعالی عنہ سے روایت کی کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالی علیہ وسلم نے فرمایا۔ شب اسرا مجھے میرے رب نے اتنا نزدیک کیا کہ مجھ میں اور اس میں دو کمانوں بلکہ اس سے کم کا فاصلہ رہ گیا۔ "اسی میں ہے۔

قداختف العلماء في الاسراهل هو اسرا واحداو اسراء ان مرة بروحه و بنه يقظته بروحه و جسده من المسجد الاقصى الى المسجد الاقصى ثم منا ما من المسجد الاقصى الى العرش فالحق انه اسراء واحد بروحه و جسده يقظته في القصته كلها والى هذا ذهب الجمهور من علماء المحدثين والفتها و المتكلمين -

"علاء کو اختلاف ہوا کہ معراج ایک ہے یا دو ایک بار روح وبدن اقدس کے ساتھ بریداری میں اور ایک بار خواب میں یا بیداری میں روح وبدن مبارک کے ساتھ معجد الحرام سے معجد اقصاٰی تک۔ پھر خواب میں وہاں سے عرش تک ۔ اور حق یہ ہے کہ وہ ایک ہی اسرا ہے۔ اور سارے قصے میں لیعنی معجد الحرام سے عرش اعلیٰ تک بیداری میں روح وبدن اطهر کے ساتھ ہے۔ جمہور علاء محد ثمین و فقما و متکلمین سب کا بھی ذہب اس میں ہے۔ "المعان عشوة (الی قولہ) العاشر الی العوش۔

معراجیں دس ہوئیں۔ دسویں عرش تک ای میں ہے۔

قدورد فی الصحیح عن انس رضی الله تعالی عنه قال عرج بی جبریل الی سدوة المنتهی و دنا لجباد رب العزة فتللی فکان قاب قوسین او ادنی مذلیه علی مافی حدیث شریک کان فوق العرش و الله العرف الله تعالی علیه وسلم فرات "صحیح بخاری میں انس رضی الله تعالی عنه سے ہے۔ رسول الله صلی الله تعالی علیه وسلم فرات بیں۔ میرے ساتھ جبریل نے سدرة المنتی تک عودج کیا۔ اور جبار رب العزة جل جلاله نے دنی و تدلی فرات میں ہے۔ فرائی تو فاصلہ دو کمانوں بلکہ ان سے کم کار ہایہ تدلی بالائے عرش تھی نے جیسا کہ حدیث شریف میں ہے۔ علامہ شماب خفاجی سیم الریاض شرح شفائے امام قاضی عیاض میں فرماتے ہیں۔

ورد في المعراج انه صلى الله تعالى عليه وسلم لم بلخ سدوة المنتهي جاء بالرفرف جبريل عليه الصلوة والسلام فتناوله فطار به الى العرش-

﴿ حدیث شریف میں وارد ہوا ہے۔ کے جب حضور اقدس صلی اللہ تعالی علیہ وسلم سدرۃ المنہی پنچ۔ جبرائیل امین علیہ العلواۃ والتسلیم رفرف حاضرلائے۔ وہ حضور کولے کرعرش تک اڑگیا۔ اس میں ہے۔

( لبتيہ ٢٣٩ )

## كنسزالا بمان كى ادبى حككيال

اذ: پروفبرد اکلومخشده سعود احدد دمرمیست اداره تحقیقات ام احمدیضا

امام احررضا کی ہمہ جت فخصیت دنیا کے علمی حلقوں میں جانی بچانی جاتی ہے۔ آپ کے حالات اور افکار و نظریات پر اس وقت مختلف عالمی جامعات میں تحقیق و ریسرچ ہورہی ہے۔ عالم اسلام میں کوئی ایسی فخصیت نظر نہیں آتی جس کے فکر و خیال کے مختلف کوشوں پر دنیا کی متعدد یو نیوروسٹیوں میں بیک وقت انتا کام ہوا ہو۔ اس اتھاہ سمندرکی وسعق کا عالم نہ پوچھے 'ابنی تو دنیا کے سامنے اس سمندر کے چند قطرے ہی آئے ہیں جن کو دیکھ دیکھ کر اہل علم حیراں ہوئے جاتے ہیں کہ جب ان قطروں کا بیالم ہوگا!!

آج سے ۲۲ سال قبل جب راقم نے پہلی بار امام احمد رضا پر قلم اٹھایا اور آپ کی شخصیت کی طرف دنیا کے دانشوروں کو متوجہ کیا تو سب جران تھے کہ "احمد رضا" کون ہے؟ اور جب سے کما گیا کہ آپ کے طالت و افکار پر دنیا کی یونیورسٹیوں جس کام ہونا چاہئے اور محققین و مستشرقین کو آپ کی عظمت کا اعتراف کرنا چاہئے تو اس کو مبالغہ سمجھا گیا۔ لیکن جب انہوں نے دیکھا جنہوں نے نہ دیکھا تھا اور جب انہوں نے رکھا جنہوں نے نہ پر کھا تھا تو سب کو خالص سونا نظر آیا "سب راقم کے ہم زبال ہو صحنے اور سب نے امام احمد رضا کی عظیم شخصیت کو دل سے تسلیم کیا۔

امام احمد رضا کے فکر و خیال کے بہت ہے پہلو ہیں گراس وقت ہم کنزالا یمان کے حوالے ہے اردو زبان وادب پر ان کی بے پناہ قدرت کا نظارہ کرانا چاہتے ہیں زبان وادب کو بہت ہاکا سمجھا جا تا ہے گر سب ہے مشکل ہی ہے۔ اس کا تعلق دول سے ہے۔ اس کا تعلق ذوق سلیم ہے ہے۔ ادب کے لئے بیدے ریاض کی ضرورت ہے۔ دل گداختہ اور جگر سوختہ کی ضرورت ہے۔ یہ دل سے پھوٹنا ہے ، دماغ ہے ابلتا ہے۔ ہر زبان داں اور عالم و فاضل ادیب نہیں ہوتا۔ ادیب اور ہی چیز ہے۔ یہاں اس کے کرم سے کن فیکون کے نظارے آتے ہیں۔ قرآن کریم ادب عربی کا بے مثال نمونہ ہے۔ یہ سل مشمنع ہیں ہوتا۔ ور ادبی لحاظ ہے اس کی سے بردی خوبی ہے۔ جس کو خود قرآن حکیم نے بیان فرمایا ہے۔ قرآن کریم کا حقیق مترجم وہی ہے جو اس کا سمل مشمنع ہیں ترجمہ کرے۔ امام احمد رضا کے ترجمہ قرآن کنزل الا یمان کی بھی شان ہے اس کے لئے پر کھنے والوں نے اس کو "اردو ہیں قرآن" سے تعبیر کیا ہے۔

بہترین کتاب کے لئے بہترین زبان کی ضرورت ہے۔ ایس کتاب کا دہقانی زبان میں ترجمہ کیا گیا تو گویا کخواب میں ٹاٹ کا پیوند لگایا۔ ترجمہ کرنا تھنیف و تالیف سے بھی مشکل ہے 'یہ ایک روح کو نکال کر دو سرے جسم میں ڈالنا ہے۔ اس کی نزاکت کا اندازہ اہل فن ہی کر کتے ہیں۔

امام احمد رضا کو مضامین قرآن پر ایی دسترس حاصل تھی کہ سورۃ اضی کی چند آیتوں کی تغییر کی سو صفحات پر بھیل گئی۔ لغات عرب میں ایی مہارت کہ خود اہل عرب ششدر و حیران۔ اردو زبان کا ایسا با کمال ادیب کہ زبان و ا دب کے رمز شناسوں نے جس کی زبان کو کوٹر و تسنیم سے دهلی ہوئی زبان قرار دیا۔ جو علوم قران و معدیث میں ایسا عبور رکھتا تھا کہ بچاس سے زیادہ کتب احادیث اس کے درس و مطالعہ میں رہیں۔ جو قرآن حکیم کا ایسا نکتہ داں کہ اللی اشاروں کو پچانتا تھا۔ جس کی نظران علوم پر محمل تھی جو قرآن کریم کے پردہ سیمیں سے جھانک رہے تھے۔ وہ ایک باخبر' ہوشمند اور باادب مترجم تھا۔ ترجمہ کے مطالعہ سے اندازہ ہو تا ہے کہ الم احمد رضائے آ تکھیں بند کرکے ترجمہ نمیں بلکہ جب تھا۔ ترجمہ کے مطالعہ سے اندازہ ہو تا ہے کہ الم احمد رضائے تا تکھیں بند کرکے ترجمہ نمیں بلکہ جب تھا۔ ترجمہ کے مطالعہ سے اندازہ ہو تا ہے کہ الم احمد رضائے تا تھا وروہ قرآن کے سامنے ہوتے تھے۔

قرآن علیم کا ظاہر بھی ہے اور باطن بھی۔ اور پھرباطن کا باطن ہے اور یہ سلسلہ لامتانی ہے۔

ظاہر بیں نگاہ اس گرائی میں از سکتی ہی نہیں۔ ترجمہ کرتے وقت مترجم کی ایک زہنی فضا ہوتی ہے ،

با کمال مترجم کی اس ذہنی فضا میں ستارے ڈھلتے ہیں۔ علم ووانش کی وسعت کے ساتھ ساتھ یہ فضا بھی وسیج ہوتی جاتی ہے ورنہ مترجم لغت میں اٹک کررہ جاتا ہے بلکہ اس کے لئے مختلف المعانی لفظ کے لئے یہ تمبیز کرنا بھی مشکل ہوجاتا ہے کہ کس معنی کا انتخاب کرے اور کن معانی کو چھوڑ دے۔ وہ ایک معنی کی نتگنائے میں گم ہو کررہ جاتا ہے۔ ایس محدود نظرر کھنے والا مترجم ہرگز قرآن جیسی عظیم کتاب کے ترجمہ کا حق نہیں رکھتا۔ جس طرح با کمال مترجم الفاظ کے سامنے الفاظ بھاتا چا ہے۔ بلکہ بھی بھی تو چھاتا ہے۔ بلکہ بھی بھی تو چلا جاتا ہے۔ بلکہ بھی بھی تو الم احمد رضا کا ترجمہ حسین معلوم ہوتا ہے کہا گر مولانا الفاظ خود بخود بیٹھ جائے ہیں۔ کسی حسین کے کمال حین کا اس وقت پتہ چلتا ہے جب کوئی اور حسین اس کے پہلو میں بٹھایا جائے۔ ہمیں تو امام احمد رضا کا ترجمہ حسین معلوم ہوتا ہے گر مولانا الوالحن علی ندوی کو مولانا محمود حسن دیوبندی کا ترجمہ حسین معلوم ہوتا ہے۔ شاہ فہد پر شنگ کمپلکس ابوالحن علی ندوی کو مولانا محمود حسن کی ترجمہ حسین معلوم ہوتا ہے۔ شاہ فہد پر شنگ کمپلکس ابوالحن علی ندوی کو مولانا محمود حسن کے ترجمہ قرآن کے دیباچہ میں کسی دیباچہ نگار دیسے منابعہ مورہ کا ہے۔ شاہ فہد پر شنگ کمپلکس نے ترجمہ قرآن کے دیباچہ میں کسی دیباچہ نگار دیمات نے ترجمہ قرآن کے دیباچہ میں کسی دیباچہ نگار دیسانہ کے ترجمہ قرآن کے دیباچہ میں کسی دیباچہ نگار دیسانہ کے ترجمہ قرآن کے دیباچہ میں کسی دیباچہ نگار دیکھا ہے:۔

جید علمی فخصیت حضرت مولانا ابوالحن علی الندوی نے ترجمہ و تغییر کی علمی عظمت کا اعتراف کیا ، ہے اور اس ترجمہ د تغییر کی توثیق ان الفاظ میں کی ہے۔

"اردد زبان میں سیر سب سے اچھا ترجمہ و تغییر ہے اس کی طباعت و اشاعت ہونی چاہئے۔"

احد. عريضا

ت

*U* 

Ĭ.,

کی

1

U

6

2

Ĺ

(

ن

,

ہمارے خیال میں کنز الایمان کو کئی جہوں سے دیکھا اور پر کھا جا سکتا ہے اور ہرجت پر ایک تغصیلی مقالہ قلم بند کیا جا سکتا ہے مثلاً ایجاز واختصار' روزمرہ کا اہتمام' محاورات کا استعال' لغات ہے الفاظ کا انتخاب' زمانت و فطانت' معنویت و اربیت' فصاحت و بلاغت' سائنسی امکانات کی نشاندی' مختلف علوم و فنون کی جلوه مری ٔ لا پنجل علمی عقدوں کی عقدہ کشائی وغیرہ وغیرہ۔ لیکن ایک امتیاز جس کی طرف شاید ابھی تک توجہ نہیں دی گئی ہے ہے کہ جس طرح قرآن لاریب فیہ ہے ای طرح امام احمد رضا نے کنز الایمان کو بھی لاریب فیہ بنا دیا اور قرآن علیم کے اس عظیم امتیاز کو قائم رکھا جس نے اس کو تمّام کتابوں سے متاز کر دیا ہے۔ ہاں یہ قرآن "نئک کی جگہ نہیں" کنز الایمان بھی "نٹک کی جگہ نہیں"۔ دومرے ترجموں کو پڑھئے تو قدم قدم پر زہن الجنتا چلا جاتا ہے اور شکوک و شبهات جنم لیتے علے جاتے ہیں۔ جس طرح قرآن حکیم نے ساری الجھنوں کو ختم کر دیا اس طرح کنزالا یمان نے ترجمہ كى سارى الجعنوں كو ختم كركے ركھ ديا ہے۔ اب كوئى ترجمہ پڑھنے والا قرآن كليم پر حرف كيرى نہيں كر سكيًا اور نه ابل سنت كے عقائد و افكار پر اعتراض- اس وقت ہم امام احمد رضا كے روال ترجمہ قرآن کے جسے جسہ چند نمونے سورة البقرہ سے پیش کرتے ہیں۔ نقرے ہوئے صاف ستمرے ادیوں کی حرف کیری سے پاک۔ زبان دانوں کی تلتہ چینی سے پاک، ہر ہر حرف ایسا موزوں جیسے انگوشی میں محینہ جڑا ہو۔ جیسا کہ عرض کیا گیا ہم اپنے حسین ترجے کے ساتھ ساتھ علی میاں کے حسین ترجے کو ہمی پیش کریں مے پھر آپ خود فیصلہ فرمائیں کہ حسن و رعنائی کس ترجے ہیں ہے۔ ہاں متاب

نمبرثار نمبرآیت قرآن

\_ كا فلماافيائتماحوله

پھرجب روش کر دیا آگ نے اس کے آس پاس کو (محمود حسن دیوبندی) توجب اس ہے 'آس پاس سب جگمگا اٹھا (مولانا احمد رضا)

٧\_ ٢٠ واذاظلمعليهمقاموا

اور جب اندهیرا ہو تاہے کھڑے رہ جاتے ہیں (محمود حسن دیوبندی) برجب اندهیرا ہوا 'کھڑے رہ گئے (مولانا احمد رضا)

٣ - ٣٢ وتكتمواالحقوانتم تعلمون

اور مت چھپاؤ ہج کو جان بوجھ کر (محمود حسن دیوبندی)

اور دیده د دانسته حل نه چهاؤ (امام احمد رضا)

٣- ٥٠ واذا فرقنا بكم البحرفا نجينكم واغرقنا اغرعون

وأنتم تتغرون

جب بھا ڈویا ہم نے تمہاری وجہ سے دریا کو پھر بھایا ہم نے تم کواور ڈبادیا فرعون کے لوگوں کواور تم دیکھ رہے تے (محود حسن دیوبندی) جب ہم نے تمهارے لئے دریا بھاڑویا کی تمہیں بھالیا اور فرعون والوں کو تمہاری آکھوں کے سامنے ڈیو دیا (مولانا احمر رضا) حتى نرالله جهرة" جب تک که نه دیکه لیس الله کوسامنے (مولانا محمود حسن دیوبندی) جب تك علاميه خدا كونه ديكه ليس (مولانا احدرضا) الكلوامنها حيث شتتم رغدا ۵۸ **.**4 اور کماتے بھرداس میں جمال جاہو فراغت سے (مولانا محمود حسن دیوبندی) پھراس میں جمال جاہو ہے روک ٹوک کماؤ (مولانا احمد رضا) فقلنا اضرب بعصاك الحبعر فالفجرت منداثنتا عشرة عينا توہم نے کما ماراپے عصا کو پھرر سوبمہ نکلے اس سے باره چشے (محمود حسن داوبندی) سنے فرمایا 'اس پھر را پناعصا مارو فور ااس میں سے باره چشے بررفطے (مولانا احدرضا) وماالله بغافل عما تعملون اور الله بے خرنمیں تمهارے کاموں سے (محمود حسن دیوبندی) الله تمهارے او تکوں سے بے خبر نہیں (امام احد رضا) فلماجاءهم ماعرفوا كفروابه پھرجب پہنیا ان کوجس کو پہیان رکھا تھا تو اس ہے منکر ہوئے (محمود حسن دلوبندی) توجب تشریف لایا ان کے پاس وہ جانا بیجانا اس سے منکر بوبیٹے (امام احمد رضا) بئسما اشتروا بدانفسهم

بری چزہے وہ جس کے بدلے بیچا انہوں نے اپنے کو

(محمود حسن ديوبندي)

يس

ے کو

سس برے مولوں انہوں نے اپنی جانوں کو خریدا (امام احمد رضا) واشربوا في قلو مهم العجل اور پلائی گئی ان کے دلوں میں محبت اس پھٹرے کی (محمود حسن دیوبندی) ان کے دلوں میں بچھڑا رچ رہاتھا (امام احمد رضا) احرص الناس على حيوة سب لوگوں سے زیادہ حریص زندگی پر (محمود حسن دیوبندی) سب لوگوں سے زیادہ جینے کی ہوس رکھتے ہیں (امام احمد رضا) كتب الله وراءظهورهم كتاب الله كواين بيرش كے ليجھے (محمود حسن ديوبندي) الله كى كتاب اينے پيٹھ بيچھے بھينک دي (امام احمد رضا) يعلمون الناس السحر سکھلاتے تھے لوگوں کو جادو (محمود حسن دیوبندی) لوگوں کو جادو سکھاتے ہیں (امام احمد رضا) انمانحن فتنتم ہم تو آزمائش کے لئے ہیں (محمود حسن دیوبندی) مم تو نرى آزمائش مين (امام احمد رضا) حسدامنعندانفسهم بے سبب اینے دلی حسد کے (محمود حسن دیوبندی) اینے دلوں کی جلن سے (امام احمد رضا) تلكامانيهم بیہ آرزوئیں باندھ لی ہیں انہوں نے (محمود حسن دیوبندی) يدان كي خيال بنريان بين (امام احمد رضا) ليستالنصرىعلىشىء نصاری نهیں کسی راہ پر (محمود حسن دیوبندی) نفرانی مچه نهیں (امام احمد رضا) ليستاليهودعلىشىء بپودی نہیں کسی راہ پر (محمود حسن دیوبندی)

میودی کچھ نہیں (امام احمد رضا)

وللمالمشرق والمغرب الله بی کامشرق اور مغرب ہے (محمود حسن دیوبندی) اور یورب بچتم سب الله ہی کا ہے (امام احمد رضا) ومن يكفر بدفاولك هم الخسرون اور جو کوئی منکر ہو گا اس سے تو دہی لوگ نقصان یانے والے بن (محمود حسن ديوبندي) . جواس کے منکر ہوں تو وہی زیاں کار ہیں (امام احمد رضا) واذجعلنا البيت مثابته للناس وامنا جب مقرر کیا ہم نے خانہ کعبہ کو اجماعی جگہ لوگوں کے واسطے اور جگہ امن کی (محمود حسن دیوبندی) اس کے گھر کولوگوں کے لئے مرجع اور امان بنایا (امام احمد رضا) الامن منفه نفسه مکروہی جس نے احق بنایا اپنے آپ کو (محمود حسن دیوبندی) سؤاس کے جو دل کا احق ہے (امام احمد رضا) اذقال لمريداسلم قال اسلمت یاد کروجب کہ اس کو کہا اس کے رب نے کہ تھم برداری کر تو بولا که میں تھم بردار ہوں (محمود حسن دیوبندی) جب کہ اس ہے اس کے رب نے فرمایا 'گرون رکھ" عرض کی "دمیں نے گردن رکھی" (امام احمد رضا) وانماهم فيشقاق تو چرونی بی ضدیر (محمود حسن دیوبندی) تووه نرى ضديس بين (امام احد رضا) ولنااعمالنا ولكم اعمالكم ونحن لدمخلصون اور ہارے لئے ہیں عمل ہارے اور تہمارے لئے ہیں عمل تمهارے ہم تو خالص ای کے ہیں (محمود حسن دیوبندی) ہاری کرنی ہارے ساتھ اور تہماری کرنی تمہارے ساتھ اور ہم نرے اس کے ہیں (امام احمد رضا)

وماالله بغافل عما تعملون اوراللہ بے خبر نہیں تمہارے کاموں سے (محمود حسن دیوبندی) اور خدا تهارے کونوں سے بے خرشیں (امام احمد رضا) يعرفونه كمايعرفون ابنائهم بچانتے ہیں اس کو جیسے بچانتے ہیں اپنے بیٹوں کو (محمود حسن ديوبندي) وواس نی کوالیا پھانے ہیں جیسے کہ وی ایے بیوں کو پہانتا ہے۔ (امام احمد رضا) والفلك التي تجرى في البحر بماينفم الناس اور کشتیوں میں جو کہ لے کے جلتی ہیں دریا میں لوگوں کے کام کی چین (محمود حسن دیوبندی) اور تشی کہ دریا میں لوگوں کے فائدے لے کر چلتی ہے (امام احمد رضا) والسحاب المسخريين السماءو الارض اوربادل میں جوکہ تابعدار ہے اس کے تھم کا درمیان آسان و زمین کے (محبود حسن دیوبندی) اور وہ بادل کہ آسان و زمین کے بیج میں تھم کا باندهاب (امام احدرمنا) ولاتتبعواخطوات الشيطن اور پیروی نه کوشیطان کی (محمود حسن دیوبندی) اورشیطان کے قدم پر قدم نہ رکھو (امام احمد رضا) وانتقولوعلى اللسالا تعلمون اور جھوٹ لگاؤ اللہ پر وہ باتنیں جن کوتم نہیں جانتے (محود حسن ديوبندي) ز الله يروه بات جو ژوجس كې خميس خبر نميس (امام احمد رضا) واناقيل لهماتبعوما انزل الله اور جب کوئی ان ہے کے کہ تابعداری کرواس کے تھم کی جونازل فرمایا اللہ نے (محمود حسن دیوبندی)

اور جب ان سے کما جائے اللہ کے اتارے يرچلو(امام احمدرضا) لايسم الادعاء ونداء جو کچھ نہ سے سوا ایکارنے چلانے کے (محمود حسن دیوبندی) خالی چخ، یکار کے سوا کچھ نہ سنے (امام احمد رضا) فمناضطرغيرباغ ولأعادفلا اثمعليه بحرجو کوئی بے اختیار ہو جائے نہ تو نا فرمانی کرے اور نه زیادتی تواس بر کچه گناه نهیں (محمود حسن دیوبندی) توجو ناجار ہونہ یوں کہ خواہش سے کھائے اور نہ یوں کہ ضرورت ہے آگے ہوھے تو اس پر گناہ نہیں (امام احمد رضا) ويشترون بمثمنا قليلا اور لیتے ہیں اس پر تھوڑا سامول (محمود حسن دیوبندی) اوراس کے برلے ذلیل قیت لے لیتے ہیں (امام احمد رضا) اولئكمايا كلون في بطونهم الاالنار بحرتے اپنے بیٹ میں مگر آگ (محمود حسن دیوبندی) وہ اینے بید میں آگ ہی بھرتے ہیں (امام احمد رضا) فمااصبرهمعلىالنار کس قدروہ مبرکرنے والے ہیں دونے پر (محود حسن دیوبندی) توكس درجدان ميس آك كى سمار بي؟ (امام احمد رض) لفي شقاق بعيد وہ بینک ضدیس دور جایزے (محمود حسن دروبندی) وہ ضرور برلے سرے کے جھڑالوہیں (امام احمد رضا) كتب عليكم القصاص في القتلى فرض ہواتم پر (قصاص) برابری کرنا مقولوں میں (محمود حسن دنوبندي) تم پر فرض ہے کہ جو ناحق مارے جائیں ان کے خون كابدله لو (امام احمد رضا) فالك تخفيف من ربكم

```
یہ آسانی ہوئی تمارے رب کی طرف سے
                                                                (محمود حسن دبوبندي)
                          یہ تمارے رب کی طرف تمهارا بوجھ بلکا کرنا ہے (امام احمد رضا)
79
                                                                     ايامامعدودت
                                             چند روز ہیں گنتی کے (محمود حسن دیوبندی)
                                                      سمنتی کے دن ہیں (امام احمد رضا)
                                              هلىلناس وبينت من الهلى والفرقان
                                   برایت ہے واسطے لوگوں کے اور دلیلیں روشن راہ پانے
                                                           کی- (محمود حسن دیوبندی)
                                          لوگوں کے لئے ہدایت اور رہنمائی اور فیصلے کی
                                                         روش باتیس (امام احمد رضا)
                                                 واناسئلك عبادى عنى فانى قريب
                                     اور جب تجھ سے یو چھیں میرے بندے مجھ کو سومیں
                                                   تو قريب بول (محمود حسن ديوبندي)
                                     اے محبوب! جب تم سے میرے بندے مجھے یو چھیں
                                                    تومی نزدیک مون (امام احدرضا)
                                                                  ماكتباللدلكم
                                                   جولکھ دیا ہے اللہ نے تمہارے لئے
                                                               (محودحسن ديوبندي)
                                   جواللہ نے تمہارے نصیب میں لکھا ہو (امام احمہ رضا)
                                    يسئلونكعن الاهلمقلهي مواقيت للناس والحج
                                            تجھ سے بوجھتے ہیں حال نے جاند کا کہ دے
                                     کہ بیراو قات مقررہ ہیں لوگوں کے واسطے اور حج کے
                                                         واسطے (محمود حسن دیوبندی)
                                           تم سے نئے جاند کو پوچھتے ہیں تو فرما دو دہ وقت
                                    کی علامتیں ہیں لوگوں اور جج کے لئے (امام احمد رضا)
                                                                        فاذا انتهوا
                                               پراگروه باز آئیں (محود حسن دیوبندی)
                                                    بجراگروه بازرین (امام احمد رضا)
```

والحرمتقصاص اور ادب رکھنے میں بدلہ ہے (محمود حسن دیوبندی) اورادب کے برلے ادب ہے (امام احمد رضا) فلارفت ولافسوق ولاجلال في الحج 192 توبے محاب ہونا جائز نہیں تہیں عورت ہے اور نہ مناہ کرنا اور نہ جھگڑا کرنا حج کے زمانے مير- (محمود حسن ديوبندي) نہ عور توں کے سامنے صحبت کا تذکرہ ہونہ کوئی گناہ نه کسی سے جھڑا ج کے وقت تک (امام احمد رضا) باايها النين امنو ادخلوفي السلم كالتدولا تتبعوا خطوت الشيطن ايمان والوداخل ہو جاؤ اسلام میں بورے اور مت چلوقدموں برشیطان کے (محمودحس دیوبندی) ایمان والو! اسلام میں بورے داخل ہو اور شیطان کے قدموں پرنہ چلو(امام احمد رضا) سلهنى اسرائيل كماتينهم سأيتهينته یوچہ نی اسرائیل ہے کس قدر عنایت کیں ہم نے نثانیاں کھلی ہوئی (محمود حسن دیوبندی) بی اسرائیل سے پوچھو ہمنے کتنی روشن نثانیاں انہیں دیں (امام احمد رضا) زين للنين كفروا الحيوة الدنيا فریفتہ کیا ہے کا فرول کو دنیا کی زندگی پر (محمد حسن دیوبندی) کا فرول کی نگاہ میں دنیا کی زندگی آراستہ کی گئی (امام احمد رضا) واللميرزق من يشاء بغير حساب الله روزی دیتا ہے جس کوبے شار (محمود حسن دیوبرتری) اور خداجے جاہے ہے گنتی دے (امام احمد رضا) اور جھڑ جھڑائے گئے (محمود حسن دیوبندی)

اور بلا بلا ڈالے مے (امام احمد رضا)

وانعزمواالطلاق ٹھہرا لیا چھوڑ دینے کو (محمود حسن دیوبندی) ا کرچھوڑویے کا اراوہ پکا کرلیا (امام احمد رضا) وعلى المولودلم وزقهن وكسوتهن بالمعروف اور نزکے والے یعنی باپ یرے کھانا اور کیڑا ان عورتوں کا موافق دستور کے (محمود حسن دیوبندی) ۔ بہر کا بچہ ہے اس پر عورتوں کا کھانا ، بمنناحسب دستورے (امام احمر رضا) الذى بيده عقدة النكاح 772 وہ مخص کہ اس کے اختیار میں ہے گرہ نکاح کی لینی خاوند (محمود حسن دیوبیدی) . رید در ارد برید رجس کے ہاتھ میں نکاح کی گرہ ہے (امام احمد رضا) وقومو اللمقنتين 227 ۵۸ اور کھڑے رہواللہ کے آگے اوب سے (محمود حسن دیوبندگ) اور کھڑے ہواللہ کے حضورادب سے (امام احمد رضا) ۲۳۸ فیرسکینترمن ۲۳۸ جس میں تسلی خاطرہے نہمارے رب کی طرف سے (محمود حسن ديوبندي) جس میں تمہارے رب کی طرف سے داول کا چین ہے (امام احمد رضا) ولولا نغمالله الناس بعضهم ببعض كفسدت الارض 101 اوراگر نہ ہو تا دفع کرا دینا اللہ کا ایک کو دو سرے ہے تو خراب موجا تا ملک (محمود حسن دیوبندی) اور اگر اللہ لوگوں میں بعض کو بعض سے دفع نه کرے تو ضرور زمین تباہ ہوجائے (امام احمد رضا) الحى القيوم لاتاخذه سنته ولانوم زندہ ہے'سب کا تھامنے والا ہے نہیں پکڑ سکتی اس کو اونگه اورنه نیند (محبود حسن دبوبندی) وہ آپ زندہ اور اوروں کو قائم رکھنے والا ہے 'اے نہ او گھ آئے نہ نیند (الم احمد رضا)

فمن يكفر بالطاغوت ويومن باالله فقداستمسك بالعروت الوثقى يالانفصام لها اب جونہ مانے ممراہ کرنے والوں کو اور یقین لاوے اللہ یراوراس نے پکڑلیا حلقہ مضبوط جوٹومٹنے والانهيس (محمود حسن ديوبندي) توجو شیطان کو نہ مانے اور اللہ پر ایمان ٹائے اس نے بڑی محکم کرہ 'می جے بھی کھلنا نہیں (امام احمد رضا) وانظرالي العظام كيف ننشزها ثم نكسوها لحما اور دیکھ بڈیوں کی طرف کہ ہم ان کو نمس طرح ابھار کر جوڑ دیتے ہیں پھران پر پہناتے ہیں گوشت (محمود حسن ديوبندي) اور ان ہڑیوں کو دیکھ کیوں کہ ہم انہیں اٹھان دیتے ہیں پرانہیں گوشت بہناتے ہیں (امام احمد رضا) قال اولم تومن قال بلى ولكن ليطمئن قلبى کیا کہوں نہیں لیکن اس واسطے چاہتا ہوں کہ تسکین ہوجاوے میرے دل کو (محمود حسن دیوبٹری) عرض کی "لقین کیوں نہیں" مگریہ چاہتا ہوں کہ میرے دل کو قرار آجائے (امام احمد رضا) تول معروف متغفرة خير من صدقته يتبعها اذي جواب دینا نرم اور درگزر کرنا بهترہے اس خیرات ہے جس کے پیچھے ستانا ہو (محمود حسن دیوبندی) ا چھی بات کمنا اور در گزر کرنا اس خیرات سے بمتر ہے جس کے بعدستانا ہو (امام احمد رضا) انتبلو الصلقت لنعماهي يران تخفوها وتوتوها الفتراء هوخيرلكم اور آگر ظاہر کرکے دو خیرات تو کیا انچھی بات ہے اور اگر اس کو چھیاؤ اور فقیروں کو پہناؤ تو پھر بہتر ہے تہارے حق میں (محود حسن دیویندی) اگر خیرات علانیہ دو تو کیا ہی اچھی بات ہے اوراگر چھیا کر فقیروں کو دو' یہ تمہارے لئے سب سے

بمترب (امام احدرضا)

ينفق مالمرئاء الناس

Mr 42

جو خرچ كر آب ا بنا مال لوگوں كے د كھانے كو (محمود حسن ديوبندى جو ابنا مال لوگوں كے د كھادے كے لئے خرچ كرے (امام احمد رضا)

٢٥ ١٠٠ وامره الى الله ومن عادنا ولئك اصحاب النار

اور معاملہ اس کا اللہ کے حوالے ہے اور جو
کوئی پھر سود لے تو دی لوگ ہیں دونرخ والے
(محمود حسن دیوبندی)
اور اس کا کام خدا کے سپردہے اور جو اب
ایسی حرکت کرے گا تو وہ دوزخی ہے (امام احمد رضا)

یہ چھ نمونے سورہ بقرہ سے لئے گئے ہیں 'پرے قرآن پاک سے لئے جاتے تو ایک صحیح کتاب بن جاتی۔ آپ نے دونوں ترجے ملاحظہ فرمائے' آپ نے محسوس کیا ہوگا کہ مولانا محمود حسن دیوبرش پھوٹے سے چھوٹے سے چھوٹے ہے کھوٹے کا خوبصورت ترجمہ نہ کرسکے۔ علمی اعراضات اپنی جگہ پر' اس وقت زبان اوب کے حوالے سے یہ جازہ پیش کیا جارہا ہے۔ دونوں تراج کا جائزہ لیتے وقت اس حقیقت کو فراموش نہ کرنا چاہئے کہ مولانا احمہ رضافاں بربلوی نے اپنے شاگردو فلیفہ مولانا محمہ املاکرایا تھا' ان کے سائے نہ سابقہ اردو تراج سے اور نہ متعلقہ کتابیں' ہاں وہ دماغ فرور تھاجس کو دنیا کا عظیم کتب فانہ کما جائے تو بجا ہے۔ ترجمہ قرآن فی البدیمہ الملاکرانے کے باوجود میر تھاجس کو دنیا کا عظیم کتب فانہ کما جائے تو بجا ہے۔ ترجمہ قرآن فی البدیمہ الملاکرانے کے باوجود کی ہو ترجمہ الیا گھا ہوا اور بندھا ہوا معلوم ہو تا ہے جینے سالوں محنت کی ہو اور مینوں نوک پلک درست کی ہو۔ راقم برسوں جامعات کا محتن رہا ہے' اپنے ۳۵ ساللہ تجربے کی بنا پر عرض کرتا ہوں کا اگر اردو کے کسی ماہر محتیٰ کو یہ دونوں تراج جائی ہے ہائیں تو مولانا محرود حن کا ترجمہ سے نیمد کے کسی ماہر محتیٰ کو یہ دونوں تراج جائے ہی فیملہ کریں' بچ کسیں اور حق کمیں۔ راقم کی بات بچی ہوا مولوں اور دول کا رکار کہ رہا ہے۔ بیا مولانا ابوالحن نموی کی ؟ آپ کو کونیا ترجمہ حسین معلوم ہو تا ہے؟ اور کونیا ترجمہ پڑھ کر آپ کی باس برجہ رہی ہو اور دل کیا رکار کر کہ رہا ہے۔

جام ہے جام لائے جا<sup>ا</sup> شان کرم دکھائے جا! پاس مری بردھائے جا روز نئی پلائے جا!

<u>خ</u> وا

عر

فر. م

چار اجا تقر

الله نه <del>ک</del>

اجا

### امام احسمديضا

# بيجتنيت امام فن حدسي

ا ذعلامرى بدا كم<u>صطف</u>ا الازمرى على المصطفط الازمرى على المرحمر دميا بق نتيخ الحدمثِ دا دالعلم امجدير كماجي)

اعلی حضرت فاضل برملوی رحمته الله علیه ایک بے عدیل و بے مثل تقیمه اور بے شبیر محدث تھے۔ آپ کی فقاہت مشہور اور آپ کاعلم مسلم۔ لیکن آپ کی شان حدیث دانی سے عام لوگ بہت کم واقف ہیں اگر آپ کی ذات پر اس حیثیت سے کوئی نگاہ ڈالے اور آپ کی تصانیف و تالیف و فاویٰ کا مطالعه بغور کرے تو فن حدیث پر عبور بلکہ اس صدی میں آپ کی امامت و جلالت روز روش کی طرح عیاں دبیاں ہوجائے گی جمال تک آپ کی سند کا متصل ہونا اور اس کا علوہے' ہند کیا دیگر دیا روامصار میں بھی اس معاملہ میں آپ کا ٹانی کوئی نہیں۔ بلکہ باوجود اس قربت مکان و اعلیٰ درجات کے آپ نے اینے سے کمترعلاء سے بھی حدیث کی سند تنا و تیرکا" اور محد ثین اکابر کی بیروی میں حاصل کی ہے۔ سند کے عالی ہونے کے متعلق خود اعلیٰ حضرت کے الفاظ ملاخطہ ہوں۔ جب آپ مکہ شریف پنچے تو فرماتے ہیں۔ میں نے خیال کیا کہ حدیث میں کسی کی سند میری سندسے عالی ہو۔ تو میں ان سے سند لے كرعلو حاصل كرون- مكر . مغله تعالى تمام علاء سے ميري عي سند عالى تقى- (الملغوظ ٢٨ ، ٢٧) اس ملفوظ میں مولانا سید عبدا لمحی بن مولانا عبدالکبیر محدث ملک مغرب که اس وقت تک ان کی چالیس کتابیں علوم حدیث و د ۔ ننیہ میں مصرمیں چھپ چکی ہیں 'کا ذکر فرماتے ہیں کہ اور علوم حدیث کی اجازتیں فقیرے طلب فرمائیں اور لکھوائیں (ص 8 ج ۲) پھرای میں ہے کہ محرم شریف میں نے تقریباً بخاری کی حالت میں گزارا۔ ای حالت میں علاء کرام کو اجازت لکھی جاتیں مولانا صالح جمال کو الله تعالى جنات عاليه عطا فرمائے بان فضل و كمال كه ميرے نزديك كمه معظمه ميں ان كے پايد كاكوئي عالم نہ تھا۔ اس فقیر حقیرکے ماتھ غایت اعزاز بلکہ آداب کا ہر آؤ رکھتے تھے بار بار امرار کے ماتھ مجھ ہے اجازت نامه لکھوایا۔ جے میں نے ادبائی روز تک ٹالا۔ بنب مجبور فرمایا لکھ دیا۔ (الملغوظ ص ۲۱ ج ۲)

اعلیٰ حضرت کے علم حدیث کی وسعت کا اگر مطالعہ کرنا ہے تو آپ کی ان دو کتابوں کو دیکھنے سے سے بات واضح ہوگی حاجز البحرین اور منیرالعین فی تقیل الابھامین اور اس کے علاوہ فآدی رضوبہ کے بالاستعاب مطالعه سے معلوم ہوگا۔ وسعت علم حدیث کا اندازہ اس طرح ہوگا کہ جس موضوع حدیث یر ہمی قلم اٹھایا اس باب میں اکثر حدیثوں کو ذکر فرمایا اور جس حدیث کا ذکر کیا اس کے تمام رواتیوں اور طرق و کتب کا احصار فرمایا جمع بین الصلاتین کے بارے میں اثبات مدعا کے لئے ۲۳ محابہ سے روا تنیں ذکر کیں پھراس میں ہے مثلاً حدیث عبداللہ ابن عمررضی اللہ تعالی عنما کی روایتیں دیکھئے۔ بخارى وبلى اساعيل نسائي .ستد آخر لحطاوي تقييه الامام محمه أبو داؤد نسائي الينا ،سند آخراس كے بعد تمام محابه كرام كى روايتي الگ الگ مع حواله كتب نقل فرمائيں اور اس درميان ميں نذير حین محدث داوی نے جو غیر مقلدوں کے برے محدث اور اپنے زعم میں مجتد بنتے تھے ان کے اعتراضات اور سندیر اعتراضات کو اس طرح سے رد کیا کہ دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے اور ساتھ ہی علم حدیث اور تاریخ علم رجال ہے بے خبری اور فقہ اور معتمد روایات کی تجریح اور پھراس جرح پر عدم فعم معطوات محدثین کے امثلہ دیکھنے سے تعلق رکھتے ہیں۔مثلاً ایک رادی محمدین فنیل ہیں۔ نذیر حسین نے کلام کیا کہ یہ ضعیف اور رافضی ہیں۔اس تقریر پر اعتراضات ملاخطہ ہوں۔ ۔ یہ محمد بن فنیل بخاری ومسلم کے راوی بھی ہیں اگرید رافضی وضعیف ہوں توامام بخاری اور امام مسلم کی کتابیں بھی ضعیف ہوں گی۔

۲.

م ی ماین بی سیف ہوں ہے۔ اس معین نے محد ابن فغیل کو ثقد کما ہے۔ امام احمہ نے حسن الحدیث کما نسائی نے لاباس بدامام احمد نے خود ان سے روایت کی۔ نیز ان میں ان کے بارے میں کوئی جرح مفسرذ کرنے کرسکے۔

س ان کے رافضی ہونے پر نذریر حسین رمی با تشیع سے استدلال کیا ہے۔ اس پر اعلیٰ حضرت نے یہ مواخذت کئے ہیں کہ زمانہ متا خرین میں شیعہ رافضی مواخذت کئے ہیں کہ زمانہ متا خرین میں شیعہ رافضی کو کہتے ہیں اور آج کل کے بیودہ ندہب لوگ ہر رافضی کو شیعہ بی کے لقب سے یاد کرتے ہیں۔ غالبًا اس کئے نذریر حسین نے شیعہ اور رافضی کو ایک بی سمجھا۔

نذر حسین محدث نے ایک راوی پر میہ اعتراض کیا ہے کہ بشرین بکروہ غریب الحدیث ہے الیم روایتیں لا تا ہے کہ سب کے خلاف قالہ الحاقط فی استحدیب اس قول پر بھی اعلی حضرت نے مواخذہ فرمایا ہے۔

ا۔ بیر راوی رجال صحیح بخاری سے ہے۔

ال تقریب میں بشربن برکو ثقه فرمایا - سه بات حذف کردی-

س تقریب میں ثقه بغرب ہے اس کا ترجمہ "محدث" صاحب نے غریب الحدیث کیا یہ بات علمی غلطی

-4

۲- اغراب کی بیہ تغییر کہ ایس روایتی لا تا ہے کہ سب کے خلاف ہیں۔ بیہ تغییر غلط ہے بیہ منکر کی تغییر نہیں۔ تغییر ہے غریب کی بیہ تغییر نہیں۔

۵۔ اگر کوئی نقه ہو۔ اور اغراب کرے اور بیربات باعث رد حدیث ہو تو سمجیمین غلط رواتیوں سے پر ہے اعلیٰ حضرت نے اس مقام پر حاشیہ میں ان روا تنوں کے نام بھی درج کئے ہیں۔

ملاخطہ ہو صفحہ ۲۲۲ نج ۲جن کی کل تعداد مثال کے طور پر نو ہے ورنہ حقیقتہ اس سے زا کد ہیں۔

۲- میزان میں بشر کے بارے میں جو لکھا ہے محدث صاحب نے اسے نظرانداز کردیا ہے میزان میں ہے۔ میدوق تقد لاطعن فید لینی خوب سے بولنے والے ثقہ ہیں جن میں کسی وجہ سے طعن نہیں۔ نذیر حسین نے ایک اور راوی پر کلام کرتے ہوئے لکھا ہے۔

(ولید بن قاسم) روایت میں اس سے خطا ہوئی تھی تقریب میں کما صدوق محلی اس پر بھی اعلیٰ حضرت کے مواخذات ملاخطہ ہوں۔

ا۔ یماں جو محدث نے تعریف شدید کی ہے۔ اساد نمائی میں ولید غیرمنوب واقع ہوا تھا۔ اخبرنامحمودین خالد ثنا الولید حدثنا ابن جابر النح

محدث صاحب ملا نذر حسین نے چالاکی کی ہے اور تقریب میں ولید نام کے راویوں میں ایک فخص قدریہ ہے۔

چھانٹ کراس سے ولید بن قاسم تراش لیا ہے۔ حالا نکہ یہ ولید بن قاسم نہیں ولید بن مسلم ہیں۔
رجال صحیح مسلم سے۔ اور آئمہ ثقات حفاظ اعلام میں ان کا شار ہے۔ چنانچہ اس کتاب تقریب میں
ان کے ثقہ ہونے کی صراحت کی ہے۔ ہاں تدلیس کرتے ہیں گریماں تدلیس کا احمال بھی نہیں۔ اس
لئے کہ وہ اس حدیث میں حدثنا جابر کمہ رہے ہیں۔ میزان میں ہے۔

الوليدين مسلم الله مشقى احدالا علام و عالم ابل شام له مصنفاق حسنت قال احمد عاروايت في الشامين اعقى عنه و قال المديني عنده علم كثير فاذا قال حدثنا فهوجه (ص ١٣١ ج٢)

اعلی حفرت فرماتے ہیں کہ اب یہ سوال ضرور پیدا ہوسکتا ہے کہ ولید بن مسلم کس دلیل سے ہے۔ تواس کا قاعدہ اہل علم کے بہال مقرر ہے۔ (اور وہ ان کے تلافہہ وغیرہ کے لیتین سے پتہ چل جا تا ہے۔) اگر بغرض فقط یہ ولید بن قاسم ہی ہیں تو ابن عدی نے انہیں کے متعلق فرمایا ہے ازلووی عن ثقه فلا ہاس یہ جب ثقہ سے روایت کریں تو کوئی غیب نہیں۔ ابن جابر کا ثقہ ہونا خود ہی ظاہر ہے۔ اگر کوئی راوی محض صدوق سطی سے قابل زد ہوجائے۔ توضیح بخاری و مسلم میں کتنے حضرات ایسے ہیں مان مطلم میں کتنے حضرات ایسے ہیں مان مطلم صفحہ ۲۲۱ج ۲ تمیں سے زیادہ ایسے راوی ہیں یہ بھی صرف مثال کے طور پر ہے ورنہ حقیقتاً

اس سے زائد ہیں۔ ای طرح محدث نذریہ نے عطاف راوی کو وہمی لکھا ہے۔ اس پر اعلیٰ حضرت نے یہ اعتراضات کئے ہیں۔

۔ عطاف کو امام احمد و امام ابن معین نے ثقہ کہا ہے نیز ان میں ان کے متعلق کوئی جرح مغر منقول منسب یعنی جرح تغییر معتبر نہیں جرح مغرکے معنی سے جین جرح تغییر کے الزام واضح ہو۔

ا۔ وہی صدوق یم میں بت فرق ہے یہ بات متبر کتابوں سے معلوم ہو سکتی ہے۔

۳۔ اگر یہم کے معنی وہمی کے لے کرایسے رادیوں کو رد کردیا جائے تو تحییجین میں ایسے وہمی بہت ہیں اعلیٰ حضرات نے ان کے نام حاشیہ پر درج کئے ہیں۔ صفحہ ۲۲۲ج دوم ۱۹ رادی ہیں۔

۳.

سغر

صر:

۵\_

<u>م</u>

بايا

امام

احر

قريبه

س اگر ایسے راوی واقعی درجہ سقوط میں ہوں تو کثرت طریق سے حدیث صحت نامہ بن جائے گ۔
اس لئے کہ کثرت صنعاف بھی تحسین حدیث کا سبب ہے اور حدیث حن حجت ہے جیسا کہ مصطلح حدیث میں اس بات کی تصریح ہے کہ حدیث اگر متعدد طریق ضعفہ سے بھی مروی ہے تو وہ حس کے درجہ پر پہنچ کر قابل استدلال واحتجاج ہوجاتی ہے۔

الممانی کی ایک روایت ہے۔ حدثنا الحمانی عن این المباد ک عن اسلمہ بن زید منی نطعہ۔

نذیر حسین غیر مقلد نے اس سند پر یہ اعتراض کیا کہ یہ اسامہ بن زید منی ضعف الحافظہ ہے۔ اعلیٰ حضرت نے جس پر یہ سوال کیا ہے کہ نافع کے دوشاگر دایک بی نام کے ہیں ایک یہ دو سرے اسامہ بن زید یعنی مذنی جو رجال صحیح مسلم سنن اربعہ ہے اور سطیقات بخاری میں بھی فدکور ہیں۔ جے یکیٰ بن معین نے کما ثقہ ہے اور ثقہ صالح ہے۔ ثقہ جمت ہے۔ یہ دونوں ایک طبقہ ایک شرایک نام کے ہیں اور دونوں نافع کے شاگر دہیں۔ بھر فشائے تعین کیا ہے۔

دو مرا سوال یہ کیا ہے کہ افاق سے کیا مراد ہے؟ یہ افاق کیریکیٰ بن عبدالحمید صاحب مند ہے
جس کی جرح آپ نے نقل کی اور امام کی کی بن عمین وغیرہ کا ثقہ اور ابن عدی نے اجوانہ لاباس یہ اور
ابن عبدالحمید مواکبر من مؤلاء فاهب عنه 'یہ باتیں آپ نے کیوں چھوڑ دیں۔ ای طرح طبقہ آ سع
میں عبدالحمید بن عبدالرحمٰن بھی ہیں جو رجال میحین سے ہیں۔ یہ دونوں محانی کملاتے ہیں۔ بتائے
آپ کو پچھ معلوم ہے۔ روایت نسائی بطریق کیربن قارونداعن سالم عن ابیہ میں کوئی گنجائش نہ ملی۔ قاس پر غیرمقلد محدث نے یہ کمہ دیا کہ وہ شاذ ہے۔ کالف ہے روایت شیمین کی روایت

اعلیٰ حعرت نے اس بات پر متعدد سوالات وارد کئے ہیں۔

مثلاً میہ حدیث مخالف سیمین محض وہلوی ہے۔ یہ سب روایتیں ایک دوسرے کے موافق ہیں۔ جس کی تحقیق اس فقاوی میں ہے۔ ابن عمر رضی اللہ تعالی عند کی حدیث نقل کرنے کے بعدیہ جواب غیر

مقلد محدث نے دیا ہے۔ یہ بات ادنی عاقل بھی جانتا ہے کہ بعد دخول مغرب کے دو تین کوس کی مسافت چلیں توات میں شفق غائب ہوجاتی ہے اور عشاء کا وقت داخل ہو جاتا ہے اس جواب پر اعلی حضرت نے جو مواخذات کئے وہ یہ ہیں۔ حدیث میں میل ہے۔ جسے تر بحت "کوس بنادیا ہے۔ اس دو تین کوس چلیں کمہ کر عوام کو مغالطہ دیا کہ حضرت ابن عمر پیدل چلے ہوں گے۔ حالا تکہ یہ حدیث میں سواری پر ہونا اور سواری کو بہت تیز چلانا ہے کہ اس دن آپ نے تین مزلیں طے کیں۔ حدیث ابوداؤد میں اس کی تصریح ہے۔

سا۔ بخاری شریف میں ای حدیث میں ہے کہ نماز مغرب کے بعد انظار کیا۔ پھرعشاء پڑھی۔ اگر سنر کرنے کے بعد عشاء کا وقت داخل ہو گیا تھا اور عشاء کا وقت ہو چکا تھا تو اب انظار کیوں کیا؟ جب کہ سفر میں اتن جلدی تھی کہ بقول تمہارے مغرب کی نماز عشاء کے وقت پڑھی۔

۷۔ غیرمقلدنے اس بحث میں تصریح کی ہے کہ متعلق جمت نہیں۔ بخاری میں یہ گلزا جے آپ، صدیث بتارہ بیں معلیقات ہی میں ندکور ہے۔ لہذا آپ کا اس سے استدلال غلط ہے۔

۵۔ غیرمقلدنے وہم اور اغراب سے رادیوں کو مجروح کیا ہے تو پھراس مدیث سے اسدلال بھی غلط ہے یونس بن یزید کو تقریب میں ثقد الا ان فی دوایت عن النھری و هما قلیلا وفی غیرالزہری خطاء سے لینس بن پری کی روایت میں غلطیاں ہیں۔ امام سعد نے سے لقتہ ہیں گرز ہری کی روایت میں غلطیاں ہیں۔ امام سعد نے لیس بحجت کما و کی جراح نے سینی الحفظ حافظہ برا ہے۔ امام احمہ نے ان کی کئی مد شوں کو مشر بتایا۔ یہ سب با تیں میزان ہی میں ہیں۔

"منبیہہ " یہ سب باتیں آپ کے تعصب اور ظلم کے ثابت کرنے کے لئے ہیں۔ جیسے آپ نے کما ویسے ہی جواب دے دیئے ہیں ورنہ ہمارے نزدیک نہ تعلق مطلقاً مردود نہ یونس ماقط نہ وہم و خطا۔ جب تک کہ فاحق ہوں موجب رد حدیث ہیں اور نہ سے حدیث بخاری اصلا تمہارے موافق دیکھتے ہیں امام آئمہ سفیان بن عبید جنوں نے زہری سے روایت میں بیس سے زیادہ حدیث طاکی ہے امام احمد فرماتے ہیں۔ مجھ میں اور علی بن مدینی میں نداکرہ ہو از ہری سے روایت میں ثابت ترکون ہے علی نے کہا۔ کہ امام مالک کہ ان کی خطا سفیان کی خطاؤں سے کم ہے۔ نے کہا۔ سفیان بن عینہ اور میں نے کہا۔ کہ امام مالک کہ ان کی خطا سفیان کی خطاؤں سے کم ہے۔ قریب ہیں حدیث میں نہ عینہ نے کی ہیں۔ پھر میں نے یہ سب خطائیں گنادیں۔ اور ان سے کہا کہ آپ امام مالک کی خطائیں گنادیں۔ اور ان سے کہا کہ آپ امام مالک کی خطائیں بن عینہ جت ہیں۔ اس پر علماء امت کا اتفاق ہے۔

حضرت ام المومنین عائشہ رضی اللہ عنها کی روایت جس سے امام طحادی اور امام احمد اور ابن ابی شیبہ استادان امام بخاری علیم الرحمتہ نے روایت کیا اسے رد کرنے کے لئے غیرمقلد نے یہ اعتراض

کیا کہ اس کا ایک راوی مغیرہ بن زیادہ ہے اور میہ مجروح ہے کہ وہمی تھا۔

قالہ فی التقریب اس پر امام احمد رضانے یہ گرفت کی کہ تقریب میں اسے صدوق کہا۔ یہ صدوق میں رکھالہ اوہام کے معنی وہمی کے لئے جو غلط ہے۔

سو۔ جناب والا میہ مغیرہ بن زیاد موصل امام بخاری اور مسلم کے راوی ہیں۔ اور یمی نہیں بلکہ اس کے راوی ہیں۔ اور یمی نہیں بلکہ اس کے راوی ہیں۔ جن کے بارے میں صدوق لہ اوہام آیا ہے اس پر عاشیہ میں فرمایا کہ اس کی مثالیں گزر پچی ہیں لیکن خاص اس لفظ صدوق اوہام سے ۱۹ افراد نام بنام کن لئے کہ سب صحیحین کے راوی ہیں۔ اس طرح کویا صحیحین سے ہاتھ دہونے پڑیں گے۔

ا اوریہ مغیرہ رجال سنن اربعہ سے ہیں امام یخی بن عمین نے لیس ہاس فرمایا یکی نے کہا۔ لہ عدی واحد منک ان کی صرف ایک حدیث منکر ہاس لئے و کیج نے نقذ 'ابو داؤد نے صالح اور ابن عدی نے عندی لاباس بہ کہا۔ لہذا ان کی حدیث کے حسن ہونے میں کلام نہیں ہوسکتا ص ۲۲،۲۳ تا میں پر مقعود یہ تھا کہ محد ثان غیر مقلدین مجتدان اہل حدیث امام احمد رضا رضی اللہ عنہ کے مقابل ایک طفل کھتب سے زیادہ معلوم نہیں ہوتے۔ اور علوم حدیث میں جو وسعت نظراور رجال و اساد پر جو عبور اور مصلحات علم پر جو احصار اور تدقیق نظر آپ کو حاصل ہے وہ دعوی اجتماد اور غوغائے علم بلند کرنے والوں پر بہت ہی زیادہ سبقت رکھتی ہے جمع بین اساتین میں اعلیٰ حضرت مجدد دین و ملت عظیم البرکت محیم الامت فاضل برطوی علیہ رحمتہ نے قرآن پاک کی سات آیات سے استدلال کیا۔

- ١ ان الصلوة كانت على الموسنين كتابا موقوتا
  - ٢- حافظواعلى الصلواة والصلواة الوسطى
    - ٣ قوموللمقانتين
    - س والنينهم على صلواتهم لحافظون
      - ٥ وهم على مبلاتهم يحافظون
    - ٧- فخلف من بعدهم خلف اضاعو الصلواة
- ١- فويل للمصلين الذين هم عن صلواتهم سلعون

ان آنتوں کے ساتھ مغسرین کے اقوال بھی ذکر فرمادئے کہ ان سب آنتوں میں وقت پر نماز پڑھنے کا تھی ان کی تعریف و توسیف یا وقت پر پابندی نہ کرنے پر زجر و تو بخ ہے۔ اس کے بعد ۳۳ روایتیں محابہ کرام مختلف عناوین قائم کرکے حدیثیں پیش کی ہے۔

- اله حنلا كاتب وحي
  - ۲۔ ابودردا

سم تاده این رجی الانصاری

۵۔ کعب بن عجمه

۲- عبدالله بن مسعود

۷- انس بن مالک

٨- نضاله زبرانی

٩- عبدالله بن مسعود ايضا

۱۰ امیرالمومنین عمرفاردق اعظم

اله عن الينا

٣- اميرالمومنين فاروق اعظم كا فرمان

یہ بارہ حدیثیں مخاطفت ملاۃ پر ہیں اس کے بعد حدیث امامت جبریل ہے جس میں ہر نماز کا وقت مقرر کیا گیا ہے۔

الومسعودانساري

۲- بشیرین ابو مسعود

س- ابوبريه

سم جابرین عبدالله

۵- ابوسعید

، ۲- عبدالله بن عباس- پير کل چه عدد ہو ئيں۔

اس کے بعد ایک محالی نے نی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے نمازوں کا وقت دریا فت کیا تھا۔ حضور نے دو دن نمازیں اپنے ساتھ پڑھوا کر نمازوں کے اوقات کا تعین فرمایا لہ بریدہ ابن حصیب ۲۔ ابس بن مالک اس کے بعد الیم حدیثیں ذکر فرمائیں جن میں ابوموک سے جابر بن عبداللہ سے انس بن مالک اس کے بعد الیم حدیثیں ذکر فرمائیں جن میں ان لوگوں کی خرمت ہے جو دفت گزار کر نمازیں ادا کرتے ہیں اور اس بات کی غیبی خبریں کہ اس امت میں ایک لوگ ہوں گے۔

ابوذر ۲- عبادہ بن صامت ۳- عبداللہ بن مسعود پھرالی صدیثوں کا ذکر جس میں اس بات کی صراحت ہے کہ جب دو سری نماز کا وقت آگیا۔ تو پہلی نماز کا وقت ختم ہوگیا۔

ا۔ عبداللہ بن عمرہ بن عاص ۲۰ ابوہریہ ۳۰ ابوقادہ انساری ۳۰ سعد ابن ابی وقاص ۵۰ ابن عباس ۲۰ ابوہریہ ایشا ۵۰ عبداللہ بن عباس۔ اس طرح ۳۳ روایتی محابہ سے

ہوئیں جس کا منہوم یہ ہے کہ آیات قلعیہ اور اعادیث متواترہ سے ہر نماز کا وقت کی پابندی سے پڑھنا ضروری ہے۔ اس کے جواب میں جمع بین السلاتین والوں کے پاس صرف تین چار حدیثیں ہیں جن کی وجہ سے یہ لوگ بے خبراور وقت سے بے نیاز ہوکر چلے جارہے ہیں۔ ایسے فدہب کی کمزوری واضح ہوگئی۔

اعلی حضرت کے علوم حدیثیہ پر وسعت نظر کے لئے فاوی رضویہ جلد دوم می ۲۹۵ میں دیکھئے۔
احادیث مرویہ بالمعنی محیمین وغیر حما محاح سنن و معاجیم و جوامع و اجزا وغیرہا میں دیکھئے صد ہامثالیں اس
کی پائی جائیں گی۔ ایک بی حدیث کے رواۃ بالمعنی کس کس متنوع طور سے روایت کرتے ہیں کوئی
پوری کوئی ایک کلزا کوئی دو سرا کلزا کوئی کس طرح کوئی کس طرح کوئی کس طرح پر جمع طریق پر پوری
بات کا پہنہ جاتا ہے۔

انذا امام الثان ابو حاتم را زی معاصرامام بخاری فرماتے ہیں۔ ہم جب تک حدیث کو ساٹھ وجہ سے نہ لکھتے اس کی حقیقت کو نہ بچانتے اس بحث کو ص ۲۹۷ میں دیکھئے آخر میں آپ نے اس مسئلہ پر تھوڑی می روشنی ڈالی ہے کہ اگر کوئی محدث اپنے شیخ کا مجرد نام لے تو اس شیخ کی پوری تعین کس طرح موگی۔

غیر مقلدوں کے میرث و مجہتد کا کچھ پت نہیں نقات روا ہ کو ضعیف کردیا۔ اس مقام پر اعلیٰ حفرت نے ایک لطیفہ بیان فرمایا کہ دیکھتے عبداللہ صحابہ میں بکثرت ہیں خصوصا عباداللہ خمسہ رضی اللہ عنم پھر کیا وجہ ہے کہ مصری عبداللہ کے تو عبداللہ بن عمو بن عاص اور کوئی کے تو عبداللہ بن مسعود اور روایات میں تو سیکٹوں عبداللہ ہیں لیکن جب سویہ عبداللہ کہیں۔ تو ابن مبارک مراد ہوتے ہیں محدث بے شار ہیں لیکن جب بغدادی محد بن شعبہ کہیں تو منذر کے سواکوئی مراد نہیں ہوسکا۔ وعلی محدث بے شار ہیں لیکن جب بغدادی محد بن شعبہ کہیں تو منذر کے سواکوئی مراد نہیں ہوسکا۔ وعلی مذا القیاس صدیا مثالیں ہیں جنہیں اوئی سے اوئی خدام حدیث جانے ہیں سمجھتے ہیں پہیانے ہیں لیکن محمد بین المحدیث ان باتوں سے بے خبر ہیں۔ سلیمان سے مراد ابن ارقم لیتے ہیں۔ عالا نکہ سلیمان بن مہران اعمش امام حدیث امیر المومنین فی الحدیث ہیں اور خالد سے مراد فالد بن حارث ہیں۔ پھر اس بات کے شوت کے لئے شدرہ حوالے دیے جن سے سلیمان سے مراد اعمش ہونا ثابت ہوتا ہے۔

(به شکریه ماهنامه فیض رضالاکل بور)

# اماً) احمد رضایر شخفیفات کی نتی جبہات

## انه: صاجزاده وكجاهف رسول قادى

قرآن حکیم اور احادیث نبوی کا بنظر غائر مطالعہ اس حقیقت کو واشگاف کرتا ہے کہ حفقہ فی الدین کا تعلق کسب و تخصیل سے پہلے ارادہ اللی اور رحمت ایزدی سے وابستہ ہے۔ چنانچہ ارشاد ہاری تعالی ہے۔

یئوتی الحکمته من بشاء و من بئوت الحکمته فقد او تی خیرا کثیر ا(۱)

"الله حکمت و تیا ہے جے چاہے اور جے حکمت ملی اسے بہت بھلائی ملی"

اس طرح ارشاد نبوی ہے من برد اللہ بہ خیرا یفقه، فی اللین (۲)

اللہ تعالی اپنج جس بندے پر خیراور بھلائی کا ارادہ فرما آب اسے تفقہ فی الدین کی دولت گرانمایہ سے مالا مال فرما دیتا ہے۔ اثابت ہوا کہ تفقہ فی الدین کا ملکہ رحمت خداوندی کی عطا ہے اور یہی علم لدنی ہے۔ وین میں تفقہ عاصل کرنے والے ہی صاحب تھمت اور صاحب خیر کیر کملاتے ہیں۔ گویا ایک قید اور جمتد اپنچ وقت کا تعیم ہو تا ہے۔ وقت کی نبض کی رفتار پر اس کی نگاہ ہوتی ہے اس کے پاس خیر کیر ہوتی ہے 'وہ اپنچ وقت کے تمام علوم پر عاوی ہوتا ہے۔ اپنچ منصب کے لحاظ سے مسائل کے استخراج و استباط اور ترجیج و تطبیق وغیرہ جمیں صور توں میں رب قدیر کی عطاکردہ با کمال صلاحیتوں کی روشنی میں غور خوض کرتا ہے اور امت مسلمہ کی رہنمائی کا فریضہ اوا کرتا ہے وہ امت مسلمہ کے تمام معاملات کا مرجع ہوتا ہے ہی وجہ ہے کہ مجتد کے لئے دو ثواب ہیں۔ ایک ثواب تو اجتماد کا اور ایک ثواب اس اجتماد سے امت مسلمہ کو جو فائدہ پہنچ رہا ہے اس کا۔ دو سرے الفاظ میں مجتد سے خطاکی صورت میں کوئی مواخذہ نہیں چو نکہ اس کی تمام کو حشوں کی اساس' نیک نیق' خدمت دین' اور اظام می فی اللہ ہے۔ ایس شخول رہتی ہیں۔ جمتد کون ہے؟ اس کی جامع تعریف کیا ہے؟ یہ ہمہ وقت امت کی بمتری کی سعی میں مشغول رہتی ہیں۔ جمتد کون ہے؟ اس کی جامع تعریف کیا ہے؟ یہ خودا مام احمد رضاکی زبانی شخے۔

ل مح مح

ر ال ال

.ی

*1*;

\_س

چ ور

یں علی

يكن

٣

ي بور)

مجتمد وہ ہے "جو آیات و احکام و اصابت احکام و طرق و شذوز و نکارت و نقد رجال اسباب جرح و تعدیل و علل غا منہ و وجوہ نظم و ضوح معنی و جمع مبادی ارسیہ و اصولیہ و ناتخ و منسوخ و مناهج ترجیح، تطبیق و مناشی، تکم و مقاصد شرع و مصالح زمن و عوائد امم، و مظان تکم و اقادیل صحابہ و مواضع اجماع و مشارع خلاف، و علل موثرہ و جوامعہ مغیرہ و مساعد تعدیب و موار و قصرو غیرها جمیع موادر و حصر کی معرفت کے دریائے زخار ناپیداکنار اور اس بے ساتھ ذہن ٹاقب و فکر صائب و طبع نقاد عقل مقاد و توفق خداداو رکھتا ہو کہ جملہ مالہ و ماعلیہ کے لحاظ سے منصوص سے مسکوت کا تھم اپنی رائے سے قائم کر سکے "۔ (۳)

مجھے اپنی علمی کم مائیگی کا اعتراف ہے لیکن میں یہ بات بلاخوف و تردد کہ سکتا ہوں کہ مجتد کی جو جامع تعریف امام احمد رضا کی زبان فیض ترجمان نے بیان کی ہے وہ ان کے آقا صلی اللہ علیہ وسلم محبوب مکرم' جامع الکلم' صاحب الجود و الکرم' عالم ماکان و ما یکون کی نگاہ باکرامت کا اثر ہے ورنہ آپ فقہ کی تمام کتب کھنگال ڈالئے کسی ایک جگہ اتنی جامع تعریف مجتد کی تحریر نہ پائیں گے۔ اس سے امام احمد رضا کی مجددانہ فکر اور اعلیٰ اجتمادی مقام کا اندازہ ہو سکتا ہے۔

میں میہ عرض کررہا تھا کہ بیہ مجتمدین ہی ہیں جن کواللہ رب العزت علم و حکمت' خیر کثیراور فکر و نظر کی وہ دولت فرواں عطا کی ہے کہ جس کا اندا زہ عام ذہن نہیں کر سکتا۔

بعض مفکرین نے مختلف جہتوں سے امت کی بہتری کرنے والے ان مجہتدین کو ان کے درجات کے حوالے سے پانچ طبقات میں تقتیم کیا ہے۔ (۴)

ا- مبقنه اولى مصلحين

۷- مبقئه ثانيد حكماء

س- مبقئه ثالثه- مجتدين

س- مبقنه رابعه- مجردين

۵- مبقنه خا مد- مقهمین

فربوره بالاطبقات كووسيع تناظرين تين طبقات مين منقسم كياجا سكتا بـ يعنى:

ا\_مصلحين

٧\_ مجتدين

سا- مجدورین

ہیئت ا ملیہ لینی نصوص سے ہیئت گذائیہ کی تشکیل دینے اور تحقیق و تدوین کے بعد تھم لگانے کے اعتبار سے مجتمدین کی درج ذیل اقسام ہیں۔ اعتبار سے مجتمد فی الشرع ا۔ مجتمد فی الشرع

شخفه ر م

ره مي

طر فق<sub>ة</sub>

پيا انف

مار مد

الا م

۲- مجتدنی المذہب
س- مجتدنی المذہب
س- مجتدمقید
۵- محض مقلد
مجتدمقید کی مزیدا قسام سے ہیں:۔
ا۔ اصحاب تخریج
۲۔ اصحاب ترجیح
س- میتزین

جب ہم تاریخ اسلام کے دور اول اور دور اوسط کے حالات کو دیکھتے ہیں تو متعدد جلیل القدر عبقری شخصیات ہمیں ایسی نظر آتی ہیں جو ان میں سے بعض یا ان تینوں خصوصیات کی حامل ہوں لیکن جب ہم برصغیریاک و ہند کے دور آخر کے حالات کا جائزہ لیتے ہیں تو دینی خدمات کے حوالے سے جو شخصیت سب سے قد آور نظر آتی ہیں وہ علامہ بحرالعلوم عبدالعلی لکھنٹو کی علیہ الرحمہ کے بعد صرف امام احمہ رضا محدث بریلوی علیہ الرحمہ کی ایسی نظر آتی ہے جو بیک وقت شان معلیت شان مجتدیت اور شان مجددیت کی جائے ہے۔ (۵)

امام احمد رضا فاضل بریلوی علیہ الرحمہ و الرضوان کی ذات میں جس طرح نتیوں سلمیں جمع ہیں اسی طرح دین حق کے نتیوں شعبے بھی آپ کے کام میں جمع ہیں۔

جب آپ کی خدمات کا عقائد و مسلک کے باب میں جائزہ لیا جاتا ہے تو آپ مجدد نظر آتے ہیں' فقتی خدمات کے اعتبار سے دیکھیں تو آپ مجتد فی المسائل نظر آتے ہیں' اور اگر طریقت و تصوف کے پہلو سے دیکھیں تو مصلح نظر آتے ہیں۔ عنقہ فی الدین کے حوالے آپ کی ہمہ جت مخصیت میں جو انفرادیتیں نمایاں ہیں ان کے خاص خاص نکات سے ہیں۔

۔ عشق رسول میں سرشاری و فداکاری اور کمال اتباع رسول صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم
(اور مجھے کہنے دیجئے کہ عشق معطفی صلی اللہ علیہ وسلم کا ہی وہ جذبہ ہے جس نے احمہ رضاخاں کو
مالک کو نین قاسم نعمت صلی اللہ علیہ وسلم کے در کا ایبا عبد خاص بنا دیا کہ ان کی کنیت ہی عبد المصطفیٰ
مشہور ہو گئی اور اسی جذ . نہ عشق کے صدقے اس سرکار ابد قرار 'قاسم نعت 'وعالم ماکان و ما یکون صلی
اللہ علیہ وسلم کے دربار محموارسے اس عبد معطفی کے لئے علم و حکمت کے خزانوں کے منہ کھول دیئے
صلے۔)

۲- فکرو نظر میں عمق دوقت ۳- مطالعہ میں کمال درجہ کی وسعت اور ہمہ گیریت ۴- فئم میں اعلیٰ درجہ کی صحت و تطبیعت

۵- دلا کل میں بے پناہ قوت

٧- اخذ نتائج میں کمال درجه پختگی اور مهارت

۷- رائے میں حدورجہ ثقا مت وصلابت

٨ - علم وبيان مين كمال درجه نظم وضبط

٩- تحرير و تقرير مين فصاحت وبلاغت اور براعت

۱۰ - مسائل جدیده و قدیمه پر محیرعقول دسترس- وغیره وغیره

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ اعلیٰ حضرت عظیم البرکت اسلام کے وہ بطل جلیل ہیں جن سے اللہ سجانہ و تعالی کو ''احیاء امت مسلمہ ''کا عظیم کام لینا مقصود تھا۔ اس لئے ان کو ان ملکوتی قوت و صلاحیت سے نوازا گیا۔ جن کا تضور بھی کسی عام آدمی کے لئے نہیں کیا جا سکتا۔ اس کا منہ بولٹا ثبوت سترعلوم پر ایک ہزار سے زائد لکھی جانے والی آپ کی تصانیف ہیں۔ (۲)

ľ

Ē

لیکن ان سب میں قرآن کریم کا اردو ترجمہ "کنز الایمان فی ترجمہ القرآن" اور ۱۲ ضخیم جلدوں پر مشتمل فقاوی معنون به "ا لعطایا النبویہ فی فقاوی الرضویہ" امام احمد رضا کی عبقریت علوم اسلامیہ و فقہ حدیث پر جیرت انگیزا ستحفار اور علوم تقلیہ و عقلیہ قدیمہ و جدیدہ پر کمال درجہ کی دسترس کا مظهر ہے۔ فقاوی رضویہ کی ناور و نایاب تحقیقات نے علمی اور تحقیق دنیا کو متحیر کردیا" یمی وجہ ہے کہ جب امام احمد رضا کے ہم عصر عظیم فلسفی شاعراور اپنے وقت کے بلند پایہ اسکالر علامہ اقبال "امام احمد رضا کے فقاوی کا مطالعہ کرتے ہیں تو بے اختیار کہہ اٹھتے ہیں کہ

"مندوستان کے آخری دور میں ان جیسا طباع اور ذہین ققیمہ نہیں دیکھا 'مولانا بہت غور و فکر کے بعد جو رائے قائم کر لیتے ہیں اسے دوبارہ بدلنے کی ضرورت محسوس نہیں ہوتی"۔(2)

یمی نہیں بلکہ امام احمد رضا کے علمی قدو قامت کا اعتراف آپ کے معاصرین مخالف علاء نے بھی کیا چنانچہ صاحب نزہت الخوا طراور ندوۃ العلماء لکھنؤ کے ناظم اعلیٰ حکیم عبدالحی لکھنوی صاحب جو ندوۃ العلماء کے موجودہ ناظم اعلیٰ جناب ابوالحن علی میاں' صاحب کے والد ماجد بھی ہیں' نقہ حنفی کی جزئیات پر امام احمد رضا کی دسترس کویوں بیان کرتے ہیں۔

''فقہ حنفی کی جزئیات پر ان کو جو عبور حاصل تھا اس کی نظیران کے زمانے میں شاید ہی کہیں ملے اس دعوے پر ان کیے فقاد کی شاہد عادل ہیں۔''(9)

لیکن امام احمد رضا فاضل برطوی کی بایس ہمہ عبقریت ' تبحر علمی اور فطانت و ذکاوت راقم کو بیہ اعتراف کرنے میں کوئی تردد نہیں کہ باوجود یکہ بچھلے ۲۵ سالوں میں امام احمد رضا پر بہت سرعت سے تعنیفی اور تحقیق کام ہوا ہے ' خصوصاً رضا اکیڈی لاہور' مرکزی مجلس رضا لاہور' المجمع الاسلامیہ مبار کپور اور اوارہ تحقیقات امام احمد رضا کراچی نے اس کام کو بہت آگے برھایا ہے اور انفرادی طور

ے حکیم موی امرتسری لاہور اور ماہر رضویات پروفیسرڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب پر نہل پوسٹ کر بجویٹ کالج سکھرنے امام احمد رضا کی شخصیت اور ان کے علمی و فکری سرمایہ پر شخیق و تدقیق کو کئی سے زاویئے اور روشن راہیں عطاکی ہیں لیکن فقاوئی رضویہ کے حوالے سے کوئی ایسا متند شخیق کام منظر شہود پر نہیں آیا جو مشرق و مغرب کے اسکالرز کی توجہ کا مرکز بن سکے۔

اور ان کے سامنے امام صاحب کی شخصیت کی جامعیت اور ان کی فکر کی وسعت میرائی اور ممرائی کی اور مرائی کی بیت بطور دلیل پیش کیا جاسکے اور ان کو بتایا جاسکے کہ یہ ہیں امام وقت ' یہ ہیں مجتمد فی المسائل ' یہ ہیں ہمارے اعلی حضرت مجدد دین و ملت!

میں جس اہم نکتہ کی طرف قار ئین کرام کی توجہ مبذول کرانا چاہتا ہوں وہ یہ ہے کہ ہم سب اس کا ہروقت دعویٰ کرتے ہیں کہ اعلیٰ حضرت فاضل بربلوی اپنے وقت کے امام ہیں 'جہتد فی المسائل ہیں ' مجتلاحوقت ہیں اس صدی کی جینیٹ یعنی عبقری شخصیت ہیں اور میں واضح کردوں کہ میرا اور آپ سب کا یہ یقین ہے کہ بلاشبہ آپ ایسے ہی ہیں لیکن فقاویٰ رضویہ کے ہزاروں صفحات پر بکھرے ہوئے متعدد علوم و فنون کے گرانمایہ موتی اور فصاحت و بلاغت کی شاہ کار عبارات سے مزین مقالات کو ایک جدید نظم وضبط اور نئی تر تیب و تدوین کے ساتھ سجا و بنا کر پیش کرنا ہی ہمارے اس وعوے کی دلیل بن عبدید نظم وضبط اور نئی تر تیب و تدوین کے ساتھ سجا و بنا کر پیش کرنا ہی ہمارے اس وعوے کی دلیل بن

فاضل بریلوی پر شخین کی بھی پچھ نئی جمات ہیں جن پر میں آج روشنی ڈالنے کی جمارت کر رہا ہوں۔ جھے اپنی علمی ہے مائیگی اور اپنے منصب و مقام کا بھی احساس ہے نہ ہی میرا یہ منصب ہے اور نہ میں خود کو اس کا اہل پا آ ہوں۔ کہ امام احمد رضا جیسے عبقری کی تحقیقات اور علمی کارناموں پر پچھ لب کشائی کول'لین اعلی حضرت عظیم البرکت علیہ الرحمۃ سے جو سہ آشہ نسبت ارادت و محبت'سیدی مرشدی حضور مفتی اعظم ہند' والد ماجد مولانا وزارت رسول قادری اور جد امجد مولانا ہوایت رسول قادری برکاتی لکھنوی رحم اللہ تعالی علیم المعین کے توسط سے احقر کو حاصل ہے اور اہل علم و شخیق قادری برکاتی لکھنوی رحم اللہ تعالی علیم المعین کے توسط سے احقر کو حاصل ہے اور اہل علم و شخیق کی جو قربتیں اور شفقتیں ادارہ تحقیقات الم احمد رضا کے واسطے سے میسر ہیں اس نے اس ناچیز کو حصلہ دیا کہ اس ضمن میں چند معروضات پیش کر سکوں اس لئے کہ احمد رضا کی محبت میں اب تو اپنا حال یہ ہے کہ۔

اب اپنا تشخص ہے یمی دریہ و حرم میں چرے پہددر اور خور میں چرے پہددر اور خور اللہ میں خاک ملی ہے اگر میرے چند بے ترتیب الفاظ و خیالات میں اہل علم و فن کو فکر کے کچھے زاویئے مل سکیں تومیں اسے اکبر کا کرم خصوصاً فیضان رضا ہے تعبیر کروں گا۔

امام احمد رضا فاضل برملوی کے فقاویٰ کا مطالعہ کیا جائے توبیہ بات واضح نظر آتی ہے کہ اہل تحقیق

کے لئے موضوعات کی کوئی کمی نہیں ہے بلکہ بقول ماہر رضویات مسعود ملت پروفیسرڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب دامت برکا تہم عالیہ "ہر فن کے جانے والے کے لئے فقادی رضوبہ کی ہر جلد ہیں اس قدر موضوعات ہیں کہ محقق کے لئے بیہ فیصلہ کرنا دشوار ہو جاتا ہے کہ کس موضوع کولیا جائے اور کس کو چھوڑا جائے۔"(۱۰)

قطع نظر فقاوی رضویہ کے ویسے تو آپ کی ہمہ جہت شخصیت کا ہر پہلو ایک متقل موضوع ہے مثلاً سرکہ

ا- آپ طريقت ميس كس طرح مصلح موسع؟

\_\_ طريقت مين كيا خرابيان در آئي تفين؟

\_ ترک شریعت کا رجمان کتنا غالب آگیا تھا؟

\_\_ شربیت میں طریقت کو کس کس طرح سے مثایا جا رہا تھا؟

\_ غیرمسلم معاشرے کے اثرات کے پیش نظر آپ نے کیا کردار انجام دیا؟

یہ بذات خود ایک منتقل موضوع ہے۔

۲\_اس طرح عقائد کے باب میں کیا کیا خرابیاں در آئی تھیں؟

۔ توحید اور روشرک کے نام پر اہانت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کا سیلاب کس طرح امنڈ رہا تھا؟

۔۔ امت مسلمہ کم خرمن ایمان کو جلا کر را کھ کردینے کے لئے کیا کیا سازشیں درون خانہ اور بیرون خانہ ہو رہی تھیں؟

- آپ نے اس سلاب اہانت کے آگے کس طرح بند باندھا؟

۔۔اس سلاب کا رخ موڑ کر کس طرح امت مسلمہ کے خرمن عقائد کے تحفظ کے لئے مضبوط بنیادیں فراہم کیں؟

یہ اور اس قتم کے دیگر سوالات تاریخی تحقیق کا الگ موضوع ہے اور آپ کی مجددانہ صلاحیتوں کا مظہر آپ کے تجدیدی کارنامے آپ کی مخصیت کی جامعیت' آپ کی فکر کی بلندی اور خیالات کی محمرائی و گیرائی اس بات کی متقاضی ہے کہ آپ کے علمی و فکری کارناموں کے کسی ایک جزو کو سیجھنے اور اہل علم تک اس کے ابلاغ کا حق اداکیا جائے۔

شان مجہتدیت کے حوالے سے فقہ حنی میں آپ کی خدمات جلیلہ آپ کے مجموعہ فآوئ سے آشکارا ہیں بلکہ اگر آپ غور کریں تو آپ کے مجموعہ فآوئ کا جو نام ہے وہ خود مبدءِ فیض وعطا کا پتہ وے رہا ہے "ا لعطایا النبویہ فی فآوئ الرضویہ "لعنی مبدء فیض وعطا منبع جود و کرم قاسم رزق و نعم نبی مختشم صلی اللہ علیہ وسلم کی جود و عطاکا احمد رضا کے فآوئ میں نظارہ' آپ احمد رضا کے مجموعہ فرآوئ

ا مار سے مقد

او ب<u>ا</u> <u>لځ</u>

اور بعد

مبر مر

ابو

عبو الما• ي

بلا

7. 10 کے اس عنوان کو بار بار پڑھیں اور احمد رضاکی لذت عشق رسول کرم صلی اللہ علیہ وسلم کے شیری ایپ کام و دبمن اور قلب و ذبمن میں محسوس کریں اور خطّر روحانی اٹھائیں۔ آپ فاوی کی ۱۲ سوسالہ تاریخ کھنگال ڈالیس کسی بھی مجموعہ فاوی کا آپ یہ نام نہیں پائیس کے نتمام فاوی صاحب فتوی کی ذات سے منسوب ہیں لیکن یہ امام احمد رضا ہیں کہ جنہوں نے آپ اس عظیم علمی و فقبی شاہکار کو اس ذات مقدسہ کی جود و عطا سے منسوب کیا جو عالم ماکان و ما یکون ہے 'جو شہر علم ہے اور جو تمام علوم آخریں و او لیس کا منبع ہے صلی اللہ علیہ وسلم۔ یہ ان کی مجبت کی معراج ہے اور ان کے ایمان کا کمال ہے اس لئے جب وہ قرآن و حدیث 'اور آئمہ کے دلائل دینے کے بعد کوئی قول فیصل صادر فرماتے ہیں تو فرماتے ہیں تو فرماتے ہیں

#### واقول بااللهالتوفيق

کہ اب میں اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی توفق سے کہتا ہوں 'میہ جہاں اللہ تعالی اور اس کے رسول مکرم صلی اللہ علیہ وسلم پر ان کے معظم ایمان کی دلیل ہے وہیں اس قول نہ کورہ کے ، بعد وہ جو دلا کل کے دریا بہاتے ہیں 'علم لدنی کے محیر عقول رموز و نکات بیان فرماتے ہیں وہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی اس بشارت کا مظہر ہیں۔

#### منيردالله بمخيرا يفقهم في الدين

آج ضرورت اس بات کی ہے کہ محققین اور معتبر علماء فقاوئی رضوبہ کا بغور مطالعہ کریں اور اس میں پیش کردہ تحقیقات رضوبہ کو اپنی تشریحات و حواشی کے ساتھ دنیائے علم و ادب کے سامنے پیش کرنے کی سعادت عاصل کریں اور یہ بتائیں کہ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں

---- امام تھے تو کس شان کے کہ بقول علامہ شیخ اسلیل خلیل حافظ کتب الحرام آگر امام اعظم امام البحث رام معلم امام البحث رفتی الله تعالی عند اپنے وقت میں انہیں پاتے تو اپنا شاگر د خاص بنا لیتے۔ (۱۱)

-- مجتمد فی المسائل سے تو کس مقام کے کہ بقول شیخ الحدیث علامہ نفراللہ خال ، چیف جسٹس عبوری حکومت اسلامی جمہوریہ افغانستان "اگر امام احمد رضا شاگردان امام ابوحنیفہ 'امام ابویوسف' امام ابوالحن' امام یعقوب وغیرجم رضی اللہ عنبم الجمعین کے زمانے میں ہوتے تو وہ ضرور ان کوایئے مصاحب میں شامل کرتے۔ "(۱۲)

-- عربی' فاری' اردو اور ہندی اوب کے ایسے فاضل کہ بلغاء عرب و عجم ان کو ان کی فصاحت و بلاغت پر داد تحسین دیتے ہیں۔ (۱۳)

۔۔ شان اجتماد الی کہ ہر مسکلہ میں پہلے اصول دیتے ہیں 'کلیہ پیش کرتے ہیں اصول کے تحت جزئیات کو پیش کرتے ہیں اور اس بات سے بوری طرح واقف ہیں کہ کون کون می جزئیات کن کن اصولول کے تحت ہیں ' پھرسیاق و سباق کو بھی دیکھتے ہیں 'عبارات' محاورات' اشارات اور استمنی کو بھی ویکھتے ہیں الفاظ و کلّمات ان کی معانی اور ان کے استعال سے بھی باخبر ہیں' رسم و رواج اور محادرات اقوام کے بھی عارف ہیں' سو ہزار سے زیادہ احادیث جو حلال و حرام سے متعلق ہیں اور ۵ سوسے زیادہ آیات قرآمیۃ جن میں حلال و حرام کے احکامات جلی ہیں ان کے متعلق علم الیقین' بلکہ عین الیقین نہیں بلکہ حق الیقین رکھتے ہیں''۔(۱۲)

تو یقیناً ایسا مخص بی امام وقت مجمم دماند اور مجدد ملت کملانے کا مستحق ہے اور امام احمد رضایقیناً ایسے بی تنے اس لئے ضرورت اس بات کی ہے کہ امام احمد رضا کی ندکورہ شانیں اور عظمتیں اجاگر کرنے کے لئے مندرجہ ذیل جہات سے تحقیق و تصنیف کا کام شروع کیا جائے۔

می دشته ۲۰ ۲۲ سالوں میں ماہر رضویات سرپرست اوارہ تحقیقات امام احمد رضا کرا چی پروفیسرڈاکٹر میں معدود احمد صاحب مد ظلہ العالی نے امام احمد رضا کے فکری اور علمی کارناموں پر ایک معتبدہ تحقیق لائے فراہم کیا ہے جس سے ونیا بھر کے علاء و فضلاء 'وا نشور اور عالمی جامعات کے اساتذہ اور طلباء امام احمد رضا کے صحیح خدو خال ان کی بلندی افکار اور عبقیت سے واقف ہو سکے ای طرح گزشتہ اسالوں سے المحمد لئہ اوارہ تحقیقات امام احمد رضا کے پلیٹ فارم سے تقریباً ۲۰۰ سے زاکہ جید علاء 'فاضل اسکالرز' وا نشور اور محقین نے امام احمد رضا فاضل بر بلوی علیہ الرحمہ کی فکری ملی اور علمی معلیم پر حقیقی مقالے پر سے ہیں یا مجلہ "معارف رضا" کے لئے تحریر کئے ہیں۔ اس کا اثر یہ ہوا کہ آج دنیا کی تقریباً ۲۵ جامعات میں اہل علم و تحقیق کام میں مضول ہیں۔ اس طرح اب اوارہ تحقیقات امام احمد رضا کے ساتھ اہلی علم و تحقیق کا ایک ایسا معتبر ایوان ہے سامنے اپنی میں ہر طبقہ فکر کے افساف پند اور حق پر ست وا نشور شامل ہیں۔ میں اس معتبر ایوان کے سامنے اپنی عبور پیش کرتا ہوں اور میں اس ایوان کی معتبر و مستند شخصیتوں کی صلاحیتوں سے بہت پر امید ہوں اور جمعیات کی معتبر و مستند شخصیتوں کی صلاحیتوں سے بہت پر امید ہوں اور جمعے اپنی تجاویز پر عملدر آمد اور اس کے مقاصد صنہ کے حصول کے بارے میں انشاء اللہ بمتر نتائج کی توقع ہے۔

میں اکیلا ہی چلا تھا جانب منزل گر لوگ ساتھ آئے گئے اور کارواں بنآ گیا

تجاويزيه بن:\_

۔ فآوی رضوبہ کی کتب فقہ کی نہج پر موضوع کے اعتبار سے تدوین کی جائے سوالات حذف کر کے ابواب کے اعتبار سے اس کو تدوین نوع کے ساتھ شائع کیا جائے۔

بر بہ بہ ایک محنت طلب اور طویل المدت عمل ہے ' فوری طور سے اس کا ایک وقتی بدل ہے ہو سکتا ہے کہ فقاویٰ رضوبیہ کی ہر جلد سے ہر موضوع اور فن کے اعتبار سے منتخب فقاویٰ کو ان کے عنوانات ' حواثی اور تعلیقات اور اضافی تخریج و هامش کے ساتھ ایک علیجدہ جلد کی صورت میں شائع کیا جائے۔

نعیا، اسٹ

اور

موکر فاؤ:

ساء کی

فآو

گا۔ اس

اند

ا کی ض

عد من

تما

جا

ا: بو

Ь

G

۳- نآوی رضویہ کویا پھرند کورہ مرتبہ "نتخبہ فآوی رضویہ" کو مدارس دینیہ اور دیگر جامعات کے نصاب میں شامل کیا جائے مدارس دینیہ تک توبہ قابل عمل کام ہے اور دیگر جامعات کے لئے اسلامک اسٹڈیز کے ڈائر کیٹرزیا یو نیورسٹیوں کے واکس چانسلرز سے ملاقات و ندا کرات کے ذریعہ اس کی اہمیت 'اور ہمہ گیریت کو اجاگر کیا جائے اور اسے ان کے نصاب میں شامل کرنے کی سعی کی جائے۔

قاوی رضویہ کی تدوین نوع کے سلسلہ میں سرزمین لاہور پاکستان میں ایک نئی اور اہم پیش رفت ہوئی ہے۔ علامہ مفتی عبدالقیوم ہزاروی مہتم جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور کی ذیر گرانی ایک رضا فاؤنڈیشن قائم ہوا ہے جس کا واحد مقصد فقادی رضویہ کی جدید خطوط پر تدوین نوع ہے۔ اب تک فقویٰ رضویہ جلد اول کے تین جھے' اضافی تخریج' حواثی' علیقات اور عربی عبارت کے ترجمہ کے ساتھ مرتب ہو کرشائع ہو چکے ہیں۔ چوتھا جھہ زیر طباعت ہے۔ اس اعتبار سے فقاوی رضویہ کی ہرجلد کی سام """ "" " من مزید جلد " سرتب ہو جائمیں گی اور یہ یقینا اہل علم و تحقیق کے لئے ایک برا سرمایہ ہو گا۔ اور مستقبل میں شحقیق کی نئی راہیں کشادہ ہوں گی۔ ضرورت اس بات کی ہے " رضا فاؤنڈیشن "اور اس فتم کا تحقیق کام کرنے والے دیگر اداروں کے ساتھ داھے' درھے' قدھے' شخے عالمی سطح پر مربوط انداز میں کام کرنے اور تعاون کی ضرورت ہے۔

سے قصلی سے متعلق تمام فقادی جو ساتویں اور گیار ہویں جلد میں سب سے زیادہ ہیں کیجا کرکے ایک مبسوط جلد ترتیب دی جائے اور انہیں اسلامی ممالک کی عدلیہ کے جج اور وکلاء صاحبان کی جدید ضروریات کے اعتبار سے معہ ضروری تخریج و حواشی اور تشریح شائع کیا جائے اور تمام عالمی جامعات عدلیہ اور بار کونسلوں کی لا بمرریوں میں اس کی کابیاں ارسال کی جائیں۔

۵-امام احمد رضائے تمام غیر مطبوعہ فقادی اور دیگر مسودات و مخطوطات کے حصول کے لئے ایک منظم تحریک چلائی جائے اور اس سلسلے میں امام احمد رضا پر تحقیق کام کرنے والے برصغیریاک وہند کے تمام اداروں اور شخصیات سے مربوط تعاون کی اپیل کی جائے۔ اس سلسلے میں ایک منظم لا محمد عمل بنایا جائے اور اس کو تحریری طور سے تمام تحقیقی اداروں اور اہم شخصیات میں گشت کرایا جائے۔

۲ - نآوی رضوبیہ کو جدید تدوین کے ساتھ عربی' فارس' ترکی اور روسی زبان میں منتقل کرنے کا اہتمام کیا جائے ان کو شائع کرکے مشرق وسطی' افغانستان اور نئی آزادشدہ مسلم روسی ریاستوں کی یونیورسٹیوں کی لائبریری میں پہنچانے کا انتظام کیا جائے۔

2۔ تمام ایسے فاویٰ جن میں اعلیٰ حضرت نے علوم عقلیہ قدیمہ یا جدیدہ مثلاً طب کریاضیات طبیعات 'ہندسہ 'کیمیا' معاشیات وغیرہ میں اپنی مہارت کی جھلک دکھائی ہے فاوی رضوبیہ کی جلدوں سے علیحدہ کرکے ان علوم کے ماہرین کی تبصروں اور حواثی کے ساتھ علیحدہ شائع کئے جائیں اور اس کے عربی اور اس خامی کے ساتھ علیحدہ شائع کئے جائیں اور اس سے عربی اور اس خن کیے محققین کو بھیجے جائیں اور ان سے اس

کے مطالعہ اور تبھرے کے لئے درخواست کی جائے۔ ان ماہرین فن کمے تبھروں' ماٹرات' یا مقالات کو بعد میں کتابی شکل میں شائع کیا جائے۔

شان ا

--

نغمر

جائے

ایک

علم کی

۸ - کتب فقہ مثلاً مدایہ 'شامی وغیرہ پر اعلیٰ حضرت کے حواثی اور تعلیقات کو اصل کتاب کے ماتھ شائع کیا جائے آپ کے حواثی میں جو خاص دلا کل یا نکات میں زرییں حاشیہ پر ان کی تشریح کی جائے اور ان کی خوبیوں کواجا کر کیا جائے۔

9۔ اصول نقہ پر اعلیٰ حضرت کی تصانیف میں بحرالعلوم کی فواتح الرحموت پر ۲۹۵ صفحات پر پھیلا ہوا حاشیہ بہت اہم اہمیت کا حامل ہے ضرورت اس بات کی ہے کہ اصل کتاب فواتح الرحموت اعلیٰ حضرت کے حاشیہ کے ماتھ شائع کی جائے اور اس پر ذریس حاشیہ میں علیٰ میں اعلیٰ حضرت کے حواثی کی خصوصیات اور خاص خاص نکات پر مختصر نوٹ یا اشارات تحریر کئے جائیں اس کتاب کو مشرق وسطیٰ کی تمام یونیورسٹیوں کی لا بحریریوں اور اہم علمی شخصیات کو بھیجا جائے۔ یہ کام کسی ایسے طالب علم کے بھی سپرد کیا جا سکتا ہے جو درس نظامی کا فارغ ہو اور ساتھ ہی ساتھ اسلامک اسٹڈیز میں ایم اے کیا ہو اور مواقع ہی ماتھ اسلامک اسٹڈیز میں ایم اے کیا ہو اور ماتھ ہی ساتھ اسلامک اسٹڈیز میں ایم اے کیا ہو اور مواقع ہی تیار ہو جائے گا۔ اس کے ڈاکٹریٹ کا مقالہ میں اسپیشیالا ئیزیشن یعنی اختصاص کرنا چاہتا ہو' اس طرح سے اس کے ڈاکٹریٹ کا مقالہ مجمی تیار ہو جائے گا۔ لیکن یہ ڈاکٹریٹ کا مقالہ محتی زبان میں ہونا چاہئے۔

۱۰- برصغیر کی تمام جدید جامعات بر یونیورسٹیز میں امام احمد رضا محدث بریلوی کے لٹریچر کو طلباء اور اساتذہ میں متعارف کرانے کی ایک مربوط مہم شروع کی جائے اور جامعات کی لا بسریوں میں حدیث و تغییراور فقہ سے متعلق فاضل بریلوی کی اپنی تصانیف اور ان پر تحریر شدہ کتب فراہم کی جائیں تاکہ جدید محققین 'طلباء اور اسائیزہ مستفیض ہو سکیں امام احمد رضا پر آئندہ شخقین کی راہ ہموار ہو۔

ا۔ ملک کی اہم جامعات یعنی یونیورسٹیز میں امام احمد رضا چیز قائم کی جائے اور اس کے لئے اہل ٹروت حضرات کو راغب کیا جائے کیوں کہ تحقیق کی دنیا میں عالمی سطح پر اس کے دورس نتائج مرتب ہوں گے۔

۱۳- امام احمد رضا کی جاذب نظراور قد آور علمی شخصیت اور ان کے علمی و فکری کارناموں کو عالمی سطح پر روشناس کرانے کی کوشش کی جائے اور اس کے لئے ذرائع ابلاغ کے تمام جدید بحکنیک اور ذرائع استعمال کئے جائمیں۔

جولوگ تحریر و تصنیف کے جدید ذرائع اور تکنیک سے واقف ہیں ان کو اندازہ ہے کہ ابلاغ عامہ کی قوت و طاقت کیا ہے۔

اور کام کرنے کی ضرورت ہے کہ آج وین کی غیرت و حمیت اہل حق کا عملب' باطل کے مقابلہ میں سینہ

سپر ہونے کی ہمت و قوت عظمت الوہیت و تحفظ ناموس رسالت کے لئے جذبہ نم جانماری اور عزت و شان اولیاء کی پاسبانی کا جذبہ شے صادق آج سب سے زیادہ آپ ہی کے متوسلین اور متعلقین میں پایا جا آ جے۔ اگر فاوی رضویہ پر تحقیق کے حوالے سے فربورہ بالا تجاویزیا ان جیسی دیگر تجاویز پر ہمارے متند علاء محققین قوجہ فرمائیں قو میں بقین کے ساتھ کہنا ہوں کہ ان کی تحقیقات کے حوالے سے ایسے ایسے علاء محققین قوجہ فرمائیں گے جس سے مستقبل کے اسکالرز کے لئے ایک آئینہ خانے کا ساں پیدا ہو جائے گا۔ اور ان گوشوں سے مزید ایسے زاویئے سامنے آتے جائیں گے کہ صرف فاوی رضویہ کی ایک جلد سے بیسیوں جلدیں وجود میں آجائیں گی لیکن اہل تحقیق کا نہ تو کام ختم ہو سکے گا اور نہ اہل علم کی تشنہ لی کو سیر چشی میسر آسکے گی اور وہ بے ساختہ یکار اٹھے گا۔

ملک تخن کی شاہی تم کو رضا مسلم جس سمت آگئے ہو سکے بٹھا دیئے ہیں

#### اشاربه حواله جات

ا\_البقره ٢:٩٢٢

۲\_ بخاری شریف ج اص ۱۹

٣- امام احمد رضاً اظهار الحق الجل ص ٢٥ مطبوعه بزم فيضان رضا (طلباء) وارالعلوم محبوب سجاني بمبئي (انديا)

۷- پروفیرطا ہرالقادری "حضرت مولانا شاہ احمد خان بریلوی کا علمی نظم وضبط" ص ۱۲ مطبوعه ادارہ منهاج القران ماڈل ٹاؤن لاہور

۵ - شیخ الحدیث علامه نفرالله خال صاحب صدر محکمه افتاء والقصنار عبوری حکومت اسلامی جمهوریه افغانستان ـ درسی تقریر فتاوی رضویه ج۷

۲- پروفیسرمجید الله قادر کی قرآن سائنس اور امام احمد رضائص ۱۲ مطبوعه اداره تحقیقات امام احمد رضا (کراچی)

۷ - علامه یلیین اخر مصباحی "امام احمد رضا ارباب علم و دانش کی نظر میں" ص ۹۸ مطبوعه المجدد احمد رضا اکیڈمی (کراچی)

۸ - پروفیسرڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحبؒ امام احمد رضا اور عالمی جامعات ص ۱۰ رضا انٹر نیشنل اکیڈمی صادق آباد (یاکتان)

ع، المرد المرد المرد احمد صاحب "حیات الم ابل سنت ص ۷ مطبوعه رضا اکیڈی (لاہور)

۱۰- پروفیسرڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب کا ایک نجی ملا قات میں راقم سے اظہار خیال۔ ۱۱- پروفیسرڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب "حیات مولانا احمد رضا خان بربلوی من ۱۲۱ - مطبوعہ اسلامی کتب خانہ (سیالکوٹ)

۱۲ - درس تقریر شیخ الحدیث علامه نفرالله خال صاحب صدر محکمه انباء و القصاء عبوری حکومت اسلامی جمهورید افغانستان

١١- ايضاً

ساراينا

# فيا وي رصنوبير مين لرنهم (موصنوعا تي جيسائزه)

اذ: پروفیسرهجسیدالگرفیا دری دانتا دشعبراهبات جامعه کمهاچی)

نآوی رضویہ جلد نئم ۱۹۹۰ء میں انڈیا سے مکتبہ رضا بیسپور سے پہلی وفعہ چھپی جب کہ ۱۹۹۲ء میں کرا جی سے بی مشتل میں کرا جی سے بی مکتبہ رضویہ نے اس کو شائع کردیا۔ یہ جلد ابھی نا کمل ہے اور ۱۹۹۲ صفحات پر مشتل ہے جس کا مطلب یہ ہوا کہ ابھی اس جلد کا ۲۰ فیصد حصہ باقی ہے اس جلد میں کل ۱۳۲۴ مسئلے ہیں جلد نئم میں مسائل کلامیہ کے علاوہ کتاب الشتی اور کتاب الفرائض شامل ہیں جبکہ اس جلد میں مندرجہ ذیل ۲ رسائل بھی شامل کئے گئے ہیں۔

ا- طردالافاعیعنحمیهادرفعالرفاعی(۱۳۳۹ه)

سیدنا احمه کبر رفاعی اور سیدنا غوث الثقلین رضی الله عنه کے فضا کل پر مشمل رسالہ

٢- نزَلَاَيات فرقان بسكون زمين وأسمان (١٣٣٩هـ)

زمین و آسان کی سکونت سے متعلق علم ہیت پر مشمل رسالہ

۳- المقصدالنافع في عصوبته النصف الرابع (۱۳۱۵)

عصبات کی چاروں اقسام پر بحث علم فرائض سے متعلق

٣- طيب الامعان في تعداد الجهات والابدان (١٣١٥)

وراثت میں جب کی رشتے وار تول کے آپس میں موں اس وقت وراثت کی تقلیم کی بحث

۵- تجليت السلم في مسائل من نصف العلم (١٣٢١هـ)

علم وراثت کے ایک چیحدہ مسئلہ پر بحث۔ اس میں اس مسئلے کے سلسلے میں مولوی عبدالحیٰ کے دیئے ہوئے فیصلہ کا ردی ہے۔

٢- ردالرفضه(۱۳۲۰هم)

```
روا نف سے ہر طرح قطع تعلقی کے بیان میں
```

امام احد رضا کی علمی محرائی اور محرائی کا آج ہر طبقہ معترف ہے اور علم فقہ میں آپ ایک انفرادی مقام پر فائز ہیں آپ کے تبحر کے اپنے اور غیر سب معترف ہیں۔ اس جلد میں امام احمد رضا کی ایک اور انفرادیت سامنے آئی کہ مولانا کے پاس فاری نظم میں ایک استغنا آیا تو آپ نے اس کا فاری ہی نظم میں جواب دیا اہل ذوق حضرات کی توجہ کے لئے اس کو یہاں مثل کیا جارہا ہے۔

مولوی محمد افضل کابلی صاحب نے ۱۳۳۷ھ میں مدرسہ منظر اسلام بریلی کے طالب علم کی حیثیت سے فارسی نظم میں امام احمد رضا فاضل بریلوی علیہ الرحمہ کو ایک استغنا بھیجا جو کہ مندرجہ ذیل ہے:

آلد	لازم	(	ત	بركنا	مزايم	
آبد	بابم	<i>;</i> ;	ر حمش	انگه	پی	
بإصوابم		خطائ ا - بنجا			مجومفتى	
آد	بابم			امراد	با	
				الجواب!		

لازم آد اعتزال بدسزا بد . آد لازم بهرمومن بخثد وكربالفرض ازوچيز آبد سالم زنقصال فرد لاكل يثاء قائم آبد پدنیار ممتش . معنى س ک દંત نيست ثوابش دائم آند كافر عذابش ست برائے آد انقام راحم اوزو

جب نے

ا ۲

441 \_m

٦,

\_4

\_,

ما مالا

که'

نفرا عبدا

قادر

مسا

فرها۔ ,

ر کے خو کمو تو

میں پیر ن

ہے زیا

اس جلد میں اعلیٰ حضرت نے منظوم فارسی فتوی کے علاوہ ۱۸ فتوے فارسی زبان میں جواب دیے ہیں جب کہ اس جلد میں عربی زبان میں بھی ۵ فتوے موجود ہیں۔ اس جلد میں جن معروف علاء اور مشائخ نے استفتا بھیج ہیں ان میں سے چند کے اساء گرامی مندرجہ ذیل ہیں۔

ا مولانا شفیع احمه قادری ٔ نبیلپوری تلمینهٔ مرید و خلیفه خطاب امین الفتوی

٢- مولانا حشمت على خال خليفه تلميند خاص طقب به شيربيشه المسنّت و مظر الملل حضرت (المتوفى ١٩٦١)

س- مولانا محمد ركن الدين الورى جم عصر يضخ طربوتنا عالم دين مصنف ركن الدين ...

س- مولوی سید محمد آصف قادری کانپوری

۵- مولوی عبدالله بماری

۲- مولانا محمه ظفرالدین بهاری تلمبندو خلیفه و مرید مقتب به ملک العلما (مصنف صحح البهاری)

2- پروفیسر مولوی حاکم علی هم عمر سانشدان ریاضی دان (پروفیسر اسلامیه کالج لامور) (المتوفی سرموادی)

یماں اب جلد تنم سے چند عبارات نقل کی جاتی ہیں تاکہ قاری اس بات کا بخوبی اندازہ لگا سکے کہ "امام وقت" "نفقیہ اسلام" کا خطاب حقیقتاً آپ ہی کو زیب دیتا ہے۔ بقول شخ الحدیث مولونا مفتی نفراللہ خان افغانی (سابق چیف جسٹس آف شریعت کورٹ عبوری حکومت افغانستان) کہ "مولانا عبدالعلی" بحرالعلوم کے بعد اگر کوئی نقیہ اس برصغیر پاک و ہند میں گزرا ہے تو وہ امام احمد رضا خان قادری ہیں" لہذا چند مقامات سے خلاصہ پیش کیا جارہا ہے۔

مسائل کلامیہ: -

حفزات اولیا اللہ کے وصال کے بعد زندہ رہنے یا نہ رہنے کے سلسلے میں جواب دیتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں

"حیات شداء قرآن عظیم سے ثابت ہے اور شداء سے علاء افضل مدیث میں ہے:۔

روز قیامت شمدا کا خون اور علاء کی دوات کی سیای تولے جائیں کے علاکی دوات کی سیای شمداء کے خون پر غالب آئی گی اور علاء سے اولیا افضل ہیں تو جب شمدا زندہ ہیں اور فرمایا کہ انمین مردہ نہ کمو تو اولیا کے بدر جما ان سے افضل ہیں ضرور ان سے بمتر تی ابدی ہیں قرآن عظیم کے ایجازات میں سیر جمی ہے کہ امرار شاد فرماتے ہیں اور اس سے اس کے امثال اور اس سے امثل پر ولالت فرمادیتے ہیں جسے دولات شما اف راتھم مان باپ کو کو هوں کہنے سے مما نعت فرمائی جو بچھ اس سے زیادہ ہو وہ خود ہی منع ہوگیا اور یہیں دیکھئے حیات شمداء کی تصریح فرمائی اور حیات انبیاء کا ذکر نہیں سے زیادہ ہو وہ خود ہی منع ہوگیا اور یہیں دیکھئے حیات شمداء کی تصریح فرمائی اور حیات انبیاء کا ذکر نہیں

کہ اعلیٰ خود ہی مغموم ہوجائے گااس دلالتہ النص میں اولیا بلا شبہ داخل ہیں۔" (ص۹) اعلیٰ حضرت عقائد اور تعلید کے اصول بیان کرتے ہوئے رقمطراز ہیں جس طرح فقہ میں چار اصول ہیں اس طرح عقائد میں بھی چار اصول ہیں۔

> <u>فقہ</u> کتاب سنت ایماع تیاس

<u>عقائد</u> کتاب سنت سواد اعظم عقل صحح

99

علاو

اگر

رر

وال

L1

*!*:

بنو

اعلی حضرت نبوت ولایت سے متعلق ایک اہم نکتہ بیان کرتے ہوئے رقمطراز ہیں جس میں آب نے اس مسئلہ کو واضح کیا کہ آیا ولایت مطلقہ افضل ہے نبوت خاص سے یا نبوت خاص افضل ہے ولایت

"نبوت مطلقاً ہرولی غیرنی کی ولایت سے ہزاروں درجے افضل ہے کیسے ہی اعظم مرتبہ کاولی ہو۔ ہاں اس میں اختلاف ہے کہ نبی کی نبوت خود اس کی اپنی ولایت سے افضل ہے یا اس کی اپنی ولایت اس کی نبوت سے اور اس اختلاف میں خوض کی کوئی حاجت نہیں۔" (ص۳۱)

حضور نبی کریم صلی الله علیه وسلم کے تصرف کے سلسلے میں لکھتے ہیں:

" بیشک رسول الله صلی الله علیه وسلم اور تمام انبیاء کرام علیم العلاة والسلام کو اجازت ہے کہ کوسم اور تمام انبیاء کرام علیم العلاق اللہ علی تشریف لے کوسم اور تمان کی سلطنت اللی میں تصرف فرمانے کے لئے اپنے مزارات طیبہ سے باہر تشریف لے جائمیں۔ امام احمد تعطلانی نے مواہب شریفہ میں جابجا تصریح فرمائی ہے امام ابن حجر کمی فآوئ کبری باب البحائز میں فرماتے ہیں۔

"روح نبینا صلی الله علیه و سلم دیما تظهر فی سبعین الف صودة" " ہمارے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی روح اقدس بارہا ستر ہزار صور توں میں جلوہ کر ہوتی ہے' آگے۔

چل کر لکھتے ہیں۔

حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کا مجالس طیبہ میں تشریف لانا بأیں معنی نہیں کہ نہ سے اور تشریف لائے کہ وہ تو ہروقت مسلمانوں کے گھوں میں تشریف فرما ہیں۔ ملا علی قاری شرح شفا شریف میں فرماتے ہیں۔

"لان روح النبى صلى الله تعالى عليه وسلم حاضرة فى بيوت ابل الاسلام" موسينى رسول الله صلى الله عليه وسلم كى روح اقدس برمسلمان كريس تشريف فرما ، بلك بير

معنی کہ مجلس مبارک میں بخلی خاص فرماتے ہیں یہ ان کے کرم پر ہے ہرجگہ ضروری نہیں اور جس ذلیل سے ذلیل بندے کو نوازیں کچھ دور نہیں۔"(ص ۴۸)

ایمان کی تعربیف اور اس کے کامل ہونے کے سلسلے میں یوں رقمطراز ہیں:

" محمد رسول الله صلی الله تعالی علیه وسلم کو ہریات میں سچا جانے حضور کی حقانیت کو صدق ول سے ماننا ایمان ہے جو اس کا ہوا اسے مسلمان جانیں گے جب کہ اس کے قول یا فعل یا حال میں الله ورسول عزوجل صلی الله علیه وسلم کا انکار یا تکذیب یا توہین نہ پائی جائے اور جس کے دل میں الله ورسول جل علاو صلی الله تعالی علیه وسلم کا علاقہ تمام علاقوں پر غالب ہو ایمکہ ورسول کے محبوں سے محبت رکھے اگر چہ اپنے وسلم کا علاقہ تمام علاقوں پر غالب ہو ایمکہ ورسول کے محبوں سے جگر کے اگر چہ اپنے وسلم کا الله ورسول کے مخالفوں برگویوں سے عدا بت رکھے اگر چہ اپنے جگر کے اگر جہ دے الله کے لئے دے جو بچھ روکے الله کے لئے دوے "سواس کا ایمان کا مل ہوں اور الله علیہ وسلم فرماتے ہیں۔

من احب الله و ابغض الله وعطى الله منع الله فقط استكمل الايه ان

والله تعالى اعلم (ص٢٦)

عکم کے مختلف اسباب بیان کرتے ہوئے رقبطراز مہیں : . .

"علم کے اسباب تین ہیں (۱) عقل (۲) حواس (۳) خبرصادق۔ حواس پانچ ہیں جن میں دیکھنا صرف ایک سے متعلق ہے تو علم کے سات ذریعے ہوئے۔ جو اندھا کیے کہ بے دیکھیے نہ مائیں گے وہ سات میں سے چھ ذریعہ علم کو باطل کرچکا اور اگر ظاہر کا بھی اندھا ہو تو وہ ساتواں بھی گیا۔"(ص۵۲) کتاب الشتی

ا یک سوال کے جواب میں کہ کون کون سی کتابیں معتبر ہیں لکھتے ہیں۔

"ہمارے یہاں قرآن عظیم کے بعد حدیث میں صحیحین اور سن آربعہ 'مسانید امام اعظم' موطا و کتاب الا ثار 'کتاب الا ثار کتاب الخراج امام ابو یوسف محتاب الجج امام عیسیٰ بن ابان' شرح معانی الا ثمار امام محرد' کتاب الا ثمار امام محادی' عقائد میں فقہ اکبر' وصایا امام اعظم' عقائد امام مفتی الانس و امام طحادی' مشکلات الا ثمار امام طحادی' عقائد میں فقہ اکبر' وصایا امام اعظم' عقائد امام مفتی الانس و بین عمر نسفی' فقہ میں ہدایہ' بدائع' مبسوط' جامع صغیر' جامع کبیر' خانیہ' خلاصہ' بزازیہ 'عزر ' ورد'

تؤیرِ الابصار' در مختار' غنیه' حلیه اور ہزارہاکت بے شار (ص ۱۰۵)

خوابوں کی اقسام بیان کرتے ہوئے رقیطراز ہیں۔

"خواب چار قتم ہے' ایک حدیث نفس کہ دن میں جو خیالات قلب پر غالب جب سویا اور اس طرف سے حواس معطل ہوئے عالم مثال بفدر استعداد منکشف ہوا انھیں تعلیات کی شکلیں سامنے

آئيں ميہ خواب مهمل وب معنى ہے۔"

'' دو مراخواب القائے شیلان ہے اور وہ اکثرو حشتاک ہو تا ہے۔ شیطان آدمی کوڈ لڑتا یا خواب میں اس سے کھیلتا ہے اس کو فرمایا کسی سے ذکرنہ کرد کہ تنہیں ضرنہ دے گا ایسا خواب دیکھے تو بائیں طرف ساہار تھوک دے اور اعوذ پڑھے اور بہتریہ ہے کہ وضو کرکے دو رکعت نفل پڑھے ''

رم تیسرا خواب القا فرشتہ ہے اس سے گزشتہ و موجودہ و آئندہ غیب ظاہر ہوتے ہیں مگرا کثر پردہ آویل قرتہ بیا بعید میں والدا محاج تعبیر ہو آ ہے''

''و چوتھا خواب کہ رب العزۃ القافرہائے وہ صاف صریح ہوتا ہے اور مختاج و تعبیرے بری ''(مس ۱۹) اللہ عزوجل اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے اسا مبارد کمی تفصیل بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں: ۔ ''اللہ عزوجل کے ناموں کا شار نہیں کہ اس کی شاخیں غیر محدود ہیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اسائے بی سبھی بکٹرت ہیں کہ کثرت اساء شرف مسمی سے ناشی ہے۔ آٹھ سوسے زائد مواہب و شرح مواہب میں ہیں اور فقیرنے تقریباً ۴۳۰ پایائے اور حصہ ناممکن۔''(مس ۱۵۲)

پیرو مرشد ہونے کے لئے کیا شرائط دیکھنا ضروری ہیں' تنبیہ کرتے ہوئے رقم طراز ہیں ہے۔

و پیر میں چار شر میں لازم ہیں(۱) اول سی صحیح العقیدہ (۲) اتنا علم رکھتا ہو کہ اپنی ضروریات کے مسائل کتاب سے خود نکال سکے(۳) فاسق معلن نہ ہو(۴) اس کا سلسلہ نج ) پاک صلی اللہ علیہ وسلم تعلی مسلم تک نفسل ہو۔

جس میں بہ چاروں شر لیں جمع ہیں اس کے ہاتھ پر بیعت جائز ہے" (ص ۱۷۲)

اعلی حضرت علیہ الرحمہ نے مولوی حاکم علی (المتونی ۱۹۳۳) کے استفتا کے جواب میں جو انہوں نے زمین و آسمان کی حرکت سے متعلق تحریر کیا تھا ایک مدلل رسالہ بعنو ان "نزول آیات فرقان ،سکون رمین و آسمان کی حرکت سے متعلق فرمایا جس میں قرآن و حدیث و اقوال صحابہ کرام سے یہ ثابت کیا کہ زمین و آسمان دونوں ساکن ہیں اپنے خطبہ میں اس کا جواب دیتے ہوئے رقمطراز ہیں

"الحملله الذي بامره قامت السماء والارض و الصلوة و السلام على شفيع يوم العرض و اله و صحبه وابنه و حرّبه اجمعين (امين)

ایک مقام پر بحث کرتے ہوئے رقمطرازیں:۔

" آقاب کی طرح روش ولا کل ہیں کہ زمین ساکن محض ہے بدیمی ہے اور خود مخالفین کو تتلیم کہ طلوع و غروب و زوال نہیں مگر حرکت سے تو جس کے یہ احوال ہیں حرکت یومیہ نہ کی حرکت ہے تو قرآن عظیم و احادیث متواتر و اجماع امت سے ثابت کہ حرکت یومیہ حرکت سمس ہے زیر حرکت

مخالفی غروس

زمين

ثابت

زیمن احاد:

ر ا

,

ازکا، اسان

. س روش

کالا

زمین لیکن اگر زمین حرکت محوری کرتی ہے تو حرکت یومیہ ای کی حرکت ہوتی ہے جیسا کہ مزعوم خالفین ہے توروش ہوا کہ زعم سائنس باطل و مردود ہے پھر شمس کی حرکت یومیہ جس سے طلوع و غروب و زوال ہے نہ ہوگی مگر یوں کہ وہ گرد زمین دورہ کرتا ہے تو قرآن و حدیث و اجماع امت سے فابت ہوا کہ آقاب حول ارض دائرہ ہے لا جرم زمین مدار شمس کے جوف میں ہے تو ناممکن ہے کہ زمین گرد شمس دورہ کرے اور آفاب مدار زمین کے جوف میں ہو تو بحد اللہ تعالی آیات مشارہ و احادیث متواترہ و اجماع امت طاہرہ سے واضح ہواکہ زمین کی حرکت محوری مداری دونوں باطل ہیں ''احادیث متواترہ و اجماع امت طاہرہ سے واضح ہواکہ زمین کی حرکت محوری مداری دونوں باطل ہیں ''

· آخر میں اعلیٰ حضرت مشغتی کو مخاطب کرتے ہوئے نصیحت فرماتے ہیں : \_

"محب فقیر سما کنس یوں مسلمان نہ ہوگی کہ اسلامی مسائل کو آیات و نصوص میں آویلات دور از کار کرکے سائش کے مطابق کرلیا جائے یوں تو معاذ اللہ اسلام نے سائش قبول کی نہ کہ سائنس نے اسلام ۔ وہ مسلمان ہوگی تو یوں کہ جتنے اسلامی مسائل سے اسلام نمانس ہوگی تو یوں کہ جتنے اسلامی مسائل سے اسلام کی اور شروا کے دلائل سائنس کو مردود و پامال کردیا جائے جابجا سائنس ہی کے اقوال سے اسلامی مسائل کا اثبات ہو سائنس کا ابطال و اسکات ہو۔ یوں قابو میں آئے گی اور یہ آپ جیسے فہیم سائنس داں کو باذنہ تعالی دشوار نہیں' وص ۱۹۰)

# امام احمد رضا اور معنفظ ناموس رسالت

ا ذمپرونبسرمولاناظهبراحد ذمیری قادری (اندم) دمیاتی امستا دعلی گراهدیونبردسی)

بحمدك باالله سبحانك لاعلم لنا الاما علمتنا انك انت العليم الحكيم

وہ کمال حسن حضور ہے کہ گمان نقص جمال سیں کی پھول خار سے دور ہے کی شمع ہے کہ وعواں نہیں

امام احمد رضا فاضل برطوی علیہ الرحمتہ نے عصمت رسول آئرم صلی اللہ علیہ وسلم کی عظمت اور ناموس رسالت کی جلالت کے بیان کا جو خوبصورت پیرایہ اپنے اس نعتیہ شعر میں اختیار کیا ہے وہ ان کے کمال ایمان اور کمال عشق کی دلیل ہے۔ اس بحث میں جب ہم قرآن کریم کی طرف رجوع کرتے ہیں تو عقل سلیم کے سامنے وہ تقائق منکشف ہوتے ہیں جن سے آپ کی ذات اقدس اور آپ کی ناموس رسالت کی عظمت و جلالت کا اظہار ہوتا ہے۔ ان حقائق میں وہ وقائق ہیں جن کو سمجھنے کے لئے کمال ایمان اور کمال عشق رسول کے منصب پر فائز ضروری ہے عظمت رسالت اور عشق رسول کی حدود میں داخل ہونے کے لئے مندرجہ ذیل فائز ضروری ہے۔ عظمت رسالت اور عشق رسول کی حدود میں داخل ہونے کے لئے مندرجہ ذیل فائز ضروری ہے۔

ا۔ پہلا تکتہ:۔ اللہ تبارک و تعالی جل و علانے قرآن پاک میں دو چیزوں کے تحفظ کا وعدہ فرمایا ایک بیہ کہ قرآن کریم کی حفاظت کا وعدہ فرمایا اور اس کو اس طرح پورا فرما دیا کہ لاکھوں نہیں کروڑوں مسلمانوں کے سینوں میں اس کو محفوظ فرما دیا تاکہ کوئی لفظی تبدیلی و تحریف اور تغیرنہ کر سکے اور اس کے معانی و مفاہیم کی حفاظت اس طرح فرمائی کہ ہر زمانہ میں علماء و صالحین کا ایک گروہ پیدا فرمایا جو قرآن پاک کی معنوی تحریف و تغیرے اس کی حفاظت فرماتا ہے۔ نیزیہ کہ قرآن کی مثل کلام کنے سے اور اس میں تحریف کرنے سے بندوں کو عاجز رکھا۔

اعتبا میں سم

میں اوب کرءٔ

طواا آیا

-ا لع

لو**گ** 

سوز: ابدی ے

نامکا

تخمي مر

الوي

ذار: جلا<sup>ا</sup>

. ده

رم ال

). ^)

ايما

دو مرے یہ کہ اللہ جل و علانے اپنے مجبوب رحمتہ اللعالمین کی حفاظت کا وعدہ فرمایا جسمانی اعتبار سے بھی آپ کو اعداء سے محفوظ رکھا کہ وہ آپ کو قتل کرنے کی مازشوں اور کوششوں میں کامیاب نہ ہو سکے اور آپ کی عزت و ناموس کی حفاظت بھی کمال درجہ میں فرمائی جب بھی کسی دشمن ناموس رسالت نے آپ کی عظمت و عزت پر حملہ کیا یا آپ کی شان رفیع و اقدس میں ادنی گستاخی کی بارگاہ احدیت و صدیت سے اس کا بھرپور جواب ویا گیا اور اس گستاخ و بے ادب کو ابدی ذات و رسوائی اور لعنت کا طوق اس کے گلے میں ڈال دیا۔ قرآن کریم کی آیات کریمہ اور بہت سی سورتیں اس کی شاہد عدل ہیں میں اس تفصیل میں جاکر اپنے مضمون کو طوالت نہ دول گا جس کا جی چاہے قرآن کا مطالعہ کرے سورہ لمب' سورہ کو تر' سورہ ن کی ابتدائی آیات اور ان کے علاوہ ان کیر آیات کو پڑھے اور سمجھے جن میں حق تعالیٰ نے اپنے محبوب علیہ العلواۃ والسلام پر اعتراض کرنے والوں کو سخت اور سمجھے جن میں حق تعالیٰ نے اپنے محبوب علیہ العلواۃ والسلام پر اعتراض کرنے والوں کو سخت اور عمرت آموز جواب وسے ہیں۔

۲۔ دو سرا نکتہ قابل توجہ سے کہ رب تبارک و تعالی ہر عیب اور ہر نقص سے پاک ہے جو لوگ اس کی ذات اقدس کی طرف امکان کذب کی نسبت کرتے ہیں وہ برترین جمالت و ایمان سوزی کا شکار ہیں اللہ تارک و تعالی جملہ صفات کمالیہ سے متصف ہے اس کی ہر صفت زاتی ازلی ابدی اور غیرعطائی ہے وجوب وجود اور صرف اس ذات واحد اور اس کی صفات کمالیہ کا خاصہ ہے اس لئے اس کا کوئی مثیل و نظیر ہو اس کا کوئی امکان ہی نہیں یہ تو عقلا" نقلا" ہر جت سے نامکن ہے اس نے اپنی عظمت شان اور جلالت ذات کے اظمار کیاتے تنزیمہ "تبیع تقدیس اور تحمید کے الفاظ مخصوص فرمائے جب تک ہم اس ذات احد و صد کو ہر نقص ہر عیب ہربرائی اور ہر خرابی سے منزہ اور مبرا نہ جانیں مانیں گے اس پر ایمان قابل تسلیم نہیں اس کی وحدانیت اور الوہیت ادنیٰ سے اونیٰ شرک اور شائبہ شرک سے منزہ ہے اس نے اپنی وحدانیت الوہیت اور ذات و صفات میں شرک کو نا قابل معافی قرار دیا اور مشرک کی مغفرت نه کرنے کا اعلان کر کے جلالت توحيد و عظمت الوهيت كو محفوظ فرما ديا اور اينے عظمت والے رسول فخر انبياء و رسل حفرت محمد مصطفل صلی الله تعالی علیه وسلم کو این محبوبیت ختم نبوت شرف اولیت مرور کشور رسالت و رحمت عالم و عالمیال اور صلوة و سلام جیسی عظیم و منفرد خصوصیات سے سرفراز فرمایا اور ان خصائص میں کسی غیر کو آپ کا مثیل و نظیر اور شریک نه بنایا آپ کی عظمت و ناموس رسالت کے تحفظ کا یہ انظام فرمایا کہ اعلان فرما دیا "واللہ بعصمک من الناس" اور تمام المل ایمان کے لئے آپ کی محبت' آپ کی اتباع اور آپ کی تعظیم و توقیر لازم قرار دے دی۔ اگر کسی نے آپ کی تعظیم و توقیر میں کوئی کو آئ کی یا ادنیٰ سے ادنیٰ گتاخی کا پہلو اختیار کیا اس کے

الله بل.

حديم آج کر۔ تاريا

باكان مثلال اوليا جو م

ۇا<u>ل</u> نيجرد

الوب سكتا

رماا 4

آخر كذر

الله

قادر

قلب اور سمع و بصریر مرلکا دی اور اے تونی توبہ سے محروم فرما کر ابدی عذاب کا مستحق بنا دیا۔ مومنوں کو بارگاہ رسالت کے آواب تعلیم فرمائے آپ کو آپ مما نام لے کر پکارنے سے منع فرما ویا آپ کی شان توارفع اعلیٰ آپ کی ازواج مطرات کو بھی تمام عورتوں میں بے مثل رکھا۔ آپ کی بارگاہ رسالت میں حاضری کے طریقے سکھلائے۔ آپ کی محبت و عظمت کو ہر مومن کے لئے اس کو جان و مال اولاد و مال باب اور ازواج و اعزاء بلکه این ذات سے بھی زیادہ اور ضروری قرار ویا اس طرح رب تعالی نے تحفظ ناموس رسالت کے تمام طریقے اختیار فرمائے۔ اور سلسلہ وحی منقطع ہونے کے بعد یہ خدمت علماء صالحین اور اولیاء کاملین کے سپرو فرما دی کہ وہ تاقیام قیامت ناموس رسالت کے تحفظ کا فریضہ انجام دیتے رہیں "لتئومنن بد ولتنصوند" کا تھم بہ تبعیت انبیاء کرام علی نبینا و علیهم الصلواة والسلام برمومن کے لئے بھی ہے۔

ان نکات کے پس منظر میں امام المستت حضرت امام احمد رضا رضی اللہ تعالی عنه کا به شعر يزهن

> وہ کمال حسن حضور ہے کہ گمان نقص جمال نہیں می پھول خار سے دور ہے میں شمع ہے کہ دھوال نہیں

وراصل امام احمد رضا بارگاہ رب جلیل میں اور بارگاہ رسالتماب میں برے بی باادب بی انسیں اللہ تعالی کی بارگاہ اس کی جلالت شان اور عظمت توحید کا اس درجہ یاس و لحاظ ہے کہ وہ اس کی شان الوہیت کی عظمت کے نامناسب کوئی لفظ نہ خود استعال کرتے ہیں اور نہ کی سے من سکتے ہیں انہوں نے اپنی تمام تصانف المفوظات وطوط اور تحریوں میں اس کا شدت سے التزام كياكه كهيس فقط لفظ "الله" استعال نهيس كيا بلكه اس كے ساتھ اس كى عظمت و جلالت ك اظمار کے لئے تارک تعالی' جل و علا' عز و جل جیسے الفاظ استعال فرمائے جو اس کی جلالت شان کے مظرویں اور اس کے ساتھ بی خاص بیں ای طرح اس کے حبیب پاک صاحب لولاک کی ناموس رسالت کا بھی آپ کو وہ یاس و لحاظ ہے کہ قرآن کریم کے بتلائے ہوئے آواب بارگاہ رمالت سے آپ مرمو باہر قدم نہیں رکھتے اور ہر اس طریقہ کو اختیار و بند فراتے ہیں جس میں حضور پاک علیہ السلواق والسلام کی عظمت اور آپ کے ادب و احرام اور تعظیم كا زياده سے زياده اظمار مو- قرآن باك كا طريقه بي بے كه وه بارگاه مصطفىٰ عليه التيت و التايس کفار و مشرکین اور منافقین معاندین کی ادنی سے ادنی گتاخی کو برداشت نمیں کر آ اور ان کو سخت ترمن اور رسوا کن جواب دیتا ہے اور ان کو ابدی عذاب کی خبردیتا ہے امام احمد رضا رضی الله تعالی عنه بھی قرآن کریم کی تعلیم و تلقین کے ماتحت اس کے طریقه کو اپناتے ہوئے فرماتے ہیں۔

وغمن احمد په شدت کیجیکا المحدول کی کیا مروت کیجیکا مثل فارس زلزلے ہوں نجد میں ذکر آیات رلادت سیجیج

الم المستت الم احمد رضائے اس شعر میں نجد کا خصوصیت سے ذکر فرمایا کیوں کہ بفرمان حدیث یاک ہی علاقہ مطلع قرن الشیطان ہے اس علاقہ سے ایمان سوز فتنے پیدا ہوتے رہے اور آج بھی ای علاقے سے کھلے ہوئے فتنے اٹھ رہے ہیں جنہوں نے دین اسلام کی صورت مسخ كرنے كى كوشش كى بے فتنہ ديوبنديت وہابيت ہو يا فتئه غير مقلدين و فتنه امكان كذب ہو يا فتنه قادیانیت وضور علیہ الملواة والسلام کو اپنے جیسا بشربتانے کی مراہی ہویا شیطان کے علم کو عالم ماكان و ما يكون سيد المرسلين محبوب رب العالمين عليه العلوة والسلام ك علم سے زيادہ بتلانے كى ضلالت 'شان الوہیت اور بارگاہ رسالت میں بے ادبی اور گتاخیوں کا طوفان ہو یا محابہ کرام اور اولیاء الله کی تنقیص و تذلیل ان تمام ہی فتنوں کا سرچشمہ نجد ہی ہے کفرو صلالت کا وہ سیاب جو سرزمین نجدسے چلا اس نے تمام ممالک اسلامیہ کے کم علم ضعیف الایمان اور دین میں رفنے والے والے افراد کو اپنی لیٹ میں لے لیا۔ ہندوستان کے دیوبندی قادیانی غیرمقلدین ندوی نیچری سب بی وہابیت کے سلاب میں بہہ گئے اور ابنا دین و ایمان کھو بیٹے دین اسلام اور شان الوہیت اور بارگاہ رسالت میں انہوں نے کتنے فتوں کے وروازے کھولے اور کیا کیا آیمان سوز گتاخیال کیں اس کے پچھ نمونے ہم مخفرا یہال بیان کرتے ہیں (۱) مولوی اسلیل والوی ایخ رساله "كروزى" مين ص ما ير بارگاه الوبيت مين نمايت ورجه بے شرى سے بيد كفريد كلمات كمتے میں کہ "اگر مراد از محال ممتنع لذانہ است کہ تحت قدرت الیہ داخل نیست پس لا سلم الی آخرہ" لینی "شان اللی سے کذب کا صدور محال ہے اگر محال سے مراد ممتنع بالذات ہے کہ كذب يعنى جهوث بولنا قدرت الهيد من داخل عى نمين تويد جمين تتليم نهين-"

اس کی تائید میں فاوی رشیدیہ ص ۱۰ پر مولانا رشید احمد محنگوی کہتے ہیں "امکان کذب (لیعنی اللہ تعالی کا جھوٹ بولنے کا امکان) بایں معنی کہ جو کچھ حق تعالی نے فرمایا اس کے خلاف پر وہ قادی کا در ہے مگر اختیار خود اس کو نہ کرے گا۔ یہ عقیدہ بندے کا ہے لینی مولانا رشید احمد کا۔ فادی رشیدیہ ص ۱۹ برمزید ہمنوائی کرتے ہیں "کہ الحاصل انکان کذب سے مراد دخول کمذب تحت

ز فرا .

پ لځ

ی

لمه

1 -

وه

<

4

(

•

(

(

٠

قدرت باری تعالی ہے۔"

سو مولوی محمود الحن صاحب اپنی کتاب الجمد المقل حصد دوم ص ۴۰ پر اپنے مقدیٰ مولوی اسلعیل وہلوی کی کفری عبارت کی تائید و تقدیق میں لکھتے ہیں افعال قبیحہ کو مثل دیگر ممکنات ذاتیہ اور در قدرت باری جملہ اہل حق تتلیم کرتے ہیں آگے چل کر مزید گتاخی بارگاہ اللی میں کرتے ہیں کہتے ہیں کہتے ہیں کہ فارج کر خارج کرتے ہیں کہتے ہیں کہ فارج کرتے ہیں سے کیوں کہ فارج کرتے ہیں سے جن تعالی شانہ سے کیوں کہ فارج کرتے ہیں۔"

٧٦- برابين قاطعه ميں مولوی خليل احمد النيشموی لکھتے ہيں که "امکان کذب کا مسئلہ تو اب جديد کسی نے شيس نکالا بلکه قدماء ميں اختلاف ہوا ہے کہ خلف وعيد جائز ہے يا شيس۔" معلوم ہوتا ہے کہ النيشموی صاحب لفظ وعد اور وعيد کے فرق سے واقف شيس۔

۵۔ مولوی اسلیل وہلوی صاحب اپنی کتاب "تفویت الایمان" میں یہ ایمان سوز اور اسلام سے دور کرنے والی عبارت رقمطراز میں "ای طرح غیب کا دریافت کرنا اپنے اختیار میں ہو کہ جب جی جائے کر لیجئے یہ اللہ صاحب ہی کی شان ہے۔"ص ۲۳

۲- بی مولوی اسلیل این دو سری تعنیف انصاح الحق ص ۵۳ پر ایک اور کفری عبارت لکھتے ہیں کہ "تزید او تعالی زمان و مکان

بهيئت و اثاب رويت بلاجت و محاذات.... همه از قبيل بدعات حقيقه است "

2- برابین قاطعہ کی ایک اور عبارت ملاحظہ سیجئے "شیطان اور ملک الموت کو یہ وسعت نص سے خابت ہوئی فخر عالم کی وسعت علم کی کون سی نص قطعی ہے جس سے تمام نصوص کو رو کر کے ایک شرک خابت کرنا ہے۔" ص ۵۱

مولوی اشرف علی تھانوی نے حضور علیہ السلواۃ والسلام کے علم غیب کو بچوں باگلوں اور حیوانات بمائم سے شیسہ دی حفظ الایمان مولوی محمہ قاسم نانوتوی صاحب کا یہ انکشاف کس درجہ کفر میں جٹلا کرنے والا ہے جو انہوں نے اپنی کتاب تحذیر الناس میں ص ۱۲۳ پر کما کہ "اگر بیا لفرض زما نہ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کوئی نبی پیدا ہو تو پھر بھی خاتیت محمدی میں پچھ فرق نہ آئے گا چہ جائیکہ آپ کے معاصر کسی اور زمین یا فرض کیجئے اسی زمین میں کوئی اور نبی تجویز کیا جاوے۔" آخر میں مولوی اسلیمل وہلوی کے بارگاہ رسالت پناہ میں گنا خانہ کفری عبارتیں اور ملاحظہ فرمائیس صراط متقیم ص ۸۲ پر ہے "عقتمنائے ظلمات بعضها مافوق بعض از وسوسہ زنا خیال مجامعت زوجہ خود بھتر است و صرف ہمت بسوئے شخ و امثال آں از مطمئن گو جناب رسالت آب باشند پجندیں مرتبہ بدتر از استغراق درصورت گاؤ و خر خود است۔" تقویت

الایمان ص ۱۸ پر بارگاہ رسالت پناہ میں یہ گتاخی کی گئی ہے کہ "یہ یقین جان لینا چاہئے کہ ہر محلوق برا ہو یا چھوٹا وہ اللہ کی شان کے آگے جمار سے بھی زیادہ ذلیل ہے" مزید گتاخی کرتا ہے کہ "وہ سب انسان ہی ہیں اور بندے عاجز اور ہمارے بھائی مگر ان کو اللہ نے بردائی دی وہ برم بھائی ہوئے ہم کو ان کی فرمانبرداری کا تھم ہے ہم ان کے چھوٹے ہوئے۔" یہ گتاخی و بے ادبی این انتما کو پہنچ جاتی ہے وہ یہ لکھتا ہے کہ "جس کا نام محمد یا علی ہے وہ کسی چیز کا مختار نہیں۔" ان کی کفریات ' لغویات ' بہودہ گوئی ' گتاخیوں کے بیہ چند نمونے ہیں ورنہ ان کی کتابیں اس قتم کی کفری عبارتوں سے بھری بڑی ہیں۔ یہ ہیں وہ فتنے اور دین میں رفنے جو موج ور موج سرزمین نجد سے اٹھے اور شرق و غرب اور عرب و عجم میں تھیل گئے ان عقائد باطلم وضالہ کو بھیلانے کے لئے تکوار اور جنگ کا سمارا لیا گیا اور اسلام وسمن عیمائیوں اور میودیوں سے فوجی امداد بھی لی گئی اور سخت ترین مراہی پھیلانے والی کتابیں بھی شائع کی گئیں ان اسلام سوز اور محمراہ عقائد کو پھیلانے کا کام ہندوستان میں مولوی اسلمیل وہلوی نے کیا اور تقویت الایمان صراط متقیم اور انصاح الحق نامی کتابیں لکھ کر امت مسلمہ ہندیہ کے ایمان پر شیطانی بلغار کی۔ اور مسلمانوں کے دین و ایمان کے لئے عظیم خطرہ بن گئے تمام علماء دیوبند خود کو سی حفی کہنے کے باوجود وہابیت کے اس سلاب میں خس و خاشاک کی طرح بہہ گئے اور وہابیت و نجدیت کے وہی بولی بولنے گئے جو نجد کے عبدالوہاب اور ہندوستان کے مولوی اسلمیل وہلوی نے سکھلائی ان تمام فرق باطله اور گتاخان بارگاه الوجیت اور گتاخان بارگاه رسالت کو جواب دیتے ہوئے ان کا زور نوڑنے اور بھولے بھالے مسلمانوں کا دین و ایمان اس شیطانی بلغار اور دین کے راہزنوں سے بچانے کے لئے علماء حق نے اپنے اپنے علاقوں میں بھربور کوشش کی علمائے وہلی' علماء فرنگی محل لکھنو' علماء جونپور' علماء خبر آباد' علماء رامپور' علماء پنجاب' علماء سندھ و بنگال سب ہی نے وہابیت ك اس فتنه بدس عامته المسلمين كو دور ركف اور محفوظ ركف كى جدوجمد كى ليكن باطل يرستون کا پروپیگنڈہ اتنا زبردست تھا کہ وہابیت کا یہ سیلاب آندھی اور طوفان کی طرح برھنے لگا۔ گتاخان بارگاہ اللی اور بے ادبان بارگاہ مصطفوی کے حوصلے اتنے بلند ہو گئے کہ وہ علی الاعلان حضور علیہ السلواة والسلام كي مقدس جناب مين بيهودگيان اور بدتميزيان كرنے گے اور الله كي تنزيمه و تقدیس میں بھی شک و شہمات کے رائے نکال کئے اور دعویٰ کیا کہ (العیاذ باللہ) اللہ تعالی کی ذات سے جھوٹ بولنا ممکن ہے۔ اس وقت امام اہلستت امام احمد رضا ان گراہ بے دینوں کا مقابلہ کے لئے تحفظ ناموس ربانی و تحفظ ناموس نبوی کا جھنڈا لئے ہوئے مجاہدانہ شان کے ساتھ میدان میں اترے آپ کے ایک ہاتھ میں قرآن اور ایک ہاتھ میں حدیث سر پر نفرت اللی کا سابی

وی ت

**میں** سر

ب وم

ر کہ

کر

چہ

نه ليا

Ĺ

ئو

=

عظمت اللی اور تعظیم مصطفیٰ علیہ التحتہ والشا پر دلائل کا انبار لگاتے ہوئے آپ نے قدم برمعایا اور دسمن دین کو للکارا۔ کم

> کلک رضا ہے نخبر خونخوار برق بار اعداء سے کمہ دو خیر منائیں نہ شر کریں

ايد

کی

ط ا

خۇر

<u>.</u>

اور

اح

سا

فغر

رخ

ابل

و۲

1

آپ نے نمایت جرات و بمادری سے ناموس رسالت کے دشمنوں پر واضح کر دیا کہ ان کے ساتھ کوئی رعایت نہیں کی جائے گی۔ بارگاہ مصطفیٰ میں گتاخیاں کرنے والوں کو ان کے کیفسر کروار تک پنچایا جائے گا آپ نے حق پرستوں کو آواز دی۔

وشمن احمہ پہ شدت کیجئے محدول کی کیا مروت کیجئے

آپ نے اعلان فرما دیا کہ "مجھے تین کاموں سے دلچیں ہے اور ان کی لگن مجھے عطا کی گئی ہے۔ (ا) تحفظ ناموس رسالت سید المرسلین علیہ و علیم العلواۃ والسلام کی حمایت کرنا (۲ ان کے علاوہ ویکر بد عتبوں کی بیخ کنی جو دین کے دعوے دار ہیں حالانکہ مفید ہیں (٣) حسب استطاعت اور واضح ندبب حفی کے مطابق فتویٰ نولی (الاجازة الرضويہ لجل الکته البيته ۳۸ ۳۸ تلی) ائی عظیم تصانیف میں بھی ہی فرمایا کہ فقیر کے سپرد ناموس رسالت کا تحفظ اور خدمت فقہ کی گئی جس کو یہ حسب استطاعت انجام دے رہا ہے آپ نے ان گتاخان بارگاہ رسالت وہایوں اور دیوبندیوں وغیرہ کے عقائد باطلم کے رو میں دو سوسے زیادہ کتابیں تصنیف فرمائیں (الدولتہ المکیہ ٢٩) - اخلاقی مسائل میں عقائد حقد المستت كو ثابت كرنے كے لئے اور عقائد باطلم كے رد كے لئے قرآن کریم ' احادیث نبویہ اور فقراء و علماء و صلحاء سے دلائل کے انبار لگا دیئے بعض بعض ماکل پر دو سوسے زائد ولیلیں پیش کیں کہ وشن دین کے فرار کے تمام رائے بند کر دیے۔ امام المستت نے ان بے ادب وہایوں اور دیوبندیوں کے بے ادبی کے قلعوں اور مركزوں پر قرآن و صبیت اور اقوال فقهائے کرام سے عظمت مصطفیٰ علیہ التیتہ واشا کے وہ تیر برسائے کہ ان بے ادبوں کے قلعوں کی اینٹ سے اینٹ بجا دی ان کے فرار کے تمام راستے بند کر دیئے پھران کے تمام اقوال باطلم اور عقائد ضالہ کی دھجیاں اڑا دیں فرقہائے باطلم بالعموم اور وہانی و دیوبم یوں سب ہی کو امام اہلتت فاضل بریلوی نے ایبا رائیگال کر دیا تھا کہ بچہ بچے بہوان کیا تھا کہ یہ تمام باطل برست اور گراہ عقیدے سے رکھنے والے اور تمام وہانی اور دیوبندی توحید و رسالت كى توبين كرنے والے بين اللہ عز وجل اور اس كے رسول معظم حضور سرور كائات ارواحنا فداہ ملی الله تعالی علیه وسلم کی جناب میں برترین بے ادبی اور گتاخی کرنے والے ہیں۔

اعلیٰ حضرت امام المسنت فاضل بریلوی نے ان گتانوں پر تعظیم محبوب رب العالمین کی وہ گولا باری کی کہ ان کے مضح شدہ چروں پر بے ادبی کی چھاپ لگ گئ اور لفظ وہابی اور دیوبندی ایک بر ترین ندہی برائی سمجی جانے گئ یہ لوگ خود کو وہابی یا دیوبندی بتلاتے ہوئے شراتے شے کی حال شیعوں 'قاویانیوں 'وہریوں' چگڑالویوں اور ندویوں کا تھا۔ میں جب ۱۹۳۵ء میں وارالعلوم حالمیہ سعیدیہ قصبہ وادول ضلع علی گڑھ بغرض حصول تعلیم درس نظای وادوں پنچا ہوں جمعے خوب یاد ہے کہ اس وقت علی گڑھ میں کی کر جرات نہ تھی کہ خود کو وہابی یا دیوبندی یا ندوی کہہ سکتا یا بتلا سکتا حالا نکہ اصحفرت فاضل بریلوی علیہ الرحمہ کے وصال کو چودہ سال گزر چکے اور وہ دہشت تھی کہ وہابی اور ویوبندی چھپا چھپا رہتا تھا سامنے آنے کی ہمت نہ تھی غرض امام احمد رضا فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ نے تحفظ ناموس رسالت کا فریضہ نمایت حسن و خوبی کے ساتھ اعلیٰ درجہ پر اوا فرمایا اور اس پر قرآن کریم کی آیات کریمہ 'احادیث مبارکہ' اقوال علماء و ساتھ اعلیٰ درجہ پر اوا فرمایا اور اس پر قرآن کریم کی آیات کریمہ 'احادیث مبارکہ' اقوال علماء و نقہاء سے وہ ذخیرہ جمع فرما ویا جو کئی صدیوں تک تحفظ ناموس رسالت کا فریشہ نمایت حسن و خوبی کے اساتھ اعلیٰ درجہ پر اوا فرمایا اور اس پر قرآن کریم کی آیات کریمہ 'احادیث مبارکہ' اقوال علماء و نقہاء سے وہ ذخیرہ جمع فرما ویا جو کئی صدیوں تک تحفظ ناموس رسالت کلئے ڈھال اور سرکا کام الم احمد رضا علیہ الرحمۃ برے پراعتاد اور نمایت فاتحانہ انداز میں فرماتے ہیں۔

وہ رضا کے نیزے کی مار ہے کہ عدد کے سینہ میں غار ہے کے چارہ جوئی کا وار ہے کہ یہ وار وار سے پار ہے یہ گراہ اور باطل فرقے جب اطمحفرت فاضل برطوی کے دلائل و براہین کا جواب نہ دے سکے تو انہوں نے دجل و فریب اور کرو کید کا راستہ افتیار کیا بجائے جواب دینے لکھنے کے یا ابنا باطل دعویٰ ثابت کرنے کے (اور یہ دونوں کام یہ لوگ تاقیامت نہ کر سکیں گے) ان باطل پرستوں نے اطمحفرت کی ذات کو نشانہ بنایا ان کی جلالت علم کو تو وہ کچھ نہ کمہ سکے اس کو تو چار و ناچار ماننا بی خالت کا افراطر میں و ناچار ماننا بی جیسا کہ ابوالحن ندوی کے والد سید عبدالحی صاحب اپنی کتاب نزہتہ الخواطر میں دس برائیاں ڈالنے کے باوجود اعلی حضرت کی علمی وجاہت و جلالت کا اعتراف کیا۔

آپ کی ذات پر ان وہایوں اور دیوبریوں نے کیا کچھ کیچڑ اچھالی وہ آگر دیکھنا ہو تو مولوی احمد حین دیوبری کی تھنیف ''ا اشاب ال قب'' کا مطالعہ کرد کوئی گالی الی نہیں جو مولوی حین احمد احمد نے فاضل بریلوی کو نہ وی ہو لیکن اس عشق رسول کے متوالے اور ناموس مصطفیٰ علیہ التحیت وا اشا پر اپنا جان و مال اور سب کچھ قربان کرنے والے نے اس کی کوئی پرواہ نہ کی بلکہ اطمینان کا اظہار کیا کہ جتنی دیر یہ مجھے گالیاں دیں گے پیارے مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم تو ان کی

بیودہ گوئی سے محفوظ رہیں گے میری جان اور میرا مال ان پر قربان۔ فاضل بریلوی نے رد عقائد وہابیہ و ویوبندسین ناموس مصطفیٰ علیہ العلواۃ والسلام کی حفاظت کے لئے جو تصنیفات کیں ان میں سے پچھ کے نام لکھ رہا ہوں اصحاب ذوق ان کتابوں کا مطالعہ فرمائیں اگر یہ مقالہ نہ ہو تا بلکہ کتاب ہوتی تو میں ان کتابوں پر مفصل روشنی ڈالٹا۔

(١) الاستمداد (٢) حسام الحرمين (٣) الدولته المكيته (٣) سبحن السبوح (۵) فآوئ الحرمين (٦) الكوسمبته الشهابيه (٤) تجلى اليقين (٨) منير العين (٩) اقامته القيامه (١٠) الامن والعلا (١١) فآوئ الرضوبية

الله تبارک و تعالی امام المستت فاضل بریلوی حضرت مولانا احمد رضا خال علیه الرحمته کی ان تمام علمی و ایمانی اور جمله جدوجهد کو قبول فرمائے جو انہوں نے دین کی خدمت اور تحفظ ناموس رسالت کے لئے کیں اور جنت میں ان کے مراتب بلند فرمائے اور اپنے فضل و کرم سے اپنے مبیب پاک علیه العلوة والسلام کے صدقہ اس ناچیز کی عاقبت بخیر فرمائے مین بجاء النبی الکویم علیه الوق التحیه والتسلیم و صلی الله تعالی علی خیر خلقه و نور عرشه سیلنا و مولانا محمد و علی له و اصحابه اجمعین۔

ا لفقير ظهيراحمد زيدى القادرى غفرله تلميذ خاص حفرت صدر الشريعه مولانا انجد على و خليفه تجاز حفرت مغتئى اعظم ۱۹ رمضان المبارك ۱۳۱۲ هـ، ۲۵ مارچ ۱۹۹۶ء بيت السادات دوده پور

# محدث بر بلوی کا دوق عبادت محتوبات کے استین

ارْ فحسّدنظاً الدّبين ونومص دانديا) د استا وجامعه انرني بمارك بود)

میں اس ذات گرامی کی زندگی کے لیل و نمار اور عملی نمونے آپ کی نگاہوں کے سامنے لاتا چاہتا ہوں جس کو میری محروم نگاہوں نے بھی خواب میں بھی نہ دیکھا' لیکن اس کے محتوبات کے جھلکتے آئینوں میں اس کے جمال جماں آرا کا نظارہ ضرور کیا ہے اور وہ عکس ہائے رنگا رنگ دیکھے ہیں جن میں اس کی جلوت بھی ہے اور خلوت بھی' ظاہر بھی ہے اور جلز میں اس کی جلوت بھی ہے اور خلوت بھی' فلا ہر بھی ہے اور باطن بھی' سفر بھی ہے اور حضر بھی' غم والم کے جان گدا ز مظاہر بھی ہیں اور فرح و سرور کے دلنواز منا ظر بھی' شاب کے اسوے بھی بیں اور پیروی کے نمونے بھی جس اس ذات والا صفات کے پر تو جمال بھی ہیں اور اس سے آگے بڑھ کران کی گرائی میں اثر کر دیکھنے تو وہ اتباع سنت بیں' بلکہ آئینہ خدو خال ہیں اور اس سے آگے بڑھ کران کی گرائی میں اثر کر دیکھنے تو وہ اتباع سنت کی نور منیر شعاعیں اور ایمان کو تاذگی دینے والے محبوب ادائیں ہیں' ایک ایک عکس اپنی جگہ حب اللی کا در آبدا رہے اور عشق رسالت کو نور گریار' وہ خود نغہ سرا ہیں:۔

جان ہے عشق مصطفیٰ روز فزوں کرے خدا جس کو ہو درد کا مزہ ناز دوا اٹھائے کیوں لیکن ان حقائق و معارف کا صحح و جدان اہل بصیرت ہی حاصل کر سکتے ہیں نہ کہ مجھ جیسا کو آاہ نظر' ظاہر ہیں۔

صدود عشق کی منزل خدا جانے کہاں تک ہے ویں تک دیکھ سکتا ہے نظر جس کی جہاں تک ہے ہیں ہمان تک ہے میں تک دیکھ سکتا ہے نظر جس کی جہاں تک مثاہرہ کیا ہے اس ہم نے ان مکوس کی روشنی میں آپ کی زندگی کے شب و روز کا جہاں تک مثاہرہ کیا ہے اس کے لحاظ سے ان کا ہر ہر لمحہ اور ایک ایک آن ا تباع رسول کا زندہ شاہکار ہے اب بطور نمونہ خاص کر آپ کے ذوق عبادت کے تعلق سے چند مثالیں پیش کر آ ہوں جن سے یہ واضح ہوگا کہ مجد داعظم کر آپ کے ذوق عبادت کے تعلق سے چند مثالیں پیش کر آ ہوں جن سے یہ واضح ہوگا کہ مجد داعظم امام احمد رضا قدی مرہ نے اپنی زندگی کو شریعت کے سانچے میں کس طرح ڈھال رکھا تھا۔

(۱) - نماز کی پابندی

نماز وہ عظیم عبادت سے جس کا رتبہ اعمال میں سب سے بڑا ہے' سرکار ابد قرار علیہ العلاقہ والسلام نے اسے "اپنی آنکھوں کی ٹھنڈک" بتایا۔ ارشاد فرماتے ہیں:۔

وجعلت قرۃ عینی فی الصلاۃ (۱) میری آنھوں کی ٹھٹڈک نماز میں رکھی گئے۔ سنر' حصر ہر جگہ' وقت پر اس کی اوائیگی کو لازم قرار دیا گیا اور اس سے غفلت و لا پروائی پر عذاب نار کی دھمکی سنانی گئی۔

صحصرت عمر فاروق رضی الله تعالی عنه کا بیان ہے کہ ایک محض نے بارگاہ رسالت میں عرض کیا اے اللہ کے رسول! اسلام میں الله تعالیٰ کوسب سے زیادہ کون می چیز پیا ری ہے؟ فرمایا:۔ وقت پر نمازادا کرنا۔

> ومن ترک الصلاۃ فلا دین لہ' والصلاۃ عمادالدین (۲) • دجس نے نماز چھوڑی اس کے لئے دین نہ رہا اور نماز دین کا ستون ہے۔

حضرت عبراللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ ایک دن حضور اقد س صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے بوجھا تہمیں معلوم ہے کہ تہمارا رب کیا فرما تا ہے؟ (سرکار نے تین بارینی فرمایا 'اور ہربار) صحابہ نے عرض کیا خدا اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم خوب جانتے ہیں! تو آپ نے فرمایا تہمارا پرودگار کہتا ہے کہ مجھے اپنی عزت و جلال کی قتم جو مخص نماز وقت پر پڑھے گا اسے جنت میں داخل فرماؤں گا' اور جو اس کے غیروقت میں پڑھے گا چاہوں تو اس پر رحم کروں' اور چاہوں تو اسے عذاب دوں۔ (طبرانی مسندصالح)
 حضرت سعد بن و قاص رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ میں نے نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ

وسلم سے دریافت کیا وہ کون لوگ ہیں جن کے بارے میں اللہ تعالی نے قرآن مجید میں فرمایا۔ وہل للنین هم عن صلاتهم ساهون "خرابی ہے ان نمازیوں کے لئے جواپی نمازے بے خبر میں۔"

ارشاد فرمایا بیہ وہ لوگ ہیں جو نماز کو اس کے وقت سے ہٹا کر پڑھیں۔ (بزا زومحی الستہ) بیہ اللّٰہ کے محبوب سید عالم صلی اللّٰہ تعالیٰ علیہ وسلم کے ارشادات طیبات ہیں جنھوں نے ایک

(۲) فآوی رضویه جلد دوم بحواله شعب الایمان بیهقی۔

طرف د کھا بھ کرتے

رسول آپ م حضر ہر

, روانه جائ

ا رومال حضرت

ا 'کٹنی

کهار خادم

تدم

(1)

<u>が</u>(۲)

<sup>(</sup>۱) معکوة شریف ص ۴۳۹ 'باب فضل الفقراء 'بحواله احمد و نسائی ۲۷ فقری مصریحال شعب سال به می السفی سالا بمان بهجی

طرف اپنی امت کو نماز کی محافظت و پابندی کا بیر درس دیا اور دو سری طرف اس پر عمل کرکے دنیا کو دکھا بھی دیا' آپ صلی اللہ علیہ وسلم ہر نماز صحابہ کرام کے ساتھ اس کے وقت میں ہی اوا فرمایا کرتے تھے۔

امام احمد رضا ان ہی رسول عمرم صلی اللہ تعالی علیہ وسلم کے سیچ پیروکار تھے اس لئے اپنے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو جو کہتے سا وہی کہنے لگے (۱) اور جو کرتے دیکھا ای پر عمل پیرا ہوگئے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات ہے صلوا کما دانیتمونی اصلی کا عکس زیبا جھلکتا ہے اور سفرو معز ہر جگہ آپ نماز کے او قات میں اسوہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے مطابق سجدہ ریز نظر آتے ہیں جیسا کہ واقعات ذبل شاہد ہیں۔

(۱) ۱۳۳۷ھ مطابق ۱۹۱۹ء میں اعلیٰ حضرت نے عیدالاسلام حضرت مولانا عبدالسلام صاحب علیہ الرحمتہ کی دعوت پر جبل بور کا سفریماری کی حالت میں کیا ' آغاز سفر کا ذکر حضرت برہان ملت علیہ الرحمتہ یوں کرتے ہیں۔

''صبح چار بجے اعلیٰ حفزت ...... اور خادم برہان گاڑی پر (بریلی ریلوے) اسٹیش کے لئے روانہ ہوئے' میں نے عرض کیا حفزت عین نماز کے وقت گاڑی روانہ ہوگی' نماز فجر کماں اوا کی جائے گی؟ اعلیٰ حضرت نے مسکرا کر فرمایا۔

"ان شاءالله پلیث فارم پر"

اسٹیشن پہنچنے پر معلوم ہوا کہ گاڑی چالیس منٹ لیٹ ہے' پلیٹ فارم پر جاء نماز' چادریں' رومال بچھا گئے گئے اور بغونہ تعالیٰ کثیر جماعت نے اعلیٰ حضرت کے پیچھے نماز فجرادا کی۔ یہ اعلیٰ حضرت کی کرامت تھی کہ اطمینان کے ساتھ نمازسے فارغ ہوئے۔

(۲) حضرت مولانا عبدالسلام صاحب اپنے رفقاء کے ہمراہ اعلیٰ حضرت کے استقبال کے لئے کٹنی تک چلے آئے تھے آگے کا واقعہ حضرت برہان لمت یوں لکھتے ہیں۔

"ثرین چار بجے کٹنی بینجی ...... اعلیٰ حضرت کے لئے وضو کا انظام کیا گیا، فرمایا: نماز فجر کمال ہوگی؟ عرض کیا سلیمناباد مین کیکن صرف تین منٹ گاڑی ٹھمرتی ہے حضور وضو فرمائیں۔ خادم حاضر ہوتا ہے۔ میں انجن کی طرف بڑھا ویکھا ڈرائیور مسلمان ہیں اور وہ بھی اعلیٰ حضرت کی قدم ہوسی کرکے جارہے ہیں 'مجھ سے مصافحہ کیا 'میں نے کہا سلیمنا میں نماز فجرادا کرتا ہے 'پوچھا کتنا قدم ہوسی کرکے جارہے ہیں 'مجھ سے مصافحہ کیا 'میں نے کہا سلیمنا میں نماز فجرادا کرتا ہے 'پوچھا کتنا

<sup>(</sup>۱) درج بالا تین حدیثیں فآوی رضوبه جلد دوم رساله حاجز البحرین میں اعلیٰ حضرت نے نقل کی م

<sup>(</sup>۲) اکرام امام احمد رضا (مجموعه مکاتیب اعلیٰ حضرت) ص ۸۷٬۸۲

وقت کے گا؟ میں نے کہا' ۱۲ یا ۱۵ منٹ۔ کہا میں لیٹ کردوں گا۔ گارڈ بھی مل گیا اس نے بھی اطمینان دلایا 'گاڑی برے وقت پر سلیمنا باد بیٹی' بلیٹ فارم پر جاء نماز' چادریں' رومال بچاکر تقریباً ۴۰۰ کی جماعت ہوئی' پوری ٹرین کے مسافر دیکھ رہے تھے اعلیٰ حضرت اطمینان کے ساتھ وظیفہ سے فارغ ہوکرگاڑی میں تشریف لائے۔"(ا)

(۳) "جیل پورکے قیام کے دوران اعلیٰ حضرت کے معمولات سے حضرت برہان ملت نے ایک بیہ بھی شار کیا ہے کہ نماز کے لئے پانچوں وقت مجد پیدل تشریف لاتے۔"(۲)

ان دنوں غید الاسلام اس منجد میں نماز اوا فرمانے جاتے یہ قدیم کوتوالی کی طرف ہے اس کا فاصلہ آپ کے دولت خانہ سے پانچ سوقلام سے زیادہ ہے ۔۔۔۔۔۔ایک نحیف و ناتواں کے لئے اتنا فاصلہ بھی بہت ہے بلکہ یہ فاصلہ استطاعت سے کہیں زیادہ ہے۔

(۳) جبل پورے واپس ہو کر ۲۲ رجب سے کو اعلیٰ حضرت نے بریلی ہے حضرت عیدالاسلام کو یہ اطلاع نامہ بھیجا۔ "شب دو شنبہ ۸ بجے مع الخیراسٹیشن بریلی پر آیا' راہ میں بڑی نعمت ، ففلہ عزو جل یہ پائی کہ نماز مغرب کا اندیشہ تھا' شاہ جمانپور ۲ ۔ ۳۳ پر آمد تھی کہ ہنوز وقت مغرب نہ ہو آ اور صرف ۸ نے قیام ۔ مگر گاڑی ، ففلہ تعالیٰ ۱۵ منٹ لیٹ ہو کر شاہ جمال پور پنچی اور ۱۰ منٹ ٹھری کہ بہ اطمینان تمام نماز اجھے وقت ادا ہوئی' وللہ الحمد ........................موٹر بلحاظ ہمراہیاں (جو استقبال کے لئے اسٹیشن پر کثیر تعداد میں آئے تھے) بہت آہستہ خرامی کے ساتھ بہ دیر مکان پر پہنچا' فقیر نے ابتداء بہ مسجد کی' نماز عشاء ہوئی'" (۳)

(۵) اعلی حفرت علیہ الرحمتہ والرضوان نے ۵۲ برس کی عمریں دو سری بار سفر ج کیا 'مناسک ج کی اوائیگی کے بعد آپ ایسے علیل ہوئے کہ دو ماہ سے زیادہ صاحب فراش رہے جب بچھ روبہ صحت ہوئے تو ۲۲ صفر ۱۳۲۳ھ کو زیارت روضہ انور کے لئے مکہ معظمہ سے روانہ ہوکر جدہ سے بذریعہ کشتی را لیخ بہنچ اور وہاں سے مد التہ الرسول صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے اونٹ کی سواری کی 'اب آگے کا واقعہ خود اعلیٰ حفرت کی زبانی شنے:

"راہ میں جب" پیر شیخ" پر پہنچ ہیں منزل چند میل باتی تھی اور وقت فجر تھوڑا۔ جمالوں (اونٹ والوں) نے منزل ہی پر روکنا چاہا اور جب تک وقت نمازنہ رہتا۔ میں اور میرے رفقاء اتر پڑے ' قافلہ چلا گیا' کر چ کا ڈول پاس تھا' (لیکن) ری نہیں اور کنواں بھی گہرا۔ عمامے باندھ کر پانی بھرا' وضو کیا' بھراللہ تعالی نماز ہوگئی۔ اب یہ فکر لاحق ہوئی کہ طول مرض سے ضعف شدید ہے استے

مير كة تم به دور ك

**قدو** کماا

قرار

لايا.

کی و آفله "نعمه یقیناً

" مو• "مو

عریز کهیر

باتی ج ادا گیگر سمار

1(1)

<sup>(</sup>۱) اکرام الم احد رضاص ۸۸

<sup>(</sup>۲) اکرام امام احد رضاص ۸۹

<sup>(</sup>m) اکرام امام احد رضاص ۹۹

میل پیادہ (پیدل) کیونکر چلنا ہوگا'منہ پھیر کر دیکھا تو ایک جمال (اونٹ والا) محض اجنی'ا پنا اونٹ لئے میرے انتظار میں کھڑا ہے' حمر اللی بجالایا 'اس پر سوار ہوا۔ لوگوں نے پوچھا کہ

تم یہ اونٹ کیبالائے؟ کہا ہمیں شیخ حسین نے تاکید کردی تھی کہ شیخ کی خدمت میں کمی نہ کرتا۔ پچھ دور آگے جلے تھے کہ (دیکھا کہ) میرا اپنا جمال اونٹ لئے کھڑا ہے'اس سے پوچھا'کہا کہ جب قافلے کے جمال نہ ٹھیرے' میں نے (دل میں) کہا شیخ کو تکلیف ہوگی قافلے میں سے اونٹ کھول کرواپس لایا۔

یہ سب میرے سرکار کرم کی وصیتیں تھیں صلی الله تعالی و ہارک و سلم و علیہ و علی عتر تعہ قلو دافتہ و دحمته ورنہ کمال بیہ فقیر'اور کماں سردار رابع شیخ حسین جن سے جان نہ پیچان۔ اور کمال وحثی مزاج جمال اور ان کی بیہ خارق العادات روشیں"(۱)

سجان الله! یہ ہے ذوق نماز اور شوق عبادت! کہ نماز کے فوت ہونے کے اندیشے سے دل بے قرار اور بے چین ہو گیا وقت سے نماز ادا ہو گئی تو دل کو قرار مل گیا اور جان میں جان آگئی میں تول کی طویل علالت اور ضعف شدید کے باوجود ہر طرح کی کلفت و مشقت سے بالکل بے پروا ہو کر قافلہ کا ساتھ چھوڑ دیا گر "احب العبادات" نماز کو چھوڑ تا گوارا نہ فرمایا 'یہ عاشق رسول اسے "نفحت عظمیٰ" سمجھتا ہے اور خدائے پاک کی اس نوازش پر وہ اس کا شکر بھی ادا کرتا ہے۔۔۔۔ یقینا جو چیز خدائے ذوالجلال کے نزدیک سب سے زیا دہ محبوب ہو' بہت ہی زیا دہ بیا رمی ہو وہ ایک "مرور ہوگی۔

اور قربان جائے اتباع سنت کے اس جذبہ کامل پر کہ آپ سوا ماہ کے بعد ہا ہرسے اپنے وطن عزیز میں پہونچے تھے لیکن بچوں سے ملنے سے پہلے کشاں کشاں خانہ خدا میں حاضر ہورہے ہیں کہ کہیں ایبانہ ہو کہ بچوں سے ملنے میں جماعت فوت ہوجائے۔

یہ ہے نماز کی محافظت 'اوریہ ہے شوق تجدہ۔

### (۲) بیاری کی حالت میں نماز

نماز بڑی سے بڑی بیاری اور انتہائی کمزوری کی حالت میں بھی معاف نہیں 'ہوش وحواس اگر . باتی ہیں تو ہر حال میں اس کی ادائیگی بعض خاص صور توں کے سوا فرض قرار دی گئی ہے البتہ اس کی ادائیگی کے طریقوں میں نرمی اور آسانی کا بیہ لحاظ کیا گیا ہے کہ کھڑا ہونا مشکل ہو تو عصاء کے سمارے نماز پڑھو' بیٹھنے کی سکت نہ ہو۔ تو کسی چیزے نیک لگالو'اس کی بھی قدرت نہ ہو تو لیٹے ہی لیٹے اشارے ہے اس کا سجدہ بندگ ہجالاؤ'ارشاد رسالت صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔

صل قائما' فان لم تستطع فقاعدا' فان لم تستطع فعلی جنب توسی ایماء(۱) "کھڑے ہو کر فاز پڑھو' آگر اتن طاقت نہ ہو تو بیٹھ کر پڑھو' اور آگر یہ بھی نہ ہوسکے تولیث کر اشارے سے اوا کرو۔"

خود سرور کا کتات صلی اللہ تعالی علیہ وسلم کا عمل نہی رہا ہے کہ اپنی بیاری اور ضعف و کمزوری کی حالت میں بیٹھ کرنماز اوا کی ہے۔

اعلی حضرت کی زندگی رسول الله صلی الله علیه وسلم کے ارشاد وعمل کی مکمل عملی تصویر تھی'
قیام پر قدرت ہے تو کھڑے ہو کر ہمہ تن شوق مولی سے را زو نیا زمیں مشغول ہیں' بدن میں طاقت
نہیں تو عصاء کے سمارے قیام ہورہا ہے اس کے سمارے رکوع و جود ادا ہورہ ہیں لیکن بھی
راحت نفس کے لئے نماز نہیں چھوڑتے(ا) حضرت مولانا عبدالسلام صاحب علیہ الرحمتہ کے نام
اپنے ایک کمتوب (مورخہ سم ربیج الا خر ۳۳ھ) میں آپ لکھتے ہیں:

''وهائی سال سے اگر چہ امراض درد کمرو مثانہ و سر' وغیرہا امراض کا للازم ہو گئے ہیں' قیام و قعود' رکوع و ہجود بذریعہ عصاء ہے گر الحمد الله که دین حق پر استقامت عطا فرمائی ہے کثرت عبادت روز افزوں ہے اور حفظ اللی تفغیل نا متنای شامل حال' والحمد لله رب العالمین۔" (اکرام ص ۱۲۸) (۲) اعلی حضرت کے قیام جبل پور کے دوران ایک روز حضرت عبدالسلام نے عرض کیا: "جبل پور خوش نصیب ہے کہ یماں حضور کی صحت بہت اچھی ہے بریلی شریف میں ………… بھی بھی نماز میں رکوع و ہجود میں عصاء کا سمارا لیتا پڑتا تھا' یماں نہیں دیکھا۔ (اکرام ص ۹۸)

(m) اعلى حضرت الني مرض الموت كا ذكر كرتے ہوئے ر تسطرا زيں:

حالر تعال

قادر اس

(m)

طرح حدیری<sup>ن</sup> یهاں

لوگ

کا نوا کر'یا

عليه و

حتى

آشکا حلتے:

مسجد

<sup>(</sup>۱) الدرايه في تجزيح ا حاديث المدايه باب صلاة الريض بحواله بخارى وسنن ا ربعه

حالت ہے ایک ایک منٹ میں چار چار بار رک جاتی ہے 'وو دو قرع کی قدر رکی رہتی ہے پھر پاؤنہ تعالی چلنے لگتی ہے۔ (اکرام ص ۱۱۲ ۱۵ ظلاصہ بلفلہ)

شریعت کا قانون ہے کہ جب تک مریض کی چیز کے سمارے قیام و قعود اور رکوع و ہجود پر قادر ہواس سے نماز معاف نہیں ہے اور نہ ہی اسے رکوع و سجدہ کے لئے اشارہ کی اجازت ہے اس لئے آپ نفس پر مشقت و تکلیف برداشت کرکے نماز کو تمام شرائط و آداب کے ساتھ اوا کرتے ہیں گر محبوب کی "آ تکھوں کی ٹھنڈک" نماز میں کوئی کمی گوا را نہیں کرتے۔ کرتے ہیں مگر محبوب کی "آ تکھوں کی ٹھنڈک" نماز میں کوئی کمی گوا را نہیں کرتے۔ یہ اتباع سنت کا وہ اعلیٰ نمونہ ہے جس کی نظیر آج کے زمانے میں نظر نہیں آتی۔

(m) جماعت كاالتزام

ا حادیث کریمہ میں جماعت کے ساتھ نمازی اوائیگی پر بڑا زور دیا گیا ہے' مئونہ انداز میں طرح طرح سے اس کی تاکید فرمائی گئی ہے اور اس کے ترک کو تعزیر شدید کا باعث قرار دیا گیا ہے ایک حدیث میں رحمت عالم صلی التی تعالی علیہ وسلم نے جماعت میں حاضرنہ ہونے والوں کے متعلق یماں تک فرمایا:

ثم اخالف الی رجال لا یشهدون الصلوة فاحرق بیوتهم (۱) (میں نے ارادہ کرلیا کہ) جو لوگ جماعت میں حاضر نہیں ہوتے 'ان کے گھران کے سمیت آگ سے جلادوں۔

ا یک حدیث میں سرکارنے فجروعشاء کی جماعت کی اہمیت پر ان الفاظ میں روشنی ڈالی:

ولو تعلمون ما فیھمالا تیتموھما ولو حبواعلی الرکب(۱)۔ "اگر تہیں نماز فجرو عثاء کا ثواب عظیم معلوم ہوجائے تو یقینا تم لوگ ان نمازوں کے لئے آؤگے اگر چہ گھٹنوں کے بل چل کر'یا پیٹ کے بل تھیٹ کر (یعنی گرتے پڑتے) آنا پڑے۔"

حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ میرا اور دو سرے صحابہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا (مشاہرہ کی روشنی میں) یہ فیصلہ ہے کہ

ما يتخلف عن الصلاة الامنافق فدعلم نفاقه ومريض ان كان المريض ليمشس بين رجلين حتى ياتى الصلواة

نماز جماعت سے صرف دو مخص پیچھے رہتے ہیں۔ ایک تو منافق جس کا نفاق لوگوں پر ظاہرو آشکار ہوچکا ہو' اور دو سرے بیار' بے شک بیار آدمی بھی دو آدمیوں کے پیچ میں ان پر ٹیک لگا کر چلتے ہوئے مبحد میں حاضر ہوتا۔

یعنی جس مریض کی میہ حالت ہوتی کہ دو آدمیوں کے درمیان چل کران کے سمارے کس طرح معجد تک پہنچ سکے۔ وہ بھی عمد رسالت و عمد صحابہ میں مبحد میں حاضر ہو کر شریک جماعت ہوتا اور جو مریض انتہائی ضعیف اور کمزوری کی وجہ سے اس طور پر بھی حاضری سے معذور ہوتا وہی جماعت

ہے پیچیے رہ جاتا' یا پھر کوئی کھلا منافق ہی پیچیے رہتا۔

حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم بھی مرض وصال میں ایک بارای اندازے مسجد میں تشریف لائے تھے چنانچہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالی عنها بیان فرماتی ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم بے پوچھا کیا لوگ نماز پڑھ بچے؟ ہم نے عرض کی نہیں یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے پوچھا کیا لوگ نماز پڑھ بچے؟ ہم نے عرض کی نہیں یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرنایا گئن (نمانے کا برتن) میں پانی رکھو۔ ہم نے پانی رکھا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرنایا گئن (نمانے کا برتن) میں پانی رکھو۔ ہم نے پانی رکھا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے وہی عنسل کیا۔ پھر کھڑے ہونے کے وقت غثی طاری ہوئی۔ افاقہ ہوا تو پھر وہی بات پوچھی ہم نے وہی جواب دہرایا پھر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے میں پوچھا کہ کیا لوگوں نے نماز پڑھ لی ہم نے عرض کیا نہیں' اے خدا کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے میں پوچھا کہ کیا لوگوں نے نماز پڑھ لی ہم نے عرض کیا نہیں' اے خدا کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم اللہ علیہ وسلم اللہ علیہ وسلم کا انتظار کررہے ہیں اس مرتبہ رسول پاک صلی اللہ علیہ و سلم نے حضرت ابو بحرصدیق رضی اللہ تعالی عنہ کو یہ خرجھجی کہ وہ مرتبہ رسول پاک صلی اللہ علیہ و سلم نے نماز پڑھائی میں وہی نماز پڑھاتے رہے۔

لم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم وجدمن نفسه خفته فخرج بين رجلين احلهما العباس الصلواة الظهر- قال(ابن عباس) الذي كان مع العباس هو على رضى الله عنه

پھر جب رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلّم کی طبیعت کچھ سنبھل گئی تو آپ نماز ظهرکے لئے دو آومیوں کے بچ میں (ان کے سمارے) چل کر تشریف لے گئے۔ دو آدمیوں میں سے ایک حضرت عباس تھے اور دو سرے حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنها۔

ایک روایت کے الفاظ میہ ہیں۔

وقاميهادى بين رجلين ورجلاه تخطان في الارض

آپ دو آدمیوں پر ٹیک لگا کران کے پچ میں ادھرادھر جھکتے ہوئے یوں چل رہے تھے کہ آپ کے قدم ناز زمین سے گھٹ رہے تھے۔

ایک روایت میں یہ وضاحت بھی ہے کہ یہ واقعہ آپ کے عرض وصال کا ہے دماموض وسول الله علیه وسلم مرمنه الذی توفی فید

ان احادیث کو ذہن میں رکھ کر اعلیٰ حضرت عظیم البرکت علیہ الرحمتہ و الرضوان کی زندگی پاک کا جائزہ لیجئے تو اس میں نمایاں طور پر صحابہ 'کرام' بلکہ خود سرکار علیہ السلواۃ واسلام' کی حیات طیبہ کا عکس جمیل جھلکنا ہوا نظر آئے گا'اور آپ محسوس کریں گے کہ اعلیٰ حضرت نے زندگی بھرماہ رسالت اور اس کے نجوم ہدایت سے جو کسب نور کیا تھا وہ نور خود ان کی ذات انور میں جگمگارہا ہے

اور

آلا

ہو<sup>گ</sup> سکا' م

پائج ایک محفظ

<u>ہ</u>

کے حکیم

على

میں مبار ----- بڑھا ہے کا زمانہ ہے کثرت کا ر' ججوم افکا ر' نزول بلایا ' وشدت ا مراض کے باعث آپ کے قوئی ساتھ چھوڑتے جارہے ہیں۔ نقابت اور کمزوری حد درجہ کو پہنچ چکی ہے ' چند قدم چلنے کی بھی بدن میں طاقت نہیں رہ گئی۔ گویا ۔

ا ڑائے کچھ ورق لالہ نے 'کچھ نرگس نے 'کچھ گل نے چھ اڑگس نے 'کچھ گل نے چے داستان ان کی چین میں ہر طرف بکھری ہوئی ہے داستان ان کی مگراس مرد باخدا کے عزم و حوصلہ کی بلندی کا عجب حال ہے کہ وہ تمام دشوا ریوں'مجبوریوں' اور معذریوں کے باوجود قرب مولی کے شوق میں جانب منزل یوں رواں دواں ہے کہ۔

ان کا پتہ نہ بوچھو' بس آگے بردھے چلو ضعف مانا' گر اے ظالم دل ان کے رہتے میں تو تھکا نہ کرے دہ منزل"مجد"ہے جمال اتباع رسول کا جذبہ صادق انہیں کمینج لئے جارہا تھا' آپ بھی اس کا ایک منظر ملاحظہ کیجئے۔

#### "اجلنزديك اورعمل ركيك وحسبنا الله ونعم الوكيل"

چار دن کم پانچ مینے ہوئے' آکھ دکھنے آئی اور اس پر اطوار مخلفہ وارد ہوئے' ضعف قائم
ہوگیا' ساہ خیالات نظر آتے ہیں' آکھیں ہمہ وقت نم رہتی ہیں۔ اول تو مہینوں کچھ لکھ پڑھ ہی نہیں
سکا' اب یہ (حال) ہے چند منٹ نگاہ نیجی کرنے ہے آکھ بھاری پڑجاتی ہیں۔ کمزوری بڑھ جاتی ہے۔
پانچ مینے سے مسائل و رسائل سب زبانی بناکر لکھے جاتے ہیں۔ بارہویں رہیج الاول کی شام سے
ایک ایسا مرض لاحق ہوا کہ عمر بھر میں نہ ہوا تھا نہ اللہ تعالیٰ کی سنی کو اس میں جتلا کرے۔ پچھپڑ
گھنٹے کامل اجابت نہ ہوئی' بیشاب بھی بند ہوگیا۔ مولی تعالیٰ نے فضل فرمایا گرضعف بدرجہ' غایت
ہے' نوال روز ہے بخار کا دورہ ہوا' ضعف کو اور قوت بخش' روز تجربہ کیا میجہ تک جانے آنے کے
تقب سے فورا " بخار آجا تا ہے مجبورانہ کئی روز سے یہ ہے کہ کری پر بٹھا کرچار آوی لے جاتے اور
لاتے ہیں ظمر کو جاتا اور مغرب یڑھ کر آتا ہوں' طالب دعا ہوں"

(۲ تا ۵) اس بیماری کا تذکرہ آپ کے مختلف خطوط میں اجمال یا تفصیل کے ساتھ ملتا ہے' آپ نے یہ خطوط ملک العلماء حضرت مولانا ظفر الدین صاحب بماری رحمتہ اللہ علیہ (۲) جناب مولانا حکیم عبدالرحیم صاحب مدرس اول مدرسہ قادریہ' احمد آباد گجرات اور مجاہد کبیر حضرت مولانا حاکم علی صاحب علیہ الرحمتہ موتی بازار لاہور' پاکتان کے ضروری استفساریا اہم دینی مکتوب کے جواب میں ارقام فرمائے ہیں۔ حضرت مولانا حاکم علی صاحب کے استفسار کے جواب میں آپ نے رسالہ مبارکہ نزول آبات فرقان مسکون زمین و آسمان تصنیف فرمائے ہیں۔ وی کیفیت اب تک ہے اب

ف مليه مليه

ليه

کے

.

پ

2

س

ت

\_\_

ول

می

ت

30/

-:

بھی اسی طرح چار آدمی کری پر بٹھا کر مبجد لے جاتے اور لاتے ہیں"(م) حضرت مولانا احمد بخش صاحب کے جواب میں ایک بسوط فتویٰ تحریر فرمایا ہے اس کے شروع میں تاخیر کاعذر پیش کرتے ہوئے رقمطرا زمیں'

رس ۱۲ ربیج الاول شریف کی مجلس پڑھ کر شام سے سخت علیل ہوا' ایبا مرض کبھی نہ ہوا تھا' ہیں نے وصیت نامہ لکھوا دیا' ای دوران ہیں آب کا قصیدہ حمیدہ نعتیہ آیا' مجھ میں دیکھنے کی قوت کمال سے تھی وہ کاغذات میں مل گیا اور مینوں گم رہا' زوال مرض کو مینے گزرے گرجو ضعف شدید اس سے پیدا ہوا تھا اب تک بدستور ہے فرض و تر اور صبح کی سنتیں بدقت کھڑے ہو کر پڑھتا ہوں' باتی سنتیں بیٹھ کر۔ مسجد میرے دروا زے سے دس بارہ قدم ہے وہاں تک چار آدی کری پر بیٹھا کرلے جاتے اور لاتے' اور باتی ا مراض کہ کئی برس سے کا للازم بدستور ہیں بھی ترقی' کبھی تنزل و الحمدلله علی کل حال و اعوذ ہاللہ من حال اھل الناد' حاض للہ استغفر الله معاذ الله یہ بطور شکایت نہیں' بلکہ صرف معذرت کے لئے اظہار وا تعیت' اس کے وجہ کریم کو حمد ابدی ہے۔

(۲) حضرت ملک العلماء رحمته الله علیه کو اپنے مکتوب (نوشته ۵ محرم شریف من ۳۷ھ) میں اپنا حال اس طرح لکھتے ہیں۔

" الر ذی قعدہ سے آج ۱۲ر ربح الاول شریف تک کامل چار مینے ہوئے کہ سخت علالت اٹھائی ' مدتوں مسجد کی حاضری سے محروم رہا ' جمعہ کے لئے لوگ کری پر بیٹھا کرلے جاتے اور لے آتے 'اار محرم شریف سے بارے حاضری کا شرف پاتا ہوں۔ لوگ بازو پکڑ کرلے جاتے ہیں نقابت و ضعف اب بھی .شدت ہے دعا کا طالب ہوں" (۲)

(2) اعلیٰ حفزت علیہ الرحمتہ کے ماہ وصال و مرض وصال میں حضرت عیدالاسلام رحمتہ اللہ تعالیٰ علیہ کئی حوادث سے دو چار ہوئے آب نے تعزیت کے لئے عدم حاضری کی وجہ ذکر کرتے ہوئے تفصیل سے اپنی جانکاہ اور انتہائی صبر آزما و حوصلہ شمکن بیاریوں کا حال پرملال لکھا ہے اس کا ایک

#### مخضرا قتباس پیہ۔

"شدت قبض و بیجان ریاح کا اسلہ اب تک ہے ۱۲ محرم کو بہاڑ (بھوالی) ہے والی آیا الاری والے میرے احباب تھے مولی سالی انہیں جزائے خیردے ۔ لاری میں میرے لئے بٹک بچھا کر لائے اور ، مغفلہ تعالی بہت آرام ہے آتا ہوا۔ یہاں جب تک آیا ہوں اتنی قوت باتی تھی کہ عشاء سے ظہرتک کی نمازوں کو چار آدمی کری پر بیٹھا کرلے گئے "عصر بھی مسجد میں اداکی بھر بخار آگیا اور اب مسجد تک نمازوں کو چار آدمی بندرہ روز سے اسمائی شروع ہوئے اس نے بالکل گرادیا اب مسجد تک جانے میں وہ تعب ہوتا ہے کہ بیٹھ کر سنتیں بھی بدقت تمام پڑھی جاتی ہیں اور اس تکان سے مسجد تک جانے میں وہ تعب ہوتا ہے کہ بیٹھ کر سنتیں بھی بدقت تمام پڑھی جاتی ہیں اور اس تکان سے عشاء تک بدن چور رہتا ہے

نبض کی سے حالت ہے کہ ایک ایک منٹ میں چار چار بار رک جاتی ہے ----- الذا باول ناخواستہ حاضری سے معذور ہوں"(٣)

ع

باء

یہ مکتوب ۹ر صفر ۱۳۴۰ه کو حضور مفتی اعظم ہند علیہ الرحمتہ و الرضوان نے املا کیا اور اس کے صرف دو ہفتہ بعد ۲۵ صفر کو ظهر کے وقت آپ رفیق اعلیٰ سے جالے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔ ان خطوط کے مطالعہ سے عیاں ہو تا ہے کہ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمتہ و الرضوان کو اتباع سنت کا بے بناہ شوق تھا' کہنے کو تو وہ یہ کہتے ہیں۔

حشر میں کیا مزے وارفتگی کے لوں رضا

لوٹ جاؤں پاکے وہ دامان عالی ہاتھ

لیک سرکار علیہ التحقیہ والشاہ ان کی وارفتگی 'عشق کا عالم یہ ہے کہ دنیا میں ہی آپ کے

ایک ایک قول و فعل پر عمل کے لئے دیوانہ وار مچن رہے ہیں۔ بدن میں طاقت نہیں لیکن بماعت

میں شرکت کے لئے بے چین ہیں کہ سرکار علیہ العلواۃ والسلام کو کسی بھی حال میں وسعت کے

باوجود جماعت سے غیر حاضری گوارا نہ تھی۔ لوگوں کے سمارے کری پر بیٹھ کر معجہ میں حاضر

ہورہے ہیں اور حالت یہ ہے کہ یہ آلہ ورفت بھی آپ کے لئے تخت کلفت و مشقت کی باعث ہیں

مب اس جذبہ شوق میں تھا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ بھی بیاری و تاقوانی کی حالت میں

دو آدمیوں کے بچ میں چل کر جماعت میں شرکت ہوا کرتے تھے اور ایک وفعہ خود حضور جان نور صلی

اللہ تعالیٰ علیہ وسلم بھی ای انداز سے مجد میں تشریف لائے تھے بلا شبہ اعلیٰ حضرت کا یہ مثالی کروار

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی وہ اوا جو آپ کے دو آدمیوں کے بچ میں چل کر جانے میں تھی کری پر

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی وہ اوا جو آپ کے دو آدمیوں کے بچ میں چل کر جانے میں تھی کری پر

جانے میں ادا نہیں ہوتی اس لئے اعلیٰ حضرت بیا او قات دو آدمیوں کے بچ میں چل کر جانے میں تھی کری پر

جانے میں ادا نہیں ہوتی اس لئے اعلیٰ حضرت بیا او قات دو آدمیوں کے بچ میں چل کر بھی معبد

خریف لے گئے آکہ محبوب کی دہ ادا بھی ادا ہوجائے۔

ایک عاشق کے لئے اوائے محبوب میں مشاہت کا جو لطف ہے وہ صرف متابعت میں کہاں؟

ذوق این ہے نہ شنای بخد ایانہ چشی
اعلیٰ حفرت کے مکتوبات سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ آپ بچھ دنوں انتمائی ضعف اور کمزوری کی بناء پر مجد میں حاضرنہ ہوسکے مگریہ اس لئے تھا کہ شریعت نے بے بی کی حالت میں حاضری کا مکلف ہی نہیں کیا ہے خود سرکار علیہ العلواۃ والسلام کے عمل سے بھی اس کی شہادت فراہم ہوتی ہے البتہ سرکار کا یہ عمل عذر کی وجہ سے بادل ناخواستہ تھا اس لئے یہ عاشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم بھی مسجد سے اپنی غیر حاضری کو دل سے گوارا نہیں کرتا۔ بلکہ اسے اپنی محرومی سجھتا ہے وہ وسلم بھی مسجد سے اپنی غیر حاضری کو دل سے گوارا نہیں کرتا۔ بلکہ اسے اپنی محرومی سجھتا ہے وہ بھی حسرت اور افسوس کے ساتھ اپنے قرۃ العین و درۃ الزین (حضرت ملک العلماء) کو لکھتا ہے کہ بڑی حسرت اور افسوس کے ساتھ اپنے قرۃ العین و درۃ الزین (حضرت ملک العلماء) کو لکھتا ہے کہ

"مرتول معجد کی حاضری سے محروم رہا"

خدا کی قتم! بیرا مام احمد رضا قدس سرہ کے اتباع سنت کا وہ بے مثال نمونہ ہے جے دیکھ کرعمد رسالت و عمد صحابہ کی یا د دلوں میں تا زہ ہوجاتی ہے۔

(۷) صحرامیں اذان کی صدا

' ازان اہم شعارُ اسلام ہے ہے حدیث پاک میں اس کی بڑی نضیلت آئی ہے ایک حدیث میں حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

لايسمع مدى صوت الموذن جن ولا انس ولا شئى الا شهدله يوم القيمه (رواه البخارى)

" موذن کی آواز پینچنے کے آخری مقام تک جن و انسان اور حیوانات و نبا بات و جمادات سے ہر چیز جو بیہ آواز سنتی ہے وہ سب کے سب قیامت کے دن موذن کے لئے اس کے ایمان اور فضل و کرامت کی گواہی دیں گے۔"(1)

ایک مدیث میں ہے۔

ويشهدلم كلرطب ويابس(١)

"ہر خنگ و تر موذن کے لئے گواہ ہوجاتے ہیں۔"

ایک دفعہ سرکار علیہ العلواۃ والسلام نے بھی بنفس نفیس اذان دی' اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں "دور مختار میں ضیاء کے حوالہ سے ہے کہ ایک سفر میں اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے خود ہی اذان دی' اقامت فرمائی' اور نماز اواکی ۔۔۔۔۔۔ ترخدی شریف میں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک سفر میں اذان دی اور اپنے صحابہ کرام کے ساتھ نماز اواکی' امام ابن حجر کمی کی تحفتہ الاسلام میں ۔ کہ سرور کا نتات صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک مرتبہ سفر میں ازان دی تو تشہد میں اشعد انی رسول اللہ کما۔ علامہ ابن حجر نے اس حدیث کی صحت کا اشارہ کیا ہے اور یہ نفس مفسرہے جو قابل آویل نہیں" (۲)

امام احمد رضانے اس سنت کی پیروی کا جو نمونہ پیش کیا ہے وہ بڑا ہی قابل رشک ہے جمادی الا خرہ کاسساھ میں قیام جمبل پور کے دوران ایک روز آپ سیرو تفریح کے لئے نربدا ندی تک چلے گئے وہیں پر نماز مغرب کا وقت ہوگیا' اب آگے کا واقعہ حضرت برہان ملت رحمتہ اللہ علیہ کی زبانی سنئے۔ رقمطراز ہیں۔

ر بندرکودنی کے ختک ریت کے میدان میں معلے اور رومال وغیرہ بچھالئے گئے میں نے اذان ویے بندرکودنی کے ختک ریت کے میدان میں معلے اور رومال وغیرہ بچھالئے گئے میں انگلیاں لگائیں کہ اذان کی آواز سائی دی ویکھا کہ اعلیٰ حضرت اذان دے رہے تھے۔ حضرت ہی نے اقامت فرمائی اور نماز مغرب پڑھائی فارغ ہونے پر ہم سب قدم پوس ہوئے تو اپنے وست مبارک میں خاوم کا ہاتھ لیکر فرمایا۔ حدیث شریف میں ہے کہ اذان

کی آ یمار

ا متر

طور نهیر

ازار د

جب کر. ما

ملی این

51

سب مولا

ر مير-

. راي

الله ن

ے سر

,

رم ان

کی

کی آوا زجمال تک پینچتی ہے وہاں کا ہر فرد شاہد اور گواہ ہوجا تا ہے۔ اس لئے میں نے ازان دی کہ یمال کا بہتا ہوا دریا' بپاڑ' درخت' سبزہ اور ریت سب مجھ فقیر کے لئے شاہد ہوجائیں" (۳)

سجان الله! بری قابل رشک ہے یہ نیت'کہ اذان کے ساتھ اس مبارک نیت کے حسین ا متزاج سے نہ صرف ہیر کہ اس کا ثواب دوبالا ہوگیا بلکہ بڑی بات ہیر ہوئی کہ رسول کی سنت کامل طور سے ادا ہوگئ ----- رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کا قول نیت حسنہ سے خالی نہیں ہوتا وہ خود فرماتے ہیں انما الاعمال بالنیات نیتہ المؤمن خیر من عملہ تو آپ نے سفر میں جو ا ذان دی تھی وہ یقیناً " نیت حسنہ (جو بھی ہو) کی مظہر ہوگی' اس لئے اعلیٰ حضرت ا تباع رسول میں جب سنرمیں اذان کی صدائے حق بلند کرتے ہیں تواہے نیت صنہ سے مزین و آراستہ کرکے بلند كرتے ہیں تاكہ ظاہرو باطن ہر طرح سے رسول كے اسوہ حسنہ كا كامل اتباع ہوجائے۔ رسول اللہ صلی الله علیہ وسلم نے خود ہی ا قامت فرما کر امامت بھی کی تھی۔ اس لئے اعلیٰ حضرت بھی خود ہی ا قامت و امامت کے فرائض انجام دیتے ہیں کہ شیوہ محبت نہی ہے کہ محبوب جو پچھ کرے محب وہ سب کچھ اس اندازے بجالائے۔ آپ نے یہ سبق صحابہ کرام کے کمتب عثق سے سکھا ہے مولائے کا نتات حضرت علی مرتضی رضی اللہ تعالی عنہ نے ایک چوپائے پر سوار ہو کر دعا پر حمی پھر ہنس یڑے' ان سے یوچھا گیا اے امیرالمومنین' اس وقت آپ کے ہننے کی کیا وجہ ہے؟ آپ نے فرمایا ( رایت رسول الله صلی الله علیه وسلم مبتنخ کما مشعّت ثم ضحک ) میں نے اللہ کے رسول صلی الله عليه وسلم کو ديکھا که ايبا ہي کيا ميں نے بھي ايبا ہي کيا پھر آپ ہنس پڑے (مطلب ميہ ہے کہ ميں نے اس موقعہ سے سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کو ہنتے دیکھا ہے اس لئے میں بھی ہنس پڑا مقصود صرف سرکار کی اوا کالحاظ ہے اور بس)

اعلیٰ حضرت علیہ الرحمتہ والرضوان اس مکتب عشق کے پروردہ تھے اس لئے آپ نے بھی رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو جو کرتے دیکھا اس پر عمل پیرا ہوگئے اور رسول کو جیسے چلتے دیکھا اس اندازے چل پڑے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی اداؤں کو اپنا حرز جان بنالیا اور آپ کے نقش قدم کی بیروی کو دین وایمان۔

# 

اذعسلامسے ادشتدالفا دری رانڈبا) رمبلغ اسلام صدر درلڈاسلامکشن)

میرے اس مقالے کا ماخذ "کتوبات امام رضا" نامی کتاب ہے جے اہل سنت کے مشہور مورخ حضرت مولانا محمود میاں صاحب قادری نے مرتب فرمایا ہے اور جو محل "بلیکیشنز جامع مجد د، بلی سے شائع ہوئی ہے۔

اس مجموعہ مکا تیب میں ہے جن مکتوبات کا تعلق میرے اس مقالہ ہے ہے وہ صرف چھ ہیں۔ تین مکتوبات تو وہ ہیں جو شیخ الاسلام علامہ شاہ انوار اللہ خان صاحب بانی جامعہ نظامیہ حیدر آباد کے نام لکھے گئے ہیں۔ اور تین مکتوبات مولانا محمد علی مو تکیری ناظم ندوۃ العلماء کے نام مرقوم ہیں۔

تعارفی تمہید کے بعد اب مقالے کے عنوان کی طرف آپ کی گرانقذر توجہ مبذول کراتے ہوئے عرض پرداز ہوں کہ جو لوگ امام احمد رضا کی زبان پر شدت پندی اور تلخ ہیانی کا الزام عائد کرتے ہیں وہ عصبیت کی عینک آبار کردیدہ انصاف ہے ان خطوط کی زبان ملاحظہ فرہائیں جن کے اقتباسات ذبل میں پیش کررہا ہوں۔ اور ای کے ساتھ یہ کتہ بھی ذبن میں رکھیں کہ دعوت کی زبان اور فقے کی زبان میں زمین و آسان کا فرق ہے۔ کوئکہ دعوت کا تعلق مسلے کے افہام و تفہیم ہے جب جب کہ فقے کی منزل اتمام ججت کے بعد آتی ہے۔ امت کے المہام و تفہیم ہے جب جب کہ فقے کی منزل اتمام ججت کے بعد رضا کو اصلاح مفاسد کے سلیلے میں ان دونوں مرحلوں سے گزرنا پڑا۔ مسلہ کے افہام و تفہیم اور دعوت کے مرحلے میں زبان کی فرو تی اور نیاز مندی دیکھنے کے قابل ہے دل آگر پھر تفہیم اور دعوت کے مرحلے میں زبان کی فرو تی اور نیاز مندی دیکھنے کے قابل ہے دل آگر پھر کی طرح سخت نہیں ہے تو پیرائیہ بیان کی لجاجت مخاطب کو پانی پانی کردینے کے لئے کائی ہے۔ لیکن جب تمام ہوجانے کے بعد جمال فقے کی زبان انہوں نے استعال کی ہے وہ بالکل وہی لیکن جب جو شرعی تغزیرات کے مزاج کا فطری تقاضا ہے۔

جولوگ صرف فتویٰ پڑھ کر زبان کی سختی کا شکوہ کرتے ہیں وہ دو سرے لفظوں میں اپنے ناقص مطالعہ کا پردہ فاش کرتے ہیں انہیں چاہئے کہ وہ اس زبان کا بھی مطالعہ کریں جو دعوت اور اتمام حجت کے مرحلے میں امام احمد رضانے استعمال کی ہے۔

اتنی وضاحت کے بعد اب شیخ الاسلام حضرت علامہ شاہ انوار اللہ صاحب کے نام امام احمد رضا کے خطوط کے اقتباسات پڑھئے اور زبان کی لجاجت اور عاجزی کا پیرائیہ بیان ملاحظہ فرمائیئے۔

اس خط کا پس منظریہ ہے کہ اذان ٹانی کے مسلے میں اپنے زمانے کے مشہور فاضل مولانا معین الدین صاحب اجمیری نے القول الاظهرکے نام سے ایک رسالہ تحریر فرمایا تھا جو امام احمد رضا کے موقف کی تردید میں تھا۔ اس رسالہ کی پیشانی پر "حسب تھم شیخ الاسلام حضرت علامہ شاہ انوار اللہ صاحب" کا فقرہ مرقوم تھا۔ اس تعلق سے امام احمد رضا نے حضرت محمح کویہ کمتوب گرامی تحریر فرمایا تھا۔

#### يملاخط

بىم الله الرحمٰن الرحيم --- تحمده و نعلى على رسوله الكريم بشرف ملاحظه والائے حضرت بابر كت ' جامع الفينائل 'لامع الفواضل ' شريعت آگاه ' طريقت دستگاه ' حضرت مولانا الحاج مولوى مجمد انوار الله صاحب بمادر بالقابه العزب

سلام مسنون منیاز مشحون مجلس ہایوں

یہ سگ بارگاہ بیکس بناہ قادریت غفرلہ 'ایک ضروری دبنی غرض کے لئے مکاف او قات کرای ہے۔ پرسول روز سہ شنبہ شام کی ڈاک سے ایک رسالہ القول الاظهر مطبوعہ حیدر آباد سرکار اجمیر شریف سے بعض احباب گرای کا مرسلہ آیا۔ جس کی لوح پر حسب الحکم عالی جناب لکھا ہے۔ یہ نبت اگر صحیح نہیں تو نیازمند کو مطلع فرمائیں ورنہ طالب حق کواس سے بہتر شخیق حق کا کیا موقع ہو گا۔

کسی مسکلہ دینیہ شرعیہ میں استکشاف حق کے لئے نفوس کریمہ جن جن صفات کے جامع درکار ہیں۔ علم و فضل 'انصاف' عدل' جامع درکار ہیں۔ علم و فضل 'انصاف' عدل' حق کوئی' حق جوئی' حق دوستی' حق پسندی' پھر بحمہ ہ تعالی غلامی خاص بارگاہ بیکس پناہ قادریت

جناب كو حاصل اور فقير كامنه تؤكيا قابل ہاں سركار كاكرم ضرور شامل۔

اس اتحاد کے باعث حفرت کی جو محبت و وقعت' قلب فقیر میں ہے مولی عزوجل اور زا کد کرے بیہ اور زیادہ امید بخش ہے۔

اجازت عطا ہو کہ فقیر محض مخلصانہ شبہات پیش کرے اور خالص کریمانہ جواب لے۔

یماں تک کہ حق کا مالک حق واضح کرے۔ فقیر بار ہا لکھ چکا اور اب بھی لکھتا ہے کہ اگر اپنی غلطی ظاہر ہوئی بے تامل اعتراف حق کرے گا۔ یہ امر جابل متعقب کے نزدیک عارہے مگر عنداللہ اور عندالعقلاء باعث اعزاز و و قار ہے۔ اور حضرت تو ہر فضل کے خود اہل ہیں۔ وللہ الحمد!

امید ہے کہ ایک غلام بارگاہ قادری طالب حق کا بیہ مامول بیہ حضور پرنور سیدنا غوث الاعظم رضی اللہ تعالی عنہ کے واسطے مقبول ہو۔ اللهم آمین بالخیریا ارحم الراحمین۔ اگرچہ بیہ ایک نوع جرات ہے کہ رجٹری جواب کے لئے تین آنے کے مکمٹ ملفوف نیاز نامہ ہیں۔ واکتسلیم مع التکریم۔

فقیراحد رضا قادری عفی عنه ۱۲ رمضان المبارک ۱۳۳۳ه ( کمتوبات امام احد رضاخان بریلوی ص ۷۹)

اپنے تبھرہ کے آخری مرطے میں امام احمد رضائے اس خط کی زبان کی طرف بھی اپنے قار کین کی توجہ مبذول کرنا چاہوں گا کہ یہ اس برس پہلے کی اردو زبان ہے فتوے کی زبان کم بھی ہم نے پڑھی ہے لیکن خط کی یہ شکفتہ عبارت پڑھ کراعتراف کرنا پڑتا ہے کہ زبان کے مختلف اصناف پر امام احمد رضا کو کتنی عظیم دسترس حاصل تھی۔

حضرت شیخ الاسلام نے امام احمد رضا کے ای مکتوب کا جواب چونتیں (۳۲) دن کے بعد عنایت فرمایا۔ حضرت شیخ کا جواب اگرچہ ہمارے سامنے نہیں ہے لیکن جواب الجواب میں امام احمد رضا نے جو مکتوب انہیں لکھا ہے اس کے مضمون سے پتہ چاتا ہے کہ انہوں نے حسب الحکم کے انتساب کی صحت سے انکار نہیں فرمایا بلکہ اپنے جواب میں امام احمد رضا کو مشورہ دیا کہ اس مسئلے میں آپ سکوت اختیار فرمائیں 'جیسا کہ خط کے ان اقتباسات سے ظاہر ہوتا ہے۔

#### بهلااقتباس

بشرف ملاحظه حضرت بالقابه دام نضلكم السلام عليكم و رحمته الله و بركامة

کرمنامہ بہ عین انتظار ۳۴ دن کے بعد تشریف لایا۔ حضرت نے اس کے بارے میں ترک مکالمہ کے بعض وجوہ تحریر فرمائے ہیں۔

#### دوسراا قتباس

"- ایک سنی مسلمان کی غلط فنمی اور وہ بھی ایسی کہ اس کا دفع فرض خصوصاً جبکہ وہ ورخواست کر رہا ہے کہ میرے شبہات کی تسکین ہو جائے میں قبول حق کے لئے حاضر ہول۔ اس کو یہ جواب کمال تک مناسب ہے کہ تو نہ بول یہ مصلحت کے خلاف ہے۔ طلب حق میں وقت صرف کرتا ہے ضرورت نہیں ہو سکتا۔ گرنیا زمند نے حضرت سے مطارحہ نہ چاہی تھی۔

حضور پرنور سیدنا و سید کم مولانا و مولیکم حضور سیدنا غوث اعظم رضی الله تعالی عنه کا واسطه عظیمه دے کر اس اجازت کی ورخواست کی تھی که فقیر محض مخلصانه شبهات پیش کرے اور کریمانه جواب لے۔ یہ مسئول کسی طرح قابل ردنه تھا خصوصاً اس حالت میں که حضرت کے اس رسالہ مجازہ کے ص ۳ میں تصریح ہے کہ سائل کا سوال رد کرنا گناہ کبیرہ ہے"

کتوب شریف کے اس اقتباس میں خاص طور پر قابل توجہ نکتہ یہ ہے کہ دینی مصالح پر منی ایک جائز درخواست کے مسترد کر دیئے جانے کے باوجود اس کا کوئی ناخوشگوار ردعمل تحریر سے خلامر نہیں ہو آ۔ تکریم و ادب کا لب و لہجہ مثل سابق اپنی جگہ بر قرار ہے۔ اس خط میں "نیازمند" اور "کریمانہ جواب" کے الفاظ جتنے عاجزانہ اور ملتجیانہ ہیں اہل اوب سے مخفی نہیں۔

#### تيبرااقتباس

رسالہ القول الاظهر میں اندرون معجد خطبہ کی اذان کی بابت اجماع کا دعویٰ کیا گیا تھا' امام احمد رضانے اپنے جوابی کمتوب میں اس کے متعلق ارشاد فرمایا:

"ابھی اجماع ہی کی نبت عرض کرنا ہے کہ اجماع کا ذکر حضرت نے اپنے کرمنامہ میں بھی فرمایا اور واقعی اجماع البی چیز ہے کہ اس کے بعد پھر نزاع کی کوئی وجہ باتی نہیں رہتی۔ لاذا پہلے اس کی نبت فقیر مستفیدانہ سوال پیش کر تا ہے اور الحمد للہ! کہ حضرت کے نزدیک سوال کا روکرنا گناہ کبیرہ ہے۔

خصوصاً سائل بھی ایک سگ بارگاہ قادری ہے جو اپنے اور حضرت کے اور خقلین کے مولی و سقا حضور سیدنا غوث اعظم رضی اللہ تعالی عنه کا واسطہ دے رہا ہے۔ اب حضرت جیسے غلام سرکار غوشیت 'کریم النفس سے یہ سوال زنهار متوقع نہیں۔

والجمد ملله رب العلمين و حسنالله و تعم الوكيل وصلى الله تعالى سيدنا و مولانا محمد و آله و محيه وا .نه وحزبه الجمعين "

فقيراحد رضا قادري عفي عنه ٨١ شوال المكرم ١٣٣٣ (كمتوبات ص ٨٦)

#### 

اس کے بعد امام احمد رضانے اجماع کے دعوے پر بیں ایسے قاہر سوالات معروض خدمت کئے کہ وہ سوالات ہی اجماع کے دعوے کو مسمار کرنے کے لئے کانی تھے۔ لیکن افسوس کہ ان سوالات کا بھی کوئی جواب بارگاہ شخ سے موصول نہیں ہوا۔ لیکن طالبان حق کویہ روشنی ضرور ملی کہ حق کا احترام شخصیت کے احترام سے کمیں بالا تر ہے۔ اور اس کے ساتھ آئین جوانمردی کا بیر راز بھی آشکار ہوا کہ اگر کسی مقام پر ادب کا تقاضا اعتراض کی ربان کھولنے سے مانع ہو تو سوالات کے ذریعہ بھی حقیقت تک بہنچنے کی راہ ہموارکی جا سی دبان کھولنے سے مانع ہو تو سوالات کے ذریعہ بھی حقیقت تک بہنچنے کی راہ ہموارکی جا سی حقیقت سے۔

#### تيسراخط

بهم الله الرحمٰن الرحيم- نحمده و نعلى على رسوله الكريم

بعد تحیته مسنونه سنبیه-گزارش نیاز کی پہلی رجٹری کا جواب تو ۳۵ دن میں مل گیا تھا کین اس دو سری رجٹری کو آج سو دن کامل ہوئے ۱۸شوال کو گئی تھی۔

آج ۲۹ محرم الحرام ہے یہ تواخل نہیں کہ جناب جواب سوالات پر مطلع ہو کر حق اپنی طرف سمجھ لیں اور جواب سے اغماض فرمائیں کہ جناب اس رسالہ میں تصریح فرما مچکے ہیں کہ سوال سائل کا رد کرنا گناہ کبیرہ ہے۔

اور یہ اختال اس سے بھی بعید تر ہے کہ حق اس نیا زمند کی طرف سمجھ کر قبول سے عدول ہو کہ ترک صواب ترک جواب سے بدرجہا بدتر ہے۔ جناب کے فضا کل ان دونوں اختالوں کو مخبائش نہیں دیتے۔ لاجرم بھی شق متعین ہے کہ ہنوز رائے شریف متردد ہے۔ البی حالت میں تاخیر پیجا نہیں۔۔ع کو گواگر دیر گوئی چہ غم! حسبنا اللہ و نغم الوکیل۔۔ فقیراحمد رضاعفی عنہ

۲۹ محرم الحرام ۱۳۳۳ه (مکتوبات امام احمد رضاخان بریلوی ص ۸۸)

اس آخری خط کا رنگ خاص طور پر ملاحظہ فرمانے کے قابل ہے کہ انظار کی جسنجدلا ہٹ میں بھی احرام و تحریم کا پیرائیہ بیان اپن جگہ پر ہے۔ امام احمد رضا پر شدت پندی اور سخت کلامی کا الزام عائد کرنے والے ان کے ساتھ آگر انسان کر سکتے ہوں تو اس حسن ظن کی داد دیں کہ "لا جرم ہی شق متعین ہے کہ ہنوز رائے شریف متردد ہے۔ ایس حالت میں آخیر بیجا نہیں۔"

شیخ الاسلام علامہ شاہ انوار اللہ خان حیدر آبادی کے نام امام احمد رضا کے خطوط پر میرا تبعرہ ختم ہوگیا۔ اب آپ مولانا محمد علی مو تگیری ناظم ندوہ کے نام امام احمد رضا کے خطوط کی زبان کا خاص طور پر جائزہ لیں۔ حضرت شیخ الاسلام کے ساتھ امام احمد رضا کا اختلاف صرف علمی سطح کا تھا ای لئے تحریر میں ان کی شخصیت کی عظمت کا اعتراف سطر سطر سے نمایاں ہے۔

لیکن مولانا محمہ علی مونگیری چونکہ عقیدہ کے الزام میں ملوث تھے اس لئے آپ واضح طور پر محسوس فرمائیں گے کہ ان کے خط میں امام احمہ رضا کی تحریر کا رنگ کافی بدلا ہوا ہے۔ اس کے باوجود ''جاں پر سوز'' اور ''خن دلنوا ز''کی خوشبوسے پورا خط معطرہے۔

## بهلا مكتوب

بیم الله الرحمٰن الرحیم وسلام علی عباده الذین المطغی" گرای ملاحظه مولوی صاحب نامی مراتب' سامی مناقب مولوی سید مجمه علی صاحب ناظم ندده ا دامه الله بالمحدی و المواهب

بعد ماہو المسنون ملتمس۔ بعض خدام اجلہ علائے اہل سنت کے سوالات محض بنظر التفاح حق طامرہوئے ہیں۔ اخوت اسلامی کا واسطہ دے کربہ نہایت الحاح گزارش کہ لللہ خالص انصاف کی نگاہ سے غور کامل فرمایا جائے۔ واقعی عرض ہے کہ ان میں کوئی غرض نفسانیت ملحوظ نہیں صرف تحقیق حق منظور ہے۔ لنذا باوصف خواہش احباب ہنوز ان کی اشاعت نہ کی کہ اگر آپ حضرات بتونیق اللی جل و علا خود ہی اصلاح مقاصد و دفع مفاسد

فرمالیں توخواہی نخواہی افشائے زلات کی کیا حاجت؟"

خط کے اس اقتباس میں پردہ پوشی اور خیراندلیثی کا بیہ جذبہ خاص طور پر قابل توجہ ہے کہ ملزمین کو عوام کی نگاہوں میں رسوا کرنے کے بجائے خود انہیں اپنی اصلاح کا موقع دیا جائے۔ حیرت ہے کہ اس کے باوجود معاصرین امام احمد رضا کو جارح کہتے ہیں۔ ووسمرا اقتباس

"مولانا! للد رجوع الى الحق بهتر ہے يا تمادى فى الباطل؟ مولانا! ہم فقراء كو آپ كى ذات خاص سے علاقہ نیاز ہے۔ خود اپنے علم نافع اور فهم ناصح سے آبال فرمائيں۔ ان اخلاط كى مشاكت ميں براہ بشريت خطافى الفكرواقع ہوئى ہوتو رجوع الى الحق آپ جيسے علائے كرام وسادات عظام كے لئے زين ہے معاذ اللہ عاروشين!

اس اقتباس میں ریشم کی طرح نرم حبنم کی طرح لطیف و شفاف اور ورق گل کی طرح شاداب وخوش رنگ پیرائیه بیان کی نزاکتوں کو ملاحظه فرمائیں۔

#### تيبرااقتباس

دمولانا! اس وقت ہم فقراء کا آپ کی جناب میں ہی خیال ہے کہ بوجہ سلامت نفس بعض چالاک صاحبوں کی ظاہری باتوں سے دھوکا ہوا ہے ورنہ عیاذا باللہ آپ کو ہرگز کالفت وا ضرار فد ہب اٹل سنت پر اصرار مقصود نہیں۔ انشاء اللہ تعالی بعض اکابر علماء کی طرح فورا بہ طبیب خاطر مدافعت فرمائیں گے۔ مبارک وہ دن کہ ہمارے معزز عالم آل باک سید لولاک اپنے جد اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف مراجعت اور تلیس مبتد عین و تعلیس متنعین سے بالکیہ مجا نبت فرمائیں۔۔۔۔ اللی! صدقہ مصطفے صلی اللہ علیہ وسلم کاان کی متنعین سے بالکیہ عجا نبت فرمائیں۔۔۔۔ اللی! مدقہ مصطفے صلی اللہ علیہ وسلم کاان کی متنعین سے بالکیہ عجا نبت فرمائیں۔۔۔۔ اللی! مدقہ مصطفے صلی اللہ علیہ وسلم کاان کی متنعین سے بالکیہ عجا نبت فرمائیں۔۔۔۔ اللی! مدقہ مصطفے صلی اللہ علیہ وسلم کاان کی متنعین سے بالکیہ عجا نبت فرمائیں۔۔۔۔ اللی اور فریب و مغا للم اصحاب بدع و ہوا سے سیا۔

آمین یا ارحم الراحمین-فقیراحمد رضاعفی عنه از بریلی ۲۹ شعبان المعظم ۱۳۳۳ه (مکتوبات امام احمد رضاخان بریلوی ص ۸۹)

دوسرا مكتوب

دوبسم الله الرحمٰن الرحيم۔ نمحدہ و نعلی علی رسولہ الکريم۔ جناب مولانا وام نشلکم ہدیئہ مسنونہ مهداہ۔ نا منہ نامی آیا ممنونی لایا۔ نطنون تھا کہ یہ قبل وصول نیاز نامہ صرف پرچہ سوالات د مکیم کر تحریر ہوا ہے۔ فقیر کی گزارش کا جواب اقرب الی الصواب عطا ہو گا۔ للذا تین دن منتظر رہا۔ اب جانا کہ ساری گزارشوں کا بھی پاتخ تھا کہ سوال نہ سنیں گے۔ جواب نہ دیں گے۔۔ "

#### دوسرا اقتباس

"مولانا! کمرا! بحده تعالی بی جان کرتو گزارش کی تھی کی ملازمان سامی نه صرف مومن بلکه عالم صافی صوفی صفی جی ای بنا پر امید کی تھی اور ہنوزیاس نہیں که فرہب اہل سنت کے صریح ضرر بیند نه فرمائیں گے۔ آپ نے سوالات بالاستیعاب ملاحظه فرمائے تو غور نه فرمایا یا غور فرمایا تو انھیں تحریرات کتب و مضامین ندوہ سے نه ملایا ورنه بیہ آپ جیسے فضلا پر مخفی رہنے کی بات نہ تھی "

#### تيسراا قتباس

"بیہ عام بدند مہوں سے جو اتحاد 'انفاق 'اختلاط کیتلاف پکارا جا رہا ہے۔ للہ احادیث و اقوال آئمہ ونصوص کتب عقائد و غیرہا ملاحظہ موں کہ کس قدر بدخواہی دین و سنت میں ڈوبا موا ہے۔ احادیث و اقوال ائمہ تو اگر ضرورت دے گئی تو بحد اللہ تعالی سبھی من لیں گے۔ بالفعل آپ جیسے صوفی صافی منش کو حضرت شخ مجدد الف ٹانی رحمتہ اللہ کا ایک ارشادیا و بلانا ہوں اور اس عین ہدایت کے امثال کی امید رکھتا ہوں۔۔ حضرت ممدوح اپنے مکتوبات شریفہ میں ارشاد فرماتے ہیں۔

"فساد مبتدع زیاده ترا ز فساد صحبت صد کافراست "

#### چوتھاا قتباس

مولانا! خدارا انصاف! آپ یا زید یا اور اراکین مصلحت دین و ند جب کو زیادہ جانتے ہیں یا حضرت شیخ مجدو؟ جمھے ہرگز آپ کی خوبیوں سے امید نہیں کہ اس ارشادو ہدایت بنیاد کو معاذ الله لغو و باطل جائے اور جب وہ حق ہے اور بے شک حق ہے تو کیوں نہ مائے! جس سے ظاہر کہ کا فروں کے بارے میں فلا تقعد بعد الذکری مع القوم العلمین کا تھم ایک حصہ ہے تو بدنہ مہوں کے باب میں سوجھ سے بھی زیادہ ہے۔

مولانا! اشدک الله بالله العزیز البجار و بحق دین الاسلام و بحق النبی المختار صلی الله علیه وسلم که پر چنه سوالات کو اول تا آخر بنظر غور صاف قلب سے ملاحظه فرمایئے "
پانچوال اقتباس

"مرالانا! میں آپ کوسی فاضل نہ جانتا تو بار باریوں بالحاح گزارش نہ کرتا۔ پھر عجب عجب ہزار عجب کہ آپ نظرنہ فرہائیں یا سے خادم سنت وائل سنت کی گزار شوں کو معاذاللہ تعصب و نفسانیت کے سوء ظن پر لے جائیں۔۔۔۔۔ میں ،شہادت رب العزت کہنا موں ۔ و کفی اللہ شمیدا کہ فقیر کے اعتراضات زنمار زنمار تعصب و نفسانیت پر مبنی نہیں۔ صرف دین حق کی حمایت اور اہل سنت کی خیرخواہی مقصود ہے۔ بغرض باطل سے فقیر نلا کق نگ خلا کق نفسانیت بھی کرتا تو حضرت افضل العلماء تاج الفحول محب رسول مولانا مولوی محمد عبد القاور بدایونی کو معاذ اللہ نفسانیت پر کیا حامل تھا۔ فرض کرو کہ آپ ان کی صفات ملکیہ سے آگاہ نہیں تو کیا استاذ المدرسین بقیۃ الما ہرین جناب مولانا مولوی محمد لطف اللہ میں خدوجی ندوہ سے تعصب نفسانیت ہے۔

خدارا کسی ضدی عامی کی نہ سنئے اپنے سیچ خیرخوا ہوں کی بات پر کان رکھئے۔ چلئے یہ بھی مانا کہ یہ سب کسی کے خیال میں نفسانیت پر ہوں گر جو بات کی گئی ہے اسے غور تو فرما لیجئے۔" (کمتوبات امام احمد رضا خان بریلوی ص ۹۲)

انبياء

کے عا

لوكول

بےنہ

-

آوم:

حديرا

واريخ

سوال

12

شهرم

پغام

#### تيسراخط

"مولانا! آپ کے سے نیاز مند کو ہرگڑیہ یقین نہ تھا کہ باوصف یا دوہانی آیات قرآنی و احکام ربانی ان محدود سوالوں کے جواب سے بھی پہلو تھی فرمائی جائے گی۔ میں پھردستہ بستہ ہزار منتوں کے ساتھ کتاب اللہ وکتاب الرسول یا دولا تا اور ستر سوالوں کا جواب آپ اور جملہ اراکین اور ان آٹھ کا فوری جواب آپ جیسے عالم مکین سے مانگتا ہوں۔ خدا را انصانی تھا سے جواب دیں تو دیکھئے انشاء اللہ تعالی حق ابھی کھل جائے گا جب تک سوالوں پر غور نہیں شب درمیان ہے ان پر نظر ہوسکے وہ دیکھئے آفتاب حق روشن و عیاں ہے۔" (مکتوبات امام احمد رضا خان بر ملوی ص ۱۰۱)

اپنان کمتوبات گرای میں امام احمد رضا نے جس جذ .ندا ظلامی خیراندیش اور انکسار و تواضح کے ساتھ اتمام حجت کے مراحل ہے اپنے آپ کو گزارا ہے اس کی مثال کسی مصلح کی زندگی میں مشکل ہی سے ملے گی۔ بجائے اس کے کہ امام احمد رضا کی اس اوائے دلنوازی اور اس کر شمہ دلیری پر لوگ اپنی جان چھڑ کتے اپنے محسن ہی پر طعنہ زن ہو گئے . اگر امام احمد رضا کی ناز برداری یاور کھنے کے قابل ہے تولوگوں کی ہٹ دھری بھی بھولنے کی جز نہیں ہے۔۔۔۔

# اصلاح معاسفره میں ا

سراج احمد القادري استوى ايم اے 'ريسرچ اسكالريونيورشي آف كانپور - بھارت

الله كي بيارك رسول صلى الله تعالى عليه وسلم نے ارشاد فرمايا ہے العلماء ور شالانبياء "علماء ور شالانبياء انبياء كور ہے علماء امتى كانبياء بنى اسرائيل "ميرى امت كى علاء بنى اسرائيل كے انبياء كى طرح بيں" - (۱) اس طرح كى ايك حديث حضرت امام غزالى رحمته الله عليه نے اپنى تصنيف لطيف اصلاح معاشرہ كى عظيم شاہكار مكاشفته القلوب بيں بھى نقل كيا ہے - "مب لوگوں ۔ سے افضل وہ مومن عالم ہے كہ جب اس كى طرف رجوع كيا جائے تو وہ نفع دے اور جب اس سے بنيازى برتى جائے تو وہ بھى بے نياز ہوجائے ۔ پورے قبيلے كى موت ايك عالم كى موت سے زيادہ آسان ہے ۔ "(۲)

سوال یہ پیدا ہو تا ہے کہ علاء انبیاء کے کس چیز کے وارث ہیں اور وہ کون می دولت ہے جو حضرت آدم علیہ السلام سے لے کر آج تک تقسیم ہوتی چلی آرہی ہے مگر ختم ہونا نہیں جانتی اور قیامت تک تقسیم ہوتی رہے گی مگر ختم نہ ہوگی۔ جبکہ حضور کی میراث کے سلسلہ میں وارد ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی میراث کو تقسیم نہیں کیا جائے گا۔ تومسلم میراث کے ماہرین یعنی محد ثمین نے ذکورہ حدیث کی تشریح میں فرمایا کہ علماء کرام انبیاء کی دولت علم کے حدیث کے امرین یعنی محد ثمین نے ذکورہ حدیث کی تشریح میں فرمایا کہ علماء کرام انبیاء کی دولت علم کے

وارث ہیں۔

اور جودو سری حدیث میں فرمایا گیاہے کہ میری امت کے علماء بنی اسرائیل کے انبیاء کی طرح ہیں تو سوال پیدا ہوا کہ رسول گرامی و قار صلی اللہ تعالی علیہ وسلم کی امت کے علماء کس چیز میں بنی اسرائیل کے انبیاء کی طرح ہیں تو اس کا جواب محد ثین کرام نے یہ دیا کہ جس طرح انبیاء بنی اسرائیل ہر ملک ہر شہر قریہ ہر قبیلہ اور ہر بستی کی طرف نبی بن کراللہ کی طرف سے تشریف لاتے رہے اور ان کو اللہ کا پنام پنچاتے رہے اور راہ ہرایت سے گم گشتہ لوگوں کی رہنمائی فرماتے رہے۔ اور ان کو اپنی تعلیمات کے ذریعہ ہر عیب و برائی سے پاک کرکے ایک بہترین نہ ہی اور معاشرتی انسان بناتے رہے جو انبیاء کی آمد کا مقصد حقیقی تھا۔

لیکن اب جبکہ نبوت و رسالت کا دروا زہ مسدود ہو چکا ہے رسول محترم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اللہ کے آخری نبی اور رسول ہیں اب آپ کے بعد کوئی دو سرا نبی نہیں پیدا ہو گا تو اب ایسی صورت میں اصلاح قوم کا کام امت کے علاء کرام ہی انجام دیں گے۔ اور جس جگہ بھی وہ جلوہ قگن ہوں گے وہاں کے لوگوں کو تبلیغ و تنذیر کے ذریعہ ہر عیب و برائی سے پاک کرکے ان کی قوت ایمانی کو جلاء و توانائی بخشے رہیں گے۔ اور ان کو ایک بهترین و خوشگوار زندگی گزارنے کیلئے آپس میں حسن سلوک 'حسن معاشرت' ایک دو سرے کے ساتھ ہمدردی کی تلقین کرتے رہیں گے اس طرح ساج میں پیداشدہ ہم عیب و برائی کی بیخ کنی کرکے ایک بهترصاف ستھوا ساج و معاشرہ عطا فرمائیں گے۔ جو منصب وراثت عیب و برائی کی بیخ کنی کرکے ایک بهترصاف ستھوا ساج و معاشرہ عطا فرمائیں گے۔ جو منصب وراثت بیوت کا اہم فریضہ

الله تعالی کی طرف سے جتنے بھی انبیائے کرام و رسولان عظام تشریف لاتے رہے ان کی بنیادی تعلیمات کے دواہم پہلو تھے ایک تو ندہب اسلام سے ہم کنار کرنا دو سرے معاشرہ کی اصلاح۔اس طرح جب ہم رسول الله صلی الله تعالی علیه وسلم کی سیرت کا مطالعہ کرتے ہیں تو آپ کی سیرت میں سے دونوں ہاتیں نمایاں طور سے ملتی ہیں۔

چنانچہ حدیث مبارکہ میں آیا ہے کہ دو صحابیہ تھیں جن میں ایک رات کو نماز پڑھا کر یون کو روزے رکھتے میدقہ و خیرات بھی کرتیں۔ گر زبان کی تیز تھیں زبان سے پڑوسیوں کوستاتی تھیں لوگوں نے ان کا حال آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا۔ تو فرمایا ان میر ) کوئی نیکی نہیں ان کو دو زخ کی سزا مطے گی۔ پھر صحابہ نے دو سری کا حال سایا جو فرض نماز پڑھ لیتیں اور معمولی صدقہ دے لیتیں گر کسی کو ستاتی نہ تھیں آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا یہ بی بی جنتی ہوں گی۔ (۳)

اس مدیث ہے اس بات کا درس ماتا ہے کہ اپنے کسی ہمسامیہ کو تکلیف رینا ندہبی اخلاقی اور سابی افظام نظر سے بودی تازیبا حرکت ہے اور عنداللہ عذاب نار کا سبب۔اور ہمسامیہ کی دلجوئی اس کے دکھ درد میں شریک ہونا مخلیق انسانی کا اولین فریضہ اور اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی خوشنودی کا سبب۔ یہ

الله کے پیارے رسول صلی الله تعالی علیه وسلم کابیه فرمان که "سب لوگول میں افضل وہ مومن عالم ہے کہ جب اس کی طرف رجوع کیا جائے تو وہ بھی ہے کہ جب اس سے بے نیاز ہوجائے۔"(حدیث)

یقینا سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کا بیہ ارشاد گرامی علماء کی پر کھ کے سلسلے میں ایک معیار ہے۔ جو اس فرمان مقدس پر پورا اترے اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے نزدیک وہی عالم ہے اور جو اس کے خلاف ہو وہ یقدنا عالم نہیں ۔

محدر پائیر ن

أتمسما

اپنا۔ تقنیہ اور

رض غرم

ب*ي* مولا

اہمیہ کی

بإر

سبر کر

**,** 

1

۲ <del>ت</del> اب اس حدیث کی روشن میں چودہویں صدی کے مجدد حضور اعلیٰ حضرت الشاہ مولانا احمد رضا خان محدث بریلوی رحمتہ اللہ علیہ کی شخصیت کو بر کھیں تو بلاشبہ آپ حق گوئی کا جو معیار موصوف کے یمال پائیں گے۔ دو سرے کے یمال شاذ و نادر ہی ملے گا۔ اگرچہ بہت سے لوگوں نے اپنے آپ کو برئ اونے اونے البنام و آراب سے جو ڑنے کی سعی ناکام کی ہے۔ مثلاً حکیم الامت شیخ الاسلام و السلین محدث اعظم مضراعظم و تیامہ عصر مجدود وقت وغیرہ و غیرہ و

گرام اہلنت الثاہ مولانا احمد رضا بریلوی کی حق گوئی کا بیام ہے کہ غلط بات چاہے اپنا کے یاغیر اپنا ہے تواس کے لئے وہی تھم۔ اس سلسلہ میں آپ کی تفیفات سے چند ایسے اقتباسات نقل کرنے کا شرف حاصل کر رہا ہوں جس سے حقا کق کا انکشاف ہو گا اور آپ کی سچی تصویر کھل کر سامنے آجائے گی۔ کون نہیں جانتا ہے کہ میلاد کے سلسلے میں مولانا احمد رضا بریلوی کا نظریہ کیا ہے گراپنے نظریات پر قائم رہ کر آپ نے اس کے خلاف ہراس بات کی سخت ذمت کی ہے جو قرآن و سنت کے معارض ہو۔ حتی کہ بعض معاندین آپ کو میلاد خوان مولوی ہی کہتے ہیں۔ گرمیں ان معاندین کو دعوت فکر دینا چاہتا ہوں جن کے پاس عقل سلیم ہے۔ ان کوسب سے پہلے مولانا احمد رضا بریلوی کے لٹر یچ کا گھری نظر سے مطالعہ کرنا چاہئے۔ اس کے بعد پھر فیصلہ۔

بوں تو میلاد کی بہت ساری کتابیں لکھی گئی ہیں مگران سب کتابوں میں سب سے زیادہ شہرت و اہمیت کی حامل میلاد کو ہراور میلاد اکبر ہیں۔ میلاد سے متعلق ایک روایت کے بارے میں فاضل بریلوی کی حق گوئی و حق بیانی ملاحظہ فرمائیں۔ ایک مرتبہ کسی صاحب نے میلاد گو ہرسے متعلق اس روایت کے بارے میں بوچھا!

سوال: شب معراج جب براق حاضر کیا گیا تو حضور صلی الله علیه وسلم آبدیده ہوئے۔ جبریل نے سبب بوچھا فرمایا آج میں براق پر جا رہا ہوں۔ کل قیامت کے دن میری امت برہنہ پاپل صراطی راہ طے کرے گی یہ تقاضائے محبت و شفقت کے موافق نہیں۔ ارشاد باری ہوا یوں ہی ایک ایک براق بروز حشر تہمارے ہرامتی کی قبر رہیجیں گے یہ روایت صحیح ہے کہ نہیں؟

ارشاد:۔بالکل بے اصل ہے الیی ہی بہت ہی روایات بالکل بے اصل اور بے ہودہ ہیں۔(۳) بیر روایت امام احمد رضا نمبر میں اجمالی طور سے نقل کی گئی ہے گراس کی تفصیل میلاد گو ہرکے ص ۸۲ ناشر محمد عادل اینڈ سنز بک سیلر رام پور (یوپی) میں دیکھی جا سکتی ہے۔

ایک اور روایت میلاد گو ہر کی ملاحظہ ہو۔

سوال:۔ یہ صیح ہے کہ شب معراج مبارک جب حضور اقدس صلی اللّٰد نْعَالی علیہ وسلم عرش بریں پر پنچ نعلین پاک اتارنا چاہیں کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کو وادی ایمن میں نعلین شریف اتارنے کا تھم وسلم الله رت میں گے وہاں نائی بخشتے ی<sup>، حس</sup>ن اشدہ ہر وراشت

> کی بنیادی اس طرح میریه دونوں

ر بدن کو میں لوگوں ندخ کی سزا مگر کسی کو

اور ساجی کے دکھ درد دشنودی کا

سومن عالم ئے تو وہ مجھی

مەجواس سرارى ھ

ہے اور جو

ہوا تھا۔ فورا غیب سے ندا آئی اے حبیب تہمارے مع نعلین شریف رونق افروز ہونے سے عرش کی زینت وعزت زیادہ ہوگی۔

ارشاد: به روایت محض باطل وموضوع ہے۔ (۵)

اس روایت کی تفصیل بھی میلاد گو ہر کے ص ۷۹/۰۸ ناشر مجہ عادل خان اینڈ سنز بک سیلر رام پور (یو پی) میں بھی دیکھی جا سے ہے۔ آپ نے دیکھا کہ فاضل بریلوی کی حق گوئی کا کیا عالم ہے آپ نے اس کا کوئی لحاظ نہیں کیا کہ بیہ بات کس کے منہ سے نکل ہے اس کا قاتل کون ہے؟ اپنا ہے کہ برگانہ۔ جب بھی آپ سے کسی طرح کے بھی امور میں رجوع کیا گیا تو آپ نے کسی کا کوئی لحاظ نہ کرتے ہوئے شریعت کا اصلی تھم صاور فرما دیا۔

محرمحدث برملوی کی عبقریت تبحر علمی اور جلالت علم کا یہ عالم ہے کہ آپ نے اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے فرمان کے مطابق بے پناہ لوگوں کو نفع کثیرسے بہرہ مند کیا نہ معلوم کتے گراہ اور محم گشتہ لوگوں کو راہ حق بجھائی۔ آپ سے جس نے بھی جس طرح کا بھی سوال کیا آپ نے اس کا شریعت کی روشنی میں معقول جواب مرحمت فرمایا۔ اور بعض سوالوں کے جواب تو اتن تفصیل سے دیا ہے کہ مستقل ایک کتابی شکل اختیار کر گیا جے و کھے کروراخت علم نبوت کی بچی تصویر ہماری نگاہوں کے سامنے پھرنے لگتی ہے۔

اسلای معاشرے کے متعلق آپ نے کیا کارنامہ انجام دیا ہے اور کس طرح ہے اسلای معاشرے کو برائیوں سے پاک کرنے کی سعی پیم کی ہے جس کا اندازہ آنے والے حوالوں سے کیا جا سکتا ہے اس طرح اسلای معاشرے کی اصلاح کانصور کی دو سرے کے یساں نہیں ملتا اگر امام احمد رضا محدث بر بلوی کو اس صدی کا سب سے بردا ساج سد ھارک کما جائے تو غیر مناسب نہ ہوگا۔ یہ بات مسلمات سے ہم ہر دور میں معاشرہ اور ساج میں پچھ غلط رسمیں رواح پا جاتی ہیں۔ ان کے ظاف آواز اور قلم انھانا ان کے خاتمہ کے لئے جدوجہد کرنا ایک مومن عالم کی اولین ذمہ داری ہے اس لئے کہ اس کے سربر نجی کی وراشت کا تاج ہے۔ اب میں ان باتوں کو ضروری خیال کرتا ہوں جن کو بنیاد بنا کر حضرت امام احمد رضا محدث بر بلوی کو بدنام کیا گیا ہے۔ اور ان پر کافر ، شرک ، بدعتی جسے ہیجے الفاظ سے وارکیا گیا ہے۔ مگر جن کو اللہ نے عقل سلیم عطاکی ہے اور جو لوگ دیا نت دار ہیں اور بخض و عناد سے قطع نظر کی مخصیت کا مطالعہ کرتے ہیں تو ایسے لوگ قابل صد ستائش ہیں اور اس طرح کا انداز دو سرے لوگوں کو بھی افتقار کرنا چاہئے۔ جس سے معاشرے سے برائیاں ختم ہوں اور آپس میں ایک دو سرے سے مجت سے بھی افتیار کرنا چاہئے۔ جس سے معاشرے سے برائیاں ختم ہوں اور آپس میں ایک دو سرے سے مجت سے بھی افتیار کرنا چاہئے۔ جس سے معاشرے سے برائیاں ختم ہوں اور آپس میں ایک دو سرے سے محبت بھی افتیار کرنا چاہئے۔ جس سے معاشرے سے برائیاں ختم ہوں اور آپس میں ایک دو سرے سے محبت بھی ہوا وربے درا ہو جائے۔

h

مو

بق

ان

### بزرگوں کے اعراس میں افعال شعیہ

عرض:۔ حضور بزرگان دین کے اعراس میں جو افعال ناجائز ہوتے ہیں ان سے ان حضرات کو تکلیف ہوتی ہے؟

ارشاد: بلاشبہ اور میں دجہ ہے کہ ان حضرات نے بھی توجہ کم فرما دی ورنہ پہلے جس قدر فیوض ہوتے تھے وہ اب کہاں۔(۵)

عرض:۔ حضور اجمیر شریف میں خواجہ صاحب کے مزار پر عور توں کا جانا جائز ہے یا نہیں؟ جواب غنہ میں میں نہ محمد کرعہ تا کامزاں ماطال نہ یہ یا نہوں کا سرچ سر میں۔

جواب غنیہ میں ہے یہ نہ پوچھو کہ عور توں کا مزار پر جانا جائز ہے یا نہیں بلکہ یہ پوچھو کہ اس عورت پر کس قدر لعنت ہوتی ہے اللہ کی طرف سے اور کس قدر تجرکی جانب سے جس وقت وہ گھرسے اراوہ کرتی ہے۔ لعنت شروع ہو جاتی ہے اور جب تک واپس آتی ہے ملائکہ لعنت کرتے رہتے ہیں۔ سوائے رو منہ انور کے کسی مزار پر جانے کی اجازت نہیں وہاں کی حاضری البتہ سنت جلیلہ علیمہ قریب الواجبات ہے قرآن عظیم نے اسے مغفرت ذنوب کا تریاق بتایا ہے۔(۱)

#### طواف قبراور بوسه

سوال:۔ کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں کہ بوسہ دینا قبراولیاء کرام اور طواف کرنا گر دقبر اور سجدہ کرنا تعظیماً ازروئے شرع شریف موافق نہ ہب حنی جائز ہے یا نہیں؟

# آداب زيارت رو مئه انور صلى الله تعالى عليه وسلم

خردار جالی شریف کو بوسہ دینے یا ہاتھ لگانے سے بچو کہ خلاف ادب ہے بلکہ چارہاتھ فاصلے سے زیادہ قریب نہ جاؤید ان کی رحمت کیا کم ہے کہ تم کو اپنے حضور بلایا اپنے مواجہ اقدس میں جگہ بخشی۔
ان کی نگاہ کریم اگرچہ ہر جگہ تمہاری طرف تھی اب خصوصیت اور اس درجہ کے ساتھ ہے۔
والحمد للد (۸)

" زیارت رو منه انور سید اطهر صلی الله تعالی علیه وسلم کے وقت نه دیوار کریم کو ہاتھ لگائے نه چوہے

رش کی

ام پور نے اس بجی

پعت کا

ں کے نئے گمراہ اس کا

ں کے

ہے دیا

مرکے بریلوی اس اٹھانا اردنی احمد اردنی

يل كو

نہ اس سے چیٹے نہ طواف کرے نہ زمین چوہے کہ یہ سب بدعت قبیحہ ہیں۔ بوسہ میں اختلاف ہے اور چومنا چشنااس کے مثل اور احوط منع اور علت خلاف ادب ہونا شرح لباب میں ہے۔

رہا مزار کو سجدہ تو وہ قطعی حرام ہے تو زائر جاہلوں کے فعل سے دھوکا نہ کھائے بلکہ علاء باعمل کی روی کریے'۔(۹)

اس مقام پر دو ٹوک بات کہ کرگزرنا چاہتا ہوں کہ جو لوگ امام احمد رضا محدث بریلوی کوبدعت اور قبر پوجوا وغیرہ الفاظ شنیعہ سے مطعون کرتے ہیں ان کو موصوف کی اس تحریہ سے عبرت و نصیحت حاصل کرنا چاہیے آپ سوچیں کہ کسی کے عقائد و نظریات اس سے زیادہ کیا میرین ہوں گے۔ آپ نے قبر کی زیارت کے سلسلہ میں اپنا موقف صاف اور واضح کردیا ہے اور اس بات کی تنبیہہ فرما دی ہے کہ اس امر میں باعمل علماء کے فعل کی پیروی کرنا چاہیے نہ کہ بے عمل عالم اور جائل عوام کے افعال کی اب اگر کسی جابل کو قبر کا طواف یو بوسہ لیتے یا سجدہ کرتے و کی کریہ خیال کرے کہ بی امام احمد رضا محدث بریلوی کے عقائد اور ان کی تعلیمات ہیں تو یہ صرف نادانی وکور فنی ہے اور اس کے علاوہ پھھ نہیں۔ اور بریطوی کے عقائد اور ان کی تعلیمات ہیں تو یہ صرف نادانی وکور و نئی ہے اور اس کے علاوہ پھھ نہیں۔ اور بریطوی کے عقائد اور ان کی تعلیمات ہیں تو یہ صرف نادانی وکور و نئی ہے اور اس کے علاوہ پھھ نہیں۔ اور بریطوی کے عقائد اور ان کی تعلیمات ہیں تو یہ صرف نادانی وکور و نئی ہے اور اس کے علاوہ پھھ نہیں۔ اور بریطوی کے عقائد اور ان کی تعلیمات ہیں تو یہ صرف نادانی وکور و نئی ہے اور اس کے علاوہ پھھ نہیں۔ اور سے علاوہ پھوں نہیں مع الفارق ہے جو باطل ہے۔

#### قبرير جراغ جلانا

امام احد رضا محدث بریلوی سے قبروں پر چراغ جلانے کے لئے پوچھا گیا تواس کو بدعت اور مال کا ضیاع قرار دیا البتہ اس صورت میں جائز قرار دیا کہ قبر مسجد میں ہویا سرراہ ہواور چراغ سے نمازیوں اور مسافروں کو فائدہ پنچ۔ حضرت امام القرر شامحدث بریلوی کے نزدیک جو کام دبنی فوائد اور دنیوی نفع سے خالی ہو وہ عبث و بیکار ہے اور عبث خود مکروہ ہے اور اس میں مال صرف کرنا اسراف اور اسراف حرام ہے۔(۱۰)

#### قبرير لوبان اور اگربتی

قبر پر لوبان وغیرہ جلانے کے لئے دریافت کیا تواس کو منع کیا اور اسراف واضاعت مال قرار دیا اور کھا کہ اس خوشبو کی میت صالح کو کوئی حاجت نہیں وہ اگر بتی اور لوبان سے غنی ہے۔ اور اگر حاضرین کیلئے فاتحہ خوانی ذکرو تلاوت کے وقت قبرے قریب خالی زمین پرسلگائیں تو بہترومستحن ہے۔ (ا)

صالحین کی قبروں پر چازر ڈالنے کے لئے دریافت کیا تواس کو مشروط طور پر اس لئے جائز قرار دیا کہ عوام الناس ان کی طرف متوجہ ہو کر مستفیض ہوں اور وہ صرف ایک چادر جب پھٹ جائے تو دو سری نہ میے کہ لامتابی سلسلہ شروع کر دیا جائے یہ چادر بسرحال ان کی نظرمیں جائز نہیں۔ جب اس کا مصرف غرباء

کے لئے نہ ہو رسم کے طور پر چادر چڑھانے کو انہوں نے نضول قرار دیا ہے۔ اور لکھا ہے جو دام اس میں صرف کریں دلی اللہ کی روح مبارک کو ایصال ثواب کے لئے مختاج کو دیں۔(۱۲) بچوں کے سمر پر اولیاء کے نام کی چوٹی رکھنا

اوراگروہ مقصود جو بعض جاہل عورتوں میں دستور ہے کہ بچے کے سرپر بعض اولیائے کرام کے نام کی چوٹی رکھتی ہیں اور اس کی بچھ معیاد مقرر کرتی ہیں اس معیاد تک کتنے ہی بار بچے کا سرمنڈے وہ چوٹی برقرار رکھتی ہیں پھرمعیاد گزار کرمزار پر لے جا کروہ بال اتارتی ہیں تو یہ ضرور محض ہے اصل و بدعت ہے۔(۱۳)

# سوم چہلم وغیرہ کا کھانا اور ان کے مراسم

مسلمانوں میں فاتحہ 'سوم' چہلم' بری وغیرہ کا رواج عام ہے۔ مولانا بریلوی نے اس کی روح کو جائز قرار دیا ہے لیکن اس میں غیر ضروری لوا زمات کو بے اصل اور متعین ہوم کو آسانی و سہولت کے لئے جائز سیجھتے ہیں اور اس خیال کو غلط تصور کرتے ہیں کہ متعین دنوں ہی میں زیادہ تواب ملتا ہے۔ اس طرح نیت کو ایصال تواب کی روح تصور کرتے ہیں اور اس قتم کی رسم کو پیند نہیں کرتے کہ اہتمام کے ساتھ کھانا سامنے لا کر رکھا جائے ان کے نزدیک اس کو ضروری سمجھ کر کرنا جائز نہیں البتہ سامنے رکھنے میں مضا گفتہ بھی نہیں کہ ایصال کو فور آ بعد تقسیم کر دیا جائے میت کی فاتحہ و ایصال ثواب میں وہ خریاء و مستحقین کو فوقیت دیتے ہیں اور اس کے خلاف ہیں کہ امیروں اور برادری کے لوگوں کو بلا کر اہتمام سے مصافحانا کھلایا جائے۔ (۱۲۳)

#### وعوت ميت

میت کے گھرعورتوں اور مردوں کا جمع ہو کر کھانا پینا اور میت کے گھر کو زیر بار کرنے کے عدم جواز کا فتو کی دیتے ہوئے میہ رسالہ لکھا جلی الصوت لنمی الدعوت امام الموت۔ (۱۰۰)

#### بےپردگی

دور جدید کی برعات میں عور توں کا بے محابا گھومنا پھرنا نامحرموں کے سامنے آناسب کے گھر جمع ہو کر کھانا پینا رہنا سہنا زیارت قبور کے لئے قبروں پر جانا اور نامحرم پیروں کو محرم سمجھ کران کے سامنے آنا عام ہے۔ مولانا بریلوی نے ان بدعات کی مخالفت کی۔ ایک سوال کے جواب میں کہ عورت اپنے محارم اور غیرمحارم کے یمال جا سمتی ہے؟ یہ رسالہ تعنیف کیا۔ روج النجال خروج النساء۔ (۱۱) مرد کو۔ سونا 'چاندی ' پینل 'کانسہ وغیرہ کی انگو مھی بٹن یا گھری بہننا

اہے اور

باعمل کی

رعتی اور کے حاصل نے قبری کے کہ اس اب آگر مامحدث

ورمال کا بیوں اور نیوی نفع اسراف

بر-اور

ر دی<u>ا</u> اور حاضرین

(11)

اِر دیا که د سری نه نِس غرماء کیا فرماتے ہیں علاء دین اس مسئلہ میں کہ سونے 'چاندی' پیتل 'کانسہ 'وغیرہ کی انگوٹھی یا بٹن یا گھڑی کی زنچیر مرد کو پہننا جائز ہے یا نہیں:

الجواب: چاندی کی انگوتھی ایک نگ کی ساڑھے چار ہاشہ ہے کم وزن کی مرد کو پہننا جائز ہے اور دو انگوٹھیاں یا گئی نگ کی اگر تھے چار ہاشہ خواہ زائد چاندی کی اور سونے کانسے 'پیتل' لوہے' تابیخ' کی مطلقاً جائز نہیں۔ گھڑی کی زنجیرسونے کی مرد کو حرام اور دھاتوں کی بنی ممنوع ہے۔اور چیز ممنوع کی گئی ہے ان کو بہن کر نماز اور امامت مکروہ تحربی ہیں۔(۱۷)

### مزارات پر فاتحه کس طرح پردهی جائے

الجواب: مزارات شریفہ پر حاضر ہونے میں پائنتی کی طرف سے جائے اور کم از کم چار ہاتھ کے فاصلے پر مواجہ میں کھڑا ہواور متوسط آواز میں باادب سلام کرے اسلام علیک یا سیدی ترحمته الله وہرکانه پھرورود غوفیہ تین بار الحمد شریف تین بار آبیت الکری ایک بار سورہ اخلاص سات بار پھردرود غوفیہ سات بار اور وقت فرصت دے تو سورہ لیسین اور سورہ ملک بھی پڑھ کر الله عزوجل سے دعا کرے اللی مات بار اور وقت فرصت دے جو تیرے کرم کے قابل ہے نہ اتنا جو میرے عمل کے قابل ہے۔ اور اس قرات پر جھے اتنا ثواب دے جو تیرے کرم کے قابل ہے نہ اتنا جو میرے عمل کے قابل ہے۔ اور اسے مری طرف سے اس بندہ مقبول کو نذر بہنچا۔ پھرا پنا جو مطلب ہو جائز شری ہواس کے لئے دعا کرے اور صاحب مزار کی روح کو اللہ عزوجل کی بارگاہ میں اپنا وسیلہ قرار دے پھراس طرح سلام کرکے واپس اور صاحب مزار کی روح کو اللہ عزوجل کی بارگاہ میں اپنا وسیلہ قرار دے پھراس طرح سلام کرکے واپس ہو مزار کو ہاتھ نہ لگائے نہ بوسہ دے اور طواف بالا تفاق ناجائز ہے اور سیدہ حرام (۱۸)

اس مقالے کے شروع ہیں ہیں نے چندا سے گوشوں کی وضاحت کی ہے۔ جس ہیں ہمارے طقہ اہل علم میں کچھ الی کتابیں مروج تھیں جس کے مضابین صرف تو ھات پر بنی تھے اور جن کا تعلق حقیقت سے دور کا بھی نہیں تھا اس طرح کی ایک کتاب دلیل احسان ہے جس کی ایک حکایت سے متعلق حضرت امام احمد رضا محدث بریلوی سے استفسار کیا گیا ہے تو آپ نے اس کا کس طرح ناقدانہ جائزہ لیا ہے اور شریعت کے وامن کو واغدار ہونے سے بچایا ہے کہ اس بیں ان کی کوئی مثال نہیں ملتی۔ اب ایک حکایت بیان کرتا ہوں دلیل الاحسان مطبع مصطفائی لاہور تھنیف مولوی محنوی میاں عبداللہ ملتان حکایت بیان کرتا ہوں دلیل الاحسان مطبع مصطفائی لاہور تھنیف مولوی محنوی میاں عبداللہ ملتان است کہ روزے پیغیر صلی اللہ علیہ وسلم در تمجہ مدینہ منورہ نشستہ بودند باتمامی اللہ علیہ وسلم در آمد پیغیر صلی اللہ علیہ وسلم در آمد پیغیر صلی اللہ علیہ وسلم در آمد پیغیر صلی اللہ علیہ وسلم در آمد شخیر میں اللہ علیہ وسلم در دول خودوسوسہ و کدورت بسیار در خاطر کردند گفت عجب است کہ کلام ربانی از جانب باری معلوم و علیہ السلام در دل خودوسوسہ و کدورت بسیار در خاطر کردند گفت عجب است کہ کلام ربانی از جانب باری مفہوم شہر کے بخاطر جربیل علیہ السلام رازد خود علیہ دیر سید کہ مفہوم شہرہ کے بخاطر جربیل علیہ السلام کدورت گزشت پس جربیل علیہ السلام رازد خود علیہ دیر سید کہ مفہوم شہرہ کے بخاطر جربیل علیہ السلام کدورت گزشت پس جربیل علیہ السلام رازد خود علیہ دیر سید کہ مفہوم شہرہ کی دین علیہ السلام کردرت گزشت پس جربیل علیہ السلام رازد خود علیہ دیر سید کہ مغورہ شہرہ کے بہ مفاطر جربیل علیہ السلام کردرت گزشت پس جربیل علیہ السلام رازد خود علیہ دیر سید کہ مفاطر کربیل علیہ السلام کردرت گزشت پس جربیل علیہ السلام رازد خود علیہ دیر سید

اے اخی جریل کلام ربانی از کدام مقام بگوش می رسد گفت یا رسول الله بالائے عرش یک قبه نور است بمثل حجرہ دراں جایک سوراخ است از انجا بگوش من آوازی رسد حضرت رسول علیه السلام فرمودہ باز نزد آل قبه برو اذاں جا خبر گرفته زود عن برسال لکن اندرون قبه لرزی چوں بشر جریل علیه السلام بموجیب فرمودہ رسول الله صلی الله علیه وسلم باز رفت و اندروں قبه در آمد چه سیند که اندرون قبه نور محمر صلی لله علیه وسلم است و حضرت خود نشسته اندوالحال مهتر جریل علیه السلام بازہ جلدی پرواز فرمودہ برزمین ودرود نمد چه سیند که رسول خدا صلی الله علیه وسلم در حمون مکان با متنابال در حدیث وعظ مشغول اند جریل علیه اسلام از معا دننه این حال تعجب بماند و حیران گشت و شرمناک شدہ گفت اے خدا یا از من خدا علیه از من خدا شدہ ارامعاف فرما بدر

(ا ردو ترجمه) منقول ہے کہ ایک دن پنج برصلی اللہ علیہ وسلم مدینہ منور ہ کی معجد میں بیٹھے تھے اور ا پنے تمام چھوٹے بڑے محابہ کرام سے وعظ و حدیث بیان کر رہے تھے کہ حضرت جرئیل علیہ السلام وی لے کر پیغیبر صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ پیغیبر صلی اللہ علیہ وسلم حدیث وو عظ بیان کرنے کی وجہ سے حضرت جبریل علیہ السلام کی طرف متوجہ نہیں ہوئے۔ حضرت جبریل نے اپنے ول میں بہت زیادہ وسوسہ اور کدورت محسوس کی اور فرمایا کہ تعجب ہے کہ کلام ربانی کو ہاری تعالیٰ کی طرف سے حضور صلی الله علیه وسلم کی خدمت میں پہنچا تاہوں۔ اور آپ کا حال بیہ ہے کہ میری طرف ملتفت نہیں ہوتے۔ اس وقت حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو بذریعہ کشف باطنی ۱۸ ماہوا کہ حضرت جبریل علیہ السلام کے دل میں کدورت پیدا ہو گئ ہے۔اس کے بعد حضرت جرئیل کوپاس بلا کر پوچھا براورم جرئیل کلام ربانی کس مقام سے پنچتا ہے۔ عرض کیایا رسول اللہ عرش کے اوپر ایک نور کا قبہ ہے حجرہ کی طرح اور اس جگہ ایک سوراخ ہے ای جگہ سے میرے کانوں میں آواز پینچی ہے حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ دوبارہ اس قبہ کے پاس جائے اور اس جگہ کا جائزہ لے کر جلد مجھ کو ہتاہیئے۔ لیکن قبہ کے اندر نہ جائے گا جب حضرت جرئیل علیہ السلام حضور کے فرمان کے مطابق سے واپس گئے اور تبد کے اندر داخل ہوئے تو کیا دیکھتے ہیں کہ قبہ کے اندر حضور کا نور ہے اور حضور خود تشریف فرما ہیں۔ حاصل کلام جرئیل علیہ السلام پھرفورا زمین پر تشریف لائے کیا دیکھتے ہیں کہ حضور علیہ السلام اسی جگہ اپنے محابہ كرام سے حدیث و وعظ میں مشغول ہیں۔ جبریل علیہ اسلام اس واقعہ سے تعجب میں بود محتے اور بہت نادم وشرمندہ ہوئے۔عرض کیا اے اللہ تعالی مجھ سے غلطی ہوگئے۔معاف فرمایئے۔

اب عرض میہ ہے کہ میہ نقل اہلسنت والجماعت کے نزدیک صحیح ہے یا نہیں اور اس عریضہ کے لاکق حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو تعظیم دینا مختصرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو تعظیم دینا تواب عظیم ہے۔ اور آپ کے رسالہ تمہید ایمان بایات قرآن کے ص ۶ میں حدیث۔ تمہارے پیارے

ئي صلى الله عليه وسلم فرمات بس كه لايومن احد كم حتى اكون احب المهمن والله ولله والناس اجمعین تم میں کوئی مسلمان نہ ہو گاجب تک میں اس کے ماں باپ اور اولاد اور سب آدمیوں سے زیادہ یا را نه ہوں گاملی الله علیه وسلم حدیث صحیح بخاری صحیح مسلم میں انس بن مالک انصاری رضی الله تعالیٰ عنہ سے ہے اس نے تو بات صاف فرمادی کہ جو حضور اقدس صلی اللہ علیہ دسلم سے زیادہ کسی کو عزیز رکھے گا ہرگز مسلمان نہیں۔ اگر کوئی ہے بھی سوال کرے کہ علم غیب ذات اٹھی کے سواکسی کو نہیں تو علم غیب حضرت صلی اللہ علیہ وسلم اولین و آخرین کا ہے بیہ ثبوت آپ کا رسالہ انبا المصطفیٰ بحال سرواخفا میں بدلیل قاہرہ ثابت کیا گیا ہے کہ از روزاول تا آخرتمام ماکان وما یکون اللہ تعالیٰ کی دین سے حضور سید ير روش بي-كائنات وباعث اليجادات عليه انضل الساني مران المراجع المساح الجواب: لاالهالاالله محمد رسول اللهجل وعلا وصلى الله تعالى عليه وسلم اشهدان لااله الا الله وحده لا شريك له و اشهدان محمدا عبده ورسوله عزجلا له وعليه افضل الصلواة والسلام بے شک رسول اللہ صلی اللہ تعالی علیہ وسلم کی تعظیم مدا را بمان ہے جوان کی تعظیم نہ کرے کا فرہے بے شک رسول الله صلی الله تعالی علیه وسلم کی محبت عین ایمان ہے جے حضور پر نور صلی الله تعالی علیه وسلم تمام جمان سے زیادہ پیارے نہ ہول مسلمان نہیں حضور اقدس صلی اللہ تعالی علیہ وسلم کی محبت اتباع حق میں ہے معاذ اللہ ان پر افترا کرنا کویا دشنی ہے ہے شک حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کوان کے رب عزو جل نے تمام ماکان و مایکون کے ذریے ذریے کا علم محیط اور اس سے کرو ژول درجے اور زیا دہ علم عطا فرمایا محمریماں اس کی بحث نہیں کہ حضور اقدس صلی الله تعالیٰ علیہ وسلم کو جبریل امین کے قلب پر کیسے اطلاع ہوگی بلکہ بحث اس کے معنی کی ہے جو اس حکایت سے نکلتے ہیں اس کے ظاہر سے جوعوام جمال کے خیال میں آئے وہ تو صاف صاف حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کومعاذ اللہ خدا کہنا ہے اس کی گفر صریح ہونے میں شک کیا ہے۔ حضور اقدس صلی اللہ تعالی علیہ وسلم نے ہزا روں طرح جس کا انسداد فرمایا ہے۔ مسے علیہ السلواۃ والسلام کی امت ان کے کمالات دیکھ کرحدہے گزری اور ان کو خدا اور خدا کا بیٹا کہ کر کا فر ہوئی ہمارے حضور سیدیوم الشور صلی اللہ تعالی علیہ وسلم کے کمالات اعلیٰ کے برابر کس کے کمال ہو سکتے ہیں جس کے کمال ہیں سب حضور ہی کے کمال کے پر تواجلال ہیں امام بو میری قدس سرہ کے ہمزیہ شریف میں ہے۔

#### انماعشراصفاتك للنا ---- كمامثل النجوم الماء

اینی تمام کمالات والے حضور کی صفتوں کا عکس و پر تو دکھاتے ہیں جینے پانی میں ستاروں کا عکس نظر میں ہے۔ اے عزیز کمال ستارے اور کیسے سیارے چیٹم حقیقت کو یمال ہرشان سے الوہیت کے جلوے نظر آتے ہیں کہ آئینہ ذات ہیں ذات مع جملہ صفات ان میں متجلی ہے من دانی فقد دالعق جس نے

مجھے دیکھا بے شک اس نے حق دیکھا تو ان تجلیوں کے سامنے کون تھاکہ **ھنارہی ھناا کبر** نہ بول اٹھا لنذا حضور اقدس صلی الله تعالی علیه وسلم بالمومنین روف الرحیم کی رحمت نے اپنی است کے حفظ ایمان کے لئے ہر آن ہرادا سے ایس عبدیت اور اینے رب کی الوہیت ظاہر فرمادی کلمہ شمادت میں رسولہ سے پہلے عبدہ رکھا کہ اس کے بندے ہیں اور اس کے رسول ہیں۔ وہابیو کہ جابلوں سے بدتر جاہل اور ایسے مقام پر جہاں مسلمان کی تکفیر نکلتی ہو جان بو جمکر متجابل ہیں وہ تو اس حکایت کے میں معنی لیس سے کہ قرآن خود حضور کا کلام ہے۔ نوق العرش وہی خدا ہیں اور زمین پر محمد جیسے بعض جھوٹے ذندیق بے دمین کما کرتے ہیں یہ صریح کفر کی غلیظ میں سننا اور نصرانی ہے بدتر نصرانی بننا ہے جواس کامعقد ہو بلکہ جواسے جائزی رکھے بقیناً کا فرمرتدہے اس کی موت و حیات میں تمام وہی احکام ہیں جو مرتدین ملعونین پر ہیں اور جب بیہ حکایت کے معنی قرار دے لئے تو اس کے کاتب پر آپ ہی تھم کفر جزیں گے مگرا ہل علم وا دارک جانتے ہیں وہ اسے یہ مطلب سمجھیں گے کہ فوق العرش قبئه نور میں حقیقت محمد علی صاحبما افضل السلواة والتحية جلوه فرما اورازانجاتمام عالم پر فيوض اس كى ذات سے بيں۔ انعاانا قاسم والله المعطى دينے والا اللہ ہے اور بانٹنے والا میں اور نزول وی بھی ایک فیض جلیل ہے تو یہ بھی بارگاہ الوميت سے ابتداء حقيقت محمديد صلى الله عليه وسلم پر نازل موتا ہے اور وہ حقيقت كريمه كه قبه نور بالائے عرش میں ہے۔ جبریل امین علیہ السلام یر القا فرماتی ہے جبرل امین ذات محمدی صلی الله تعالی علیه وسلم کو که زمین پر جلوه ا فروز ہے پنچاتے ہیں یه معنی کسی طرح معاذالله کفر کیا ضال بھی نہیں البتہ بیہ واقعہ صرف بے ثبوت ہی نہیں بلکہ حقیقاً غلط ہے محال ہے کہ جبریل امین علیہ والسلام وحي لائيس اور حضور صلى الله تعالى عليه وسلم التفات نه فرمائیں۔ شوق وحی میں حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا بیہ حال تھا کہ پچھے دنوں رک گئی تھی۔ تو بہا ژوں پر تشریف لیجاتے جریل امین فورا حاضر ہوتے اور عرض کرتے واللہ حضور اللہ کے رسول ہیں یعنی بیشک وہ حضور کو ضائع نہ چھوڑے کا وحی آئے گی اور ضرور آئیگی دواہ البخاری عن ام المومنین **رضى الله تعالى عنها بيرشوق ذات محمدي عليه افضل المرايش راسسيم** اور ذات ہی یماں مشغول وعظ و ہرایت انام ہے تو وحی کی طرف اس کا متوجہ نہ ہونا کیو نکر معقول۔ نہ مركز القائے حقیقت کے سبب استغنائے ذات لازم حضور اقدس صلی اللہ تعالی علیہ وسلم کو حفظ وحی میں كس درجه كو مشش بليغ تقى جريل امين عليه العلواة والسلام كے ساتھ ساتھ پڑھتے جاتے كه كوئى حرف ضبط سے نہ رہ جائے جس پر اللہ عزوجل نے ارشاد فرمایا لاتحر ک بدلسانک لتعجل بدان علینا جمعہ وقوانه جلدی کے لئے ختم وحی سے پہلے قرآن عظیم پڑھنے میں اپنی زبان کو جنبش نہ دو بے شک ہارے

ذہے ہے تہمارے سینہ پاک اسے جمع کرنا اور تہمارا اسے پڑھنا۔ پھرکون سے حدیث وعظ ہیں جو وی النی سے اہم ہیں (بلاشبہ) ملک جبار ذوی الاقتدار اپنے مقرب وزیر اعظم کے پاس اپنے پیام واحکام لے کر بھیجے اور وزیر اعظم اس وقت رعایا سے بات میں مشغول رہے فرمان سلطان کی طرف التفات نہ کرے اس میں معاذ اللہ فرمان کو گویا ہلکا جانے کا پہلو نکاتا ہے۔ جو یہاں محال قطعی ہے بالجملہ رسول اللہ صلی اللہ تعالی علیہ وسلم باعتبار حقیقت محمدیہ علیہ افضل السلواۃ والتحتہ جس طور پر 'ہم نے تقریر کی اس مرتبہ اور اس بدرجما زاید کے لائق ہیں مگریہ واقعہ غلط بالکل باطل ہے بغیرروکے اس کا بیان حرام ہے واللہ تعالی اعلم۔

تنبیہہ ضروری: سوال میں جو عبارت دلیل الاحسان سے نقل کی اس میں اور خود عبارت سوال میں صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی جگہ صلع کھا ہوا ہے اور یہ سخت ناجائز ہے یہ بلاعوام توعوام چودہ صدی کے بوے اکا برو فحول کہلانے والوں میں پھیلی ہوئی ہے۔ کوئی صلع کھتا ہے کوئی مللم کوئی فقط ص کوئی علیہ السلواۃ والسلام کے بدلے عم یہ عمر۔ ایک ذرہ سیابی یا انگلی کاغذیا ایک سینڈ وقت بچانے کے لئے کیسی کیسی عظیم برکات سے دور پڑتے اور محرومی دبے نصیبی کا ڈنڈ ایکڑتے ہیں۔ امام جلال الدین سیوطی رحمتہ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں پہلا وہ شخص جس نے درود شریف ایسا اختصار کیا اس کا ہاتھ کا ٹاگیا۔ علامہ سید محطاوی حاثیہ در مخار میں فرماتے ہیں فاوئی تا تار خانیہ سے متقول ہے مین کتب علید اسلام المهمزۃ و المہم پکفونہ تعفیف و تعفیف الانبیاء کفر۔ لیمن کسی نبی کے نام پاک کے ساتھ درود یا انہیاء ملیم کا ایسا اختصار کھنے والا کا فرہوجا تا ہے کہ یہ ہلکا کرنا ہوا۔ اور معاملہ شان انبیا سے متعلق ہے اور انبیاء ملیم کا ایسا اختصار کھنے والا کا فرہوجا تا ہے کہ یہ ہلکا کرنا ہوا۔ اور معاملہ شان انبیا سے متعلق ہے اور انبیاء ملیم کا ایسا اختصار کھنے والا کا فرہوجا تا ہے کہ یہ ہلکا کرنا ہوا۔ اور معاملہ شان انبیا سے متعلق ہے اور انبیاء ملیم کا ایسا اختصار کھنے والا کا فرہوجا تا ہے کہ یہ ہلکا کرنا ہوا۔ اور معاملہ شان انبیا سے متعلق ہو اور انبیاء ملیم کا ایسا کہ تار کی تام پاک کے ساتھ درود یا انبیاء ملیم کی المواۃ والسلام کی شان کا ہلکا کرنا ضور کفر ہے شک نہیں کہ اگر معاذ اللہ قصدا شان انبیا سے اسکونا فیم کی تیں۔ تواس تھم کے مستحق نہیں گر بیرولتی کم بختی زبون قسمی میں شک نہیں۔

قول ظاہرے کہ اللہ تعالی احد الله انین قلم بھی ایک زبان ہے صلی اللہ تعالی علیہ وسلم کی جگہ ممل ہے معنی ہم لکھنا ایسا ہے کہ نام اقدس کے ساتھ درود شریف کے بدلے یوں ہیں پھے الم غلم بکنا اللہ عزوجل فرما تا ہے۔ فبدل النبی ظلموا قولا غیر الذی قبل لھم فانزلنا علی النبی ظلموا دجزا من اللہ عزوجل فرما تا ہے۔ فبدل النبی ظلموا قولا غیر الذی قبل لھم فانزلنا علی النبی ظلموا دجزا من السماء بما کانوا بفسقون جس بات کا تھم ہوا تھا ظالموں نے اسے بدل کراور پھے کرلیا تو ہم نے آسان سے ان پر عذاب اتارا بدلہ ان کے فتی کا وہاں بنی اسرائیل کو فرمایا گیا تھا۔ قولوا حلتہ یوں کہو کہ مارے گناہ ازے انہوں نے کہا۔ حناتہ یہ لفظ بامعنی تو تھا اور اب بھی ایک نعت اللی کا ذکر تھا یماں تھم ہوا ہے بابھا النبی امنوا صلوا عبد وسلموا تسلیما اے ایمان والوا ہے نبی پر درودو وسلام بھیجو المهم صل وسلم و بادک علیہ و علی الدو صحبہ ابدا اور یہ تھم وجوبا خواہ استجابا ہرنام اقدس سننے یا المهم صل وسلم و بادک علیہ و علی الدو صحبہ ابدا اور یہ تھم وجوبا خواہ استجابا ہرنام اقدس سننے یا

#### ماخدومراجع

(۱) سبع سنابل میرعبد الواحد بگکرامی رحمته الله علیه رضوی کتاب گھر۔ محیونڈی ص ۱۱

(۲) مكاشفته القلوب حضرت امام غزالي رحمته الله عليه رضوى كتاب گفر معيوندي ص ۵۸۲

(۳) مقالات سيرت محمد ميان صديقي - اداره تحقيقات اسلامي اسلام آباديا كستان - ص ۱۸۸

(۴) امام احمد رضا نمبرما منامه قاری د بلی ص ۱۷۰

(۵) امام احد رضائمبرما بنامه قاری د بلی ص ۱۷۰

(٢) فاضل برملوي اور امور بدعت - مولانا محمد فارو ت القادري - بزم فيضان رضا كرلا بمبئي ص ٢٣٦٦

(2) فاضل بریلوی اور امور بدعت مرلانا محمد فاروق القادری - بزم فیضان رضا کرلا جمبئ ص ۲۰۹

(٨) فاضل بریلوی اور امور بدعت \_ مولانا محمر فاروق القادری \_ بزم فیضان رضا کرلا جمینی ص ۲۲۳

(٩) انوار البشارت في مماكل الحج والزيارت - امام احمد رضا بريلوي احمد عمرصاحب قادري دُوسا بمبئي ص

1171

(۱۰) فاضل برملوی اور امور بدعت - مولانا محمد فاروق القادری - بزم فیضان رضا کرلا بمبئی ص ۱۹۳۰

(۱۱) ہفت روزہ حجوم (امام احمد رضا نمبر) نئ دہلی ص ۲

٠ (١٢) بهنت روزه هجوم (امام احمد رضا نمبر) نئ وبلي ص ٢

(۱۲۳) منت روزه هجوم (امام احمد رضانمبر) نئ دبلي ص ۲

(۱۲۷) فاضل برملوی اور امور بدعت - مولانا محمد فاروق القادری بزم فیضان رضا کرلا جمبئ ص ۲۳۳

(۵) ہفت روزہ هجوم (امام احمد رضا نمبر) نئی دہلی ص ۲

(۱۲) ہفت روزہ حجوم (امام احمد رضائمبر) نی دہلی ص ۲

(١٤) بمنت روزه هجوم (امام احمد رضا نمبر) نئ دبلي ص ٢

(۱۸) فاضل بریلوی اور امور بدعت مولانا محمد فاروق القادری بزم فیضان رضا کرلا بمبئی ص ۱۵۷

(۱۹) فاضل برملوی اور امور بدعت مولانا محمد فاروق القادری بزم فیضان رضا کرلا جمبی م ۲۷۰

(۲۰) فما وي افريقه - حضرت امام احمد رسامحدث برماوي كاشف بك ديو دبلي ص ٢١- ٥٥

# عشق وادس

# فأوى بضوببرا ور

## قاضی حسن رضابن قاضی عبدالدائم مهتم جامعه سیفیه محمریه هری پور هزاره

اعلیٰ حضرت امام احمد رضاخان بر ملوی قدس سره کا ایک عظیم مجموعہ فاوی ہے جو "فاوی رضوبی"

کے نام سے مشہور ہے۔ آج کل بیہ فاوی جدید انداز میں رضافاؤنڈیشن ۔ زیر اہتمام لا ہور سے چھپ
رہا ہے۔ جمال تک اس فاوی کے علمی و فقہی مقام کا تعلق ہے تو اس کا تعین میرے جیسا ہیمدان
کرنے سے قاصر ہے 'البتہ اتنا کہا جا سکتا ہے کہ آج تک اتنا عظیم فقہی انسائیکلو پیڈیا نہیں لکھا گیا۔
جدید انداز میں طباعت کے بعد یہ فاوی تقریباً چھتیں صخیم جلدوں پر مشمل ہوگا اور میرے خیال میں
اتنا مبوط فقہی شاہکار نہ امام احمد رضا سے پہلے کسی نے پیش کیا ہے 'نہ ان کے بعد آج تک کوئی اتنا
بواکارنامہ انجام دے سکا ہے۔

#### فلك فضل اللهيوتيه من يشأ واللهذو الفضل العظيم

امام احمد رضائے دل میں عشق مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم آخری حدیک رچا بساتھا اس لئے وہ جس موضوع پر بھی قلم اٹھاتے ہیں اس میں عشق نبی کو ملحوظ رکھتے ہیں اور آقاکی عظمت و تقدیس کو جابجا استے خوبصورت انداز میں اجاگر کرتے ہیں کہ بے اختیار داددینے کو جی چاہتا ہے۔

نآویٰ رضویہ بنیادی طور پر ایک نقبی کتاب ہے مگراس میں بھی امام احمد رضا کا عشق مصطفیٰ صلی الله علیہ وسلم پوری طرح جلوہ گر نظر آتا ہے۔ چند جھلکیاں ملاحظہ فرمائے!

(۱)۔ امام احمد رضا کا ایک فتوئی ہے جس کا عنوان النور والرونق ہے۔ اس میں مختلف پانیوں کے احکام ذکر کئے ہیں۔ آب زمزم کا حکم بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ اس کے ساتھ استخبا کرنا کمروہ ہے۔ کیونکہ وہ ایک مقدس پانی ہے۔ یہ فقہی حکم بیان کرتے ہوئے انہیں خیال آیا کہ کہیں قار ئین اس سے یہ نہ سمجھ لیں کہ زمزم کا پانی ہر پانی سے زیادہ پاکیزہ اور افضل ہے کیونکہ ایک پانی ایسا بھی ہے جونہ صرف آب زمزم سے بلکہ آب کو ٹرسے بھی افضل ہے۔ اس پانی کی وضاحت کرتے ہوئے کھتے ہیں۔ "سب سے اعلی "سب سے افضل "دونوں جہان کے سب پانیوں سے افضل "زمزم سے افضل" کو ٹرسے افضل "دونوں جہان کے سب پانیوں سے افضل "زمزم سے افضل" کو ٹرسے افضل "دونوں جہان کے سب پانیوں سے افضل "دمزم سے افضل" کو ٹرسے افضل "دونوں جہان اور وضور انور "سید اطہر صلی اللہ علیہ وسلم کی اعمد اس کی اعمد ان کے سب پا اور وضو کیا۔ علماء تصریح فرماتے ہیں کہ وہ کی اعمد ان سے دریا کی طرح بھا اور ہزاروں نے پیا اور وضو کیا۔ علماء تصریح فرماتے ہیں کہ وہ

بانی زمزم و کوٹر سب سے افضل ہے۔ گراب وہ کمال نعیب!"(ا)

الله اکبر۔۔۔۔ کیا عجب انداز ہے۔۔۔! حرف حرف عشق مصطفیٰ کی خوشبو سے ممک رہا ہے اور ۔۔۔۔۔ آخری جملے "وہ کمال نصیب ۔!" میں جو حسرت کی دنیا پنال ہے اس کا تو کوئی جواب ہی نہیں۔۔

چا

اس مبارک پانی کو امام احمد رضانے اپنے نعتیہ کلام میں بھی انہتائی لطیف انداز میں نظم کیا ہے۔ ایک جگہ فرماتے ہیں:

الگلیاں ہیں فیض پر' ٹوٹے ہیں پیاسے جھوم کر نموال پنجاب رحمت کی ہیں جاری' واہ واہ! اسلام کی پانچ الگیوں کے لئے "پنج آب رحمت"کی ترکیب میں کیسی بلیغ تشبیہ یوشیدہ ہے۔۔۔ سبحان اللہ ۔۔۔!

ایخ مشہور عالم سلام میں اس معجزے کو یوں بیان کیا ہے۔

نور کے چشے لہرائیں، دریا بہیں انگلیوں کی کرامت پہ لاکھوں سلام

٧- ايك مقام پريد مسئله بيان كياكه كسى سے سوال نهيں كرنا چاہي كيونكه سركار صلى الله عليه وسلم في مائنے سے منع فرمايا ہے۔ اس پريد اعتراض پيدا ہواكه خود سركار نے بارہا اپنے صحابه كرام سے مختلف چيزيں طلب فرمائى بيں "اگر ما نگنا ممنوع تھا تو خود آپ صلى الله عليه وسلم نے اس پر عمل كيوں نه فرمايا ----؟

اس اعتراض کا جواب دیتے ہوئے امام احمد رضا فرماتے ہیں کہ نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم پر باتی لوگوں کو قیاس نہیں کیا جا سکتا ۔ لوگوں کے لئے مانگنا واقعی منع ہے ۔ لیکن آگر آقا کسی سے کوئی چیز طلب فرمائیں توبیہ بالکل صحح اور جائز ہے ۔۔۔۔۔۔کیوں؟۔۔۔اس لئے کہ:۔

"رسول الله صلى الله عليه وسلم مسلمانوں كى جان ومال كے مالك بيں۔ اگر وہ كمى مسلمان سے پچھ طلب فرمائيں وہ معاذ الله عليه وسلم مسلمانوں كى جان ومال ہے مولی اپنے غلام سے اس كى كمائى كا پچھ حصہ لے۔ كه غلام اور اس كى كمائى سب مولی كى ملك ہے۔ اس لئے صدیق اكبر رضى الله عنه نے عرض كى۔ هل انا و مالى الالك با دسول الله!۔۔۔ بیں اور میرا مال كس كے بیں۔۔ ؟ حضور بى كے بیں یا رسول الله! "(۲)

النبی اولی بالمومنین من انفسهم کی کیسی عمره تغییرے! جزاه الله فی اللادین خیر آواضح رہے که فرکوره بالا مسئلے کا تعلق چونکه مسلمانوں سے تھا اسی لئے امام احمد رضانے بھی یماں اسی قدر بیان فرمایا

کہ ''رسول اللہ مملی اللہ علیہ وسلم مسلمانوں کی جان و مال کے مالک ہیں'' ورنہ حقیقت تو یہ ہے کہ آتائے کو نین صلی اللہ علیہ وسلم نہ صرف مسلمانوں کی جان و مال کے 'بلکہ پوری کا نتات کے مالک ہیں' چنانچہ امام احمد رضا اینے نعتیہ کلام میں فرماتے ہیں۔:

مالک کونین ہیں گو پاس کچھ رکھتے نہیں
دو جہال کی نعمیں بیں ان کے خالی ہاتھ میں
اس خیال سے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو مالک کوئین نے کوئی کو آہ فیم شرک کا فتو کی نہ جڑ دے 'واضح فرمایا کہ ہم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو بالذات مالک نہیں مانتے' ذاتی ملکیت تو مرف اللہ وصدہ لا شریک کی ہے 'رسول اللہ کو تو ہم اس بنا پر مالک عالم کہتے ہیں کہ ان کو مالک الملک نے اس کا نات کا مالک بنایا ہے۔ فرماتے ہیں۔؛

(٣)۔۔۔۔جب کا نئات کے مالک آپ ہیں تو ظاہر ہے کہ معلی بھی آپ ہیں اور جب کسی کو کوئی فیف ملتا ہے وہ آپ ہی کی عطا سے ملتا ہے۔ ملاحظہ فرمائیئے امام احمد رضا اس حقیقت کو کیسے زور ڈار الفاظ میں واضح کرتے ہیں۔

"مرخیر' ہر نعمت' ہر مراد ہر دولت۔۔۔ دین میں ' دنیا میں' آخرت میں۔۔۔۔ روز ازل سے آج تک' آج سے ابرالاباد تک' جے ملی یا ملتی ہے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے دست اقدس سے ملی اور ملتی ہے۔ معلی حقیقی اللہ عزوجل ہے اور اس کی تمام نعمتوں کو با نشنے والے حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔" (۳)

اى حقيقت كو حدا كل بخشش ميں يوں بيان قرمايا!

لا ورب العوش! جس كو جو ملا ان سے ملا بنتی بنتی ہے كونين ميں نعت رسول الله كى بنتی ہے كونين ميں نعت رسول الله كى ناوئ رضويہ ميں جو بے مثال تحقيقات اور لا زوال تشريحات پائى جاتى بيں 'وہ بھى الم احمد رضا كے نزديك سرور عالم كا فيضان و عطيه بيں۔ اس لئے انہوں نے اپنے فآوى كا نام ہى يه ركھا ہے۔ "العطا يا النبويد فى الفتاوى الرضويد۔"

(۴) ----- رسول الله صلى الله عليه وسلم سے بے پایاں عشق كا لازى نتیجہ ہے كہ جن مقدس مستوں كو رسول الله كا قرب حاصل رہا ان سے بھى محبت ركھى جائے اور ان كا اوب واحرام ہردم ملحوظ ركھا جائے۔

امام احد رضا کو صحابہ کرام ہے ایس والهانہ محبت تھی کہ ان کی شان ہے گرا ہوا کوئی لفظ سننا ناقابل برواشت ہو جاتا تھا اور اس پر اپنی ناگواری کا برطا اظهار کئے بغیر نہیں رہتے تھے 'خواہ یہ غلطی کسی بردے سے بردے آدمی سے کیوں نہ ہوئی ہو۔ چنانچہ علامہ محطاوی جیسے عظیم فقیہ نے ایک جگہ پر یہ جملہ کمہ ویا۔ کما تو ھم بعض الصحابہ جیسا کہ بعض صحابہ کو وہم ہوا ہے۔۔ صحابہ کرام کی طرف وہم کی نسبت کرنا امام احمد رضا کو سخت ناگوار گذرا اور فورا تنبیہہ کرتے ہوئے فرمایا!۔

"اقول منا الفظ بعيد عن الانب فليجتنب!"(٣) من كتا مول كه يه لفظ اوب سے بعيد مياس كئاس سے احراز كرنا جائے!

جان ناران بدر و احد پر درود حق گزاران بیعت په لاکھوں سلام

(۵) صحابہ کرام کی تو خیر'شان ہی بہت بڑی ہے 'امام احمد رضا تو ان بے جان چیزوں کا بھی ادب ضروری سمجھتے ہیں جو آقائے کو نین سے کسی طرح نسبت رکھتی ہوں' چنانچہ ایک جگہ لکھتے ہیں۔:

"حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا موئے مبارک یا جبہ مقدسہ یا نعل شریف یا کاسہ مطمرہ شرک کے لئے جس پانی میں دھویا' قابل وضو ہے..... ہاں پانی پاؤں پر نہ ڈالا جائے کہ خلاف ادب ہے۔ اگر منہ پر جاری کیا 'منہ کا وضو ہو گیا۔۔۔۔ ان کا تو نام پاک لینے سے دل کا وضوء ہو جا آ

کیا عاشقانہ جملہ ہے۔۔۔ان کا تو نام پاک لینے سے دل کا وضو ہو جاتا ہے۔ سچ کما شاعر مشرق نے۔

اوب پہلا قرینہ ہے محبت کے قرینوں میں حواثی

(۱) امام احمد رضا فتاوی رضوبیه جلد اول ص ۳۳۲ مطبوعه سنی دا رالاشاعث فیصل آباد-

(۲) امام احمد رضا حاشیه فتاوی رضویه ایضاص ۸۰۱

(٣) ايناص ١٤٥

(۱۷) ایشاص ۲۳۲

(۵) ایشاص ۱۹۹۳

## کلام رض اورعفیدرهٔ حتم نبوت اورعفیدرهٔ

ازش بترحسين شالا

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان بریلوی ہندوستان کی وہ نا .خد روزگار شخصیت سے جن کے علوم و کمالات کا اندازہ ہر دور میں کیا گیا ہے۔ اور جن کے علمی ادبی فقهی دینی اور فکری کمالات کا اطامہ کرنا آگر ناممکن نہیں تو بہت مشکل ضرور ہے۔ جن کی عبقری شخصیت کی عظمت کو تشلیم کرتے ہوئے علامہ محمد اقبال نے اپنے آثرات کا اظہار ان لفظوں میں کیا ہے۔

"ہندوستان کے آخر دور میں ان جیسا طباع اور ذہین تقید پیدا نہیں ہوا۔ ان کے فاوئ ان کی ذہانت فطانت کمال فقاہت اور علوم د دنیہ میں ان کے تبحر علمی کے شاہد ہیں۔ ان کی طبیعت میں شدت زیادہ تھی۔ اگر یہ چیز در میان میں نہ ہوتی تو مولانا احمد رضا خان اسپے دور کے ام ابوحنیفہ ہوتے" (دیکھئے شاہکار اسلامی انسائیکلوپیڈیا قسط کے ص ۳۲۸ عنوان بر ملومی احمد رضا خان) (ا)

#### $\triangle \bigcirc \triangle \bigcirc \triangle$

عقیدہ ختم نبوت 'اسلام کا اہم ترین اور بنیادی عقیدہ ہے۔ جس پر تمام دینی عقائد کی عمارت استوار ہے۔ ختم نبوت سے مرادیہ ہے کہ حضرت آدم علیہ السلام سے لے کر حضرت مجمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ہی ۔ ایک لاکھ سے زائد انبیاء اور تین سو تیرہ رسول معبوث ہو بچے۔ حضور رسالت ماب صلی اللہ علیہ وسلم اللہ کی طرف سے آخری نبی اور رسول ہیں۔ آپ کے بعد کوئی بی معبوث نہ ہوگا۔ اور نہ کوئی پرانانبی دوبارہ دعویٰ نبوت کے ساتھ والیں آئے گا۔ اب قیامت کی معبوث نہ ہوگا۔ اور نہ کوئی پرانانبی دوبارہ دعویٰ نبوت کے ساتھ والیں آئے گا۔ اب قیامت کم حضور ختم المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کا ڈونکا بجنا ہے اور قرآن مجید کی محمرانی قائم رہے گی۔ اور امت مسلمہ پھلتی پھولتی رہے گی۔ کسی بھی قتم کا علی بروزی' امتی' تمبع' مثیل نبی کا تصور اب ناقائل فیم ہے۔ وہی کا دعویٰ بھی اب کفر شار ہو گا۔ قرآن مجید نے سورہ احزاب کی آبیہ ۱۳ کے حوالے سے واضح طور پر اختیام منصب نبوت کا اعلان فرما دیا ہے۔ چنانچہ ارشاد کی آبیہ ۱۳۰ کے حوالے سے واضح طور پر اختیام منصب نبوت کا اعلان فرما دیا ہے۔ چنانچہ ارشاد کی آبیہ ۱۳۰ کے حوالے سے واضح طور پر اختیام منصب نبوت کا اعلان فرما دیا ہے۔ چنانچہ ارشاد کی آبیہ ۱۳۰ کے حوالے سے واضح طور پر اختیام منصب نبوت کا اعلان فرما دیا ہے۔ چنانچہ ارشاد کی آبیہ ۱۳۰ کے حوالے سے واضح طور پر اختیام منصب نبوت کا اعلان فرما دیا ہے۔ چنانچہ ارشاد کی آبیہ ۱۳۰ کے حوالے سے واضح طور پر اختیام منصب نبوت کا اعلان فرما دیا ہے۔ چنانچہ ارشاد

#### ماكان محمد ابالحد من رجالكم و لكن رسول الله و خاتم النبين و كان الله بكل شي عليما

(محمد صلی اللہ علیہ وسلم تمہارے مردول میں سے کسی کے باپ نہیں ہیں اور لیکن اللہ کے رسول اور سلسلہ انبیاء کو ختم کرنے والے اور اللہ ہرشئے کا خوب علم رکھتا ہے۔)

☆○☆○☆

اعلی حفرت امام احمد رضا بریلوی اس پر آشوب دور میں ہوئے کہ جب ہندوستان میں عاصب اگریزول کی حکومت تھی۔ ہندوول ' عیسائیول اور اسلام دشمن مسلمانول کی متفرقہ و مشترکہ سازشیں مسلمانان ہند کے شیرازہ کو بھیرنے میں معروف تھیں۔ اگریز کا خود کاشتہ پودا مرزا غلام احمد قادیانی بھی آپ بی کے دور میں ہوا(۳)۔ جے دعویٰ کفر' عمل کذب' کلمات باطل اور نظریات قاتل کی وجہ سے «میلم پنجاب» کما جا آ ہے۔ اعلی حفرت نے نہ صرف مرزا قادیانی کے اعمال و عقائد کی گرفت کی۔ بلکہ بدلائل اس پر کفرو ارتداد کے فتوے صادر فرمائے۔ جو آپ کی متعدد کتب اور فاویٰ میں ملاحظہ فرمائے جا سکتے ہیں مثلاً ختم نبوت حسام الحرمین' رسائل رو قادیانیت' تاریخ محاسبہ قادیانیت اور فاویٰ رضویہ کی مجلدات۔

آپ شاعری بالخصوص نعتیہ شاعری کے بے تاج بادشاہ تھے۔ آپ نے اپنے شاعرانہ کلام میں متعدد جگہ اثبات ختم نبوت پر اشعار مدون فرمائے۔ مثلاً "حدائق بخشش" میں آپ فرماتے ہیں کہ

فروزاں نی جلوه **K**. نور مارا ئى آیا رسل اوليا أعلى رسولول نی عارا اور كطے تارے مح خر کتنے فی عارا نہ كونين تاحدار میں آقا تاجدارون عارا نی

(م ٥٦ نعت "مب سے اولی و اعلیٰ مارا نبی")

رے انبیاء کما قیل آتے والخاتم حفكم ك ختم موك تم ليعنی جو ہوا دفتر تنزيل آخر میں ہوئی مر کہ اکملت لکم (ص ۱۹۲ رباعی اول) شخ ادیاں کر کے خود قبضہ بٹھایا نور تاجور نے کر لیا کیا علاقہ نور کا انبیاء اجزا ہیں تو بالکل ہے جملہ نور کا اس علاقے ہے ان پر نام سچا نور کا (حصہ دوم ص ۵ - مم) آخر سب سے اول انتها 31 ابتدا 31 سب تنهاری ë بی موخر مبتدا 91 (ص ۱۳۳ خلاصه فکر و عرض خاص)

فتح باب نبوت پہ بے حد درود ختم دور رسالت پہ الاکھوں سلام (ص ۲۵ نعت دومصطفے جان رحمت پہ الاکھوں سلام") اعلیٰ حضرت نے اپنی مڈیم کی رد امثالیہ میں بھی ختم نبوت کا اثبات کیا ہے چنانچہ فرماتے ہیں کہ

> کن ظهور مهدی عالی جناب برزمین آ عیسی گردول قباب آل کیکے گویال محمد آدمی ست چول من و در دحی او ابر تربیت (بحوالہ مدا کت بخش حصہ دوم ص ۷۷)

وه اقو

جاتی!

يهال

(ص

```
فرتے
ورميال
                                                    37.
           او
                   خورد باشم
كلال
                                       برادر
                                     بايانش
                         الى
ا تشاد
             يوم
بإلرشاد
                           والله
                                                    ختم
                                                 (بحواله ايضاً ص 29)
           تازه
                               شاں
نتنا
                                           دل
                                     شاں
            كلام
ناسزا
                         این
زمين
مرسلين
                                     فرستاد
                        انبياء
                                                    3
               موسیٰ
ميح
                                     آوم
          شش نوح
ونجيح
                                                   حثش
                              الله
الانبياء
                         52
                                                 بمدرانها
اعتلا
                                      اجر
                                                  مثل
مختشم
                                سابقين
                اے
                                                 انبیائے
ظلم
                       درليل
                                                 شمعها
                                   بودند
غلو
                                                 ورميان
         g
          قوم
او
                       ہریک
                                                منتيراز
بلند
               شد
                                                 آفاب
شدند
                                         آد
نہند
                                                   تاج
                                      خطاب
            ی
وہند
                                                (حواله ايضاً ص ۸۸)
          ختم
تعييل
מא
                                         بالذات
                                                     25
خام
                                         بالعرض
                              آبد
                                                     05
                                    سدازوے
                   از
                                                    شغة
```

(حواله اييناص ٨٥)

اعلی حضرت نے اپنی تصنیف "الاستمداد علی اجیاد الارتداد" ") میں متعدد مسلمان فرقوں کے وہ اقوال بھی اپنی شاعری میں سموئے ہیں جو عقیدہ ختم نبوت کے منافی ہیں۔ ان اشعار کا حوالہ جاتی ہیں منظر مذکورہ کتاب کے حاشیہ میں مولانا مصطفے رضا خان بریلوی نے تفصیلا دیا ہے۔ جس کا یہاں موقع و مقام نہیں ہے۔ ذیل میں آپ کے چند اشعار اس سلسلے میں ہدیہ ہیں۔

(الف) وہابیوں کے مخالف عقیدہ ختم نبوت اعتقادات پر بوں روشنی ڈالتے ہیں کہ

اسرار روئيت ختم نبوت سي اسرار کو عدم مين سلاتے سي اين

(ص ۱۲۱)

ختم جنہوں نے نبوت کر دی جس پر دل ہمکاتے سے ہیں

(ص ۲۸)

(با) دیوبندی حضرات کے عقیدہ ختم نبوت سے متضاد و متحارب اقوال و عقائد کا تذکرہ فرماتے ہوئے آپ لکھتے ہیں کہ

شاہ کے پچھلے نبی ہونے کو فضل سے خالی بتاتے ہیں ہونے ہیں فضل سے خالی بتاتے ہیں ہیں منکر خاتم کو پھر کافر بھی دھوکے کو لکھ جاتے ہیں ہیں

(4400)

كفر مانده وين ثاتے ايمان نے بي کھل وهوكه چند کھاتے وہی یہ \_ آزه ياك خلل بناتے

(ص 29)

(آ) مولانا اشرف علی تھانوی (دیوبندی) کے رسالہ امدادیہ کے حوالہ سے انکار ختم نبوت پر

آپ نے بیر اشعار مدون کئے۔

وار جو ختم نبوت پر شح اب وه نج اگاتے یہ ہیں لیمنی اپنے نبی جینے کو تکین بخش ہتاتے یہ ہیں اپنے نام پر استقلالا ملی علی بھنواتے یہ ہیں

غرض کہ اسی طرح آپ نے مفکوک مبهم اور کفریہ اقوال پر گرفت کی ہے۔ اور اپنا عاشقانہ مسلک اور دو سروں کا فاسقانہ عقیدہ بیان کیا ہے۔ آپ نے کسی کی کوئی رو رعایت نہیں گی۔ جب وقت آیا تو بلا جھجک اور بلا مروت انہیں دین کی کسوئی پر پر کھا۔

#### $\triangle \bigcirc \triangle \bigcirc \triangle$

منکرین عقیدہ ختم نبوت "حدا کُق بخش" میں مناقب غوث الاعظم میں شامل متعدد اشعار کے حوالے سے آپ کو منکر ختم نبوت فابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اس طرح سواد اعظم کو یہ باور کراتے ہیں کہ تمہارے امام کا اگر عقیدہ مخالف ہو کر بھی تمہارا امام مسلمان رہ سکتا ہے تو ہم بھی کیوں نہیں رہ سکتے۔ کراچی سے میرے ایک مہران نے ایک مکتوب کے ذریعے آپ پر بیں انگشت نمائی کی ہے۔

"احمد رضا خان برملوی این نعتیه نظمول کے مجموعہ کتاب حدا کل بخشش میں عبدالقادر جیلانی کے مناقب یول بیان کرتے ہیں۔" من ۱۲:-

> قد ہے سامیہ عل کریا ہے تو اس بے سامیہ علل کا علل ہے یا غوث

ص ۱۸۵: ترجمہ: "عبدالقادر جیلانی کے بعد پھرے آغاز رسالت ہو گا۔ اور وہ نیا رسول بھی شیخ جیلانی کے آباد ہو گا" (ای پھر فرماتے ہیں کہ "مندرجہ بالا خیالات کے حامل ختم نبوت کو نہیں مانتے اس لحاظ سے کیا انہیں دین اسلام سے خارج تسلیم کیا جائے گا؟"

مختگو کو آمے بردھانے سے پہلے یہ بہتر ہو گا کہ موضوع زیر بحث سے متعلق چند اشعار حدا کتی بخشش ہی سے ہدیہ ناظرین کر دیئے جائیں۔ آکہ الوہیت و رسالت اور رسالت و ولایت میں محوظ حد ادب کے بارے میں فاضل بریلوی کے عقائد واضح کئے جا سکیں۔ فضائل سرکار غو ثیت وصل دوم و سوم مشمولہ حدا کتی بخشش حصہ اول میں آپ فرماتے ہیں کہ

فائض آخذ اور امت پر ادھر قابل ادھر فاعل ہے غوث \_ نبوت قابل ہے تمام افضال کا غوث کے قدموں پر نبوت 7. 4 کہ "خمم" اس راہ میں حائل ہے یا غوث يائى ی ام نے نبوت ہی ہے تو عاطل ہے یا

فاضل برملوی کے ان نظریات سے یہ اندازہ کرنا کوئی اتنا مشکل نہیں ہے کہ آپ حفرت سید عبدالقادر جیلانی غوث اعظم کو کمالات نبوت و فضائل رسالت کا مظر سیجھتے ہیں لیکن چونکہ سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد ہر قتم کی نبوت منقطع ہے اندا آپ بھی نبی نہیں ہو سکتے۔ یہ نظریہ حینہ حدیث سے اخذ کردہ ہے۔ جو اس طرح ہے کہ

- (۱) رسول الله صلى الله عليه وسلم نے فرمايا كه "اگر ميرے بعد كوئى نبى ہوتا تو عمر ہوتا"
- (۲) رسالت ماب صلی الله علیه وسلم نے فرمایا که "اے علی! تم میرے ساتھ ایسے ہو جیسے موٹی کے ساتھ ہارون مگر میرے بعد نبوت نہیں ہے۔"
- (۳) ختم المرتبت ملى الله عليه وسلم نے فرمایا که "اگر میں کسی کو خلیل بنا تا تو ابو بکڑ کو بنا آ۔"
- (٣) خاتم الانبياء صلى الله عليه وسلم نے فرمايا كه "أكر ابراہيم (آپ كے صاحزادك) زنده رہتے تو نى ہوتے۔"

درج بالا چاروں ارشادات رسالت میں ایک بات واضح طور پر محسوس کی جا سکتی ہے کہ حضرت عمر علی ابو بھر اور آپ کے فرزند ارجند حضرت ابراہیم میں کمالات و اوصاف نبوت کو قبول کرنے کی کمل صلاحیتیں موجود تھیں۔ آپ سب حضرات قدی کمالات و صفات نبوی کے مظہر تو ہنے گر چونکہ شرف نبوت اب کسی کو حاصل نہیں ہوسکتا اس لئے آپ بھی نبی نہ بن سکے۔ بالکل کی بات فاضل برطوی نے کسی کہ حضرت سیدنا غوث الاعظم اوصاف و کمالات کے مظہر تو ہیں گر چونکہ منصب نبوت رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے بعد منقطع ہوچکا ہے مظہر تو ہیں گر چونکہ منصب نبوت رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے بعد منقطع ہوچکا ہے اس لئے نہ آپ نبی اور نہ ہوسکتے ہیں۔ منصب بی منقطع ہوچکا ہے اندا اب آپ نبی نہیں ہونی لبحہ اور انداز بیان کی بلندی کتنی بی کیوں نہ ہو۔ منقبت منقبت بی ہوتی

-(

بار ر

ا د د

4

انی

. 1

کو

ر ..

J

ہے نعت نہیں ہو سکتی۔ اگر آپ سرکار غوث صدانی کو کسی بھی قتم کا نبی سبھتے تو ان کی منقبت نہ کرتے بلکہ نعت کہتے لیکن آپ کے پورے کلام میں سے ایک بھی مثال الیی پیش نہیں کی جا سکتی۔

; (I)

اشرأ

**(**[\*

(r.

(:

سكتا

میں

میں

נין ני

ص

)

\_\_

جمال

وال

مر

2.1

رسول اکرم شاہ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرایا کہ علماء امتی کلنبیاء ہنی اسوانیال (میری امت کے علاء انبیائے بنی اسرائیل کی طرح ہیں۔) اس ارشاد رسالت میں علاء کو انبیائے بنی اسرائیل فرمانے کا بیہ مطلب نہیں کہ حقیقتاً علائے امت محمدی انبیاء کے زمرے میں آ گئے۔ بلکہ بیہ ہے کہ عمل و اثرات کے لحاظ سے بیہ انبیائے بنی اسرائیل کا کردار ادا کریں گے۔ مثلاً تبلیغ دین اور تشیر حق کے لئے انبیاء کی ہی کوششیں۔ حمیت دین کے لئے انبیاء کا ساکردار انبیاء کی العبادت اور تقویل میں انبیاء کی ہی مماثمت خشیت الهی ورع اور عاجزی میں انبیاء کی ہم مماثمت خشیت الهی ورع اور عاجزی میں انبیاء کی متابعت کرامات کے ذریعے معجزہ انبیاء کا شمش۔ یہ وہ نبوی کمالات ہیں جو اولیائے امت و علی اس کو ایک ایک میں جتنے کمالات ہو گئے ہیں ان کو ایک ایک کریے دولیائے امت پر تقیم کر دیا گیا اور بھول حضرت مجدد الف طانی ''انہوں نے کو ایک ایک خوردہ کھایا۔ پس کمالات نبوی بھی متابعت نبوت کے سبب ان کو عاصل ہوئے۔" کی وہ کمالات ہیں جن کے سیدن غوث اعظم میں ہوئے کا ذکر اعلی حضرت نے اپنے منا تمی تصیدہ میں کیا ہے۔ باتی جمان تک فضیلت نبوت علی الولایت کا تعلق ہے۔ اس کے آپ شدت سے قائل کیا۔ تقصیل پیچھے گزر بھی ہے۔

اعلی حضرت نے اپنی تصانیف میں خود سیدنا سید الاسیاد' فرد الافراد' غوث اعظم' غیث اکرم' غیاث عالم' محبوب سجانی' مطلوب ربانی' شاہباز لامکانی' ابومحد محی الدین عبدالقادر جیلانی کا یہ قول فیصل نقل کیا ہے کہ

"مرولی ایک نبی کے قدم پر ہوتا ہے اور میں اپنے جد اکرم صلی اللہ تعالی علیہ وسلم کے قدم پاک پر ہوں مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے جمال سے قدم اٹھایا میں نے اس جگہ قدم رکھا۔ مگر نبوت کے قدم کہ ان کی طرف غیرنبی کو اصلا راہ نہیں۔"

سیدنا غوث اعظم کے اس فرمان عالی سے بیہ بات اظهر من الشمس ہو جاتی ہے کہ آپ بھی اتباع انبیاء کے قائل تھے۔ منصب نبوت کے حصول کا عقیدہ نہ آپ اپنے لئے جائز سمجھتے تھے اور نہ دو سروں کے لئے۔ فاضل بریلوی کا بیہ اقتباس اپی تصانیف میں درج کرنا اس حقیقت کا شہوت ہے کہ آپ باوجود اعلیٰ ترین منقبت کے سرکار غوث اعظم کو مرتبہ نبوت سے دور سمجھتے تھے

لندا فاضل برملوی پر انکار ختم کا اتمام آپ کے عقائد و نظریات سے جمالت کی دلیل ہے۔ حاشے (جو صفحات کے آخر میں دیئے گئے ہیں)

(۱) علامہ اقبال نے جس شدت کا ذکر کیا ہے۔ وہ حب رسول اور عشق رسول کی مظہرہے کہ آپ کسی بھی ذریعہ بیان ذریعہ ولیل سے رسول کی شان میں گتاخی کرنے والے کے حق میں بہت شدید ہیں۔ یہ شدت آپ کے عشق رسول کے جذبہ کا نقاضا بھی ہے جس کا اعتراف مولانا اشرف علی تھانوی نے بھی کیا ہے دیکھئے فقہ القرآن جلد پنجم ص ۸ از مولانا عمراحمہ عثانی

آ) آپ مرزا غلام احمد قادیانی کو "مرزا قادیانی" کصے ہیں "غلام احمد" اس کے نام سے حذف کر دیتے ہیں اس لئے کہ وہ غلام احمد نہیں بلکہ گتاخ احمد تھا۔ قادیانی فرقے کو آپ احمدی یا قادیانی نہیں لکھتے ہیں۔ غلام احمد کی نبست سے یا غلام انگریز کی نبست سے۔
سی ڈاکٹو کی مظر فیف نائے ہیں۔ غلام احمد کی نبست سے یا غلام انگریز کی نبست سے۔

٣) شائع كرده مظر فيض رضا' برج مندى' فيصل آباد

(١٦) مجھے يہ شعر مل نه سكاجس كا ترجمه ميرے مرمان نے ديا ہے۔

') کسی ولی کو نبی سمجھنے کا عقیدہ تو ایک طرف' ولی کو تو ایک صحابی کے برابر بھی قرار نہیں دیا جا سکتا۔ اور صحابی کو نبی کے برابر قرار نہیں دیا جا سکتا۔ حضرت مجدد الف ٹانی نے اپنے مکتوبات میں لکھا ہے کہ "حضرت امیر معاویہ کے گھوڑے کے نتھنوں میں جانے والی گرد (جو میدان جنگ میں گھوڑے کے نتھنے میں داخل ہوئی) حضرت اولیں قرنی اور حضرت عمر بن عبد العزیز سے افضل میں گھوڑے کے نتھنے میں داخل ہوئی) حضرت اولیں قرنی اور حضرت عمر بن عبد العزیز سے افضل میلوی بھی ہے۔ کا یہ کہ انہیں حضرت امیر معاویہ سے افضل قرار دیا جائے۔ "حضرت فاضل بریلوی بھی "افضلیت النبی علی الولی" کا عقیدہ بہانگ وہل بیان کرتے ہیں چنائچہ فرماتے ہیں کہ (رسالہ الرفضہ ص ۱۵۔ ۱۲)

(۱) ہم یقین کافر جانتے ہیں ان غالی را ضیوں کو جو آئمہ کو انبیاء سے افضل بتاتے ہیں۔

(ب) یہ (لیعنی انبیاء کو اولیاء سے مففول قرار دینا) کھلا کفر ہے۔ (ج) وہ جو بعض کرامیہ سے منقول ہوا ہے کہ جائز ہے کہ ولی نبی سے مرتبے ہیں بڑھ جائے یہ کفرو صلالت ' ب دبی و جمالت ہے۔ (و) بے شک مسلمانوں کا اجماع قائم ہے اس پر کہ انبیاء کرام علیم العلواة والسلام اولیائے عظام سے افضل ہیں۔ (ہ) ولی کو کسی نبی سے خواہ وہ نبی مرسل ہو یا غیر مرسل افضل بتانا کفرو صلال ہے۔ اور کیوں نہ ہو کہ اس میں ولی کے مقابل نبی کی تحقیر اور اجماع کا رو ہے کہ نبی کے ولی سے افضل ہونے پر اہل اسلام کا اجماع ہے۔ "البوء وا افتقاب علی المسیح الکذاب" میں لکھتے ہیں کہ باجماع مسلمین کوئی ولی کوئی غوث کوئی صدیق کبھی کسی نبی سے افضل نبیں ہو سکتا۔ جو ایبا کے قطعا" اجماعا "کافر طحد ہے۔ (ص کا)

ا جا

ئے۔ شاہ مثلا

ار' کی

، و

ان

یی

بل.

ל

.

. [

م

•

ی هر

K

Z

## اعسلے حضرت کے عربی انتعاد اور نیاز فتیوری کے ناٹرات نیاز فتیوری کے ناٹرات

انعلام محستداحد فاددى (انديا)

وہ اسباب و وجوہات جو قوموں کے افتخار و کمال ہیں وہ اسلاف کی متواتر کوششوں 'انتھک جدوجہد' غیر معمولی جذبہ سودوزیاں سے پیدا شدہ افکار و خیالات اور اعمال و تخلیقات کے گوہر مرال مایہ ہیں۔ اگر اسلاف گرامی کے چھوڑے ہوئے نقوش نہ ہوتے تو اخلاف کو سخت مشکلات پیش آتیں اور کاروبار ہستی ہیں ہرقدم پر رہروراہ کو بچارگیوں کا سامنا ہوتا۔ علم و فن کا سیدان ہو یا شعرو ادب کی گلریز وادیاں ہوں۔ راہ حق میں شمع کی ماند پھلتی ہوئی ذات ہو یا جمایت حق میں جان کی بازی لگا دینے کی باری ہو۔ ہرقدم پر اسلاف کے نقش قدم سے رہبری کی سرمدی را، ملتی ہے۔

حضرت الم احمد رضا بریلوی بلاشبه ان ممتاز بزرگول میں سے جن کی تنا ہستی میں ندکورہ تمام خویبال موجود تھیں۔ وہ علم و فن کے تاجدار بھی سے اور شعر دادب کی آبرد بھی۔ راہ حق کے عازی و مجاہد بھی سے اور شہیر بھی۔ ان کے نقوش قلم اور نشانات قدم ہزاروں کے لئے رہبرہ رہنما ہوئے۔

یہ ضرورت پہلے بھی تھی اور اب بھی ہے کہ حضرت امام احمد رضا بریلوی کے تردیدہ قلم کی ایک ایک سطر اور ان کے زائیدہ فکر کا ایک ایک نقشہ محفوظ کرلیا جائے اور ان کے حالات و معمولات مکارم و محالد اور فضائل و اخلاق اور منفز علمی خدمات و عظیم الشان تجریدی کارناموں کو عصری اسلوب میں خالص تحقیق زبان میں پیش کیا جائے۔ احتر راقم السطور نے "امام احمد رضا بریلوی کے تجریدی کارنامے" کے زیر عنوان ایک مبسوط مقالہ تحریر کر دیا ہے کہ جو جلد ہی شائع مو محا۔ خوشی و مسرت کا مقام ہے کہ علم و فضل کے مالک اور خلوص و محبت کے پیکر زبدۃ الحکماء مو محا۔ خوشی و ماحب امرتسری امیر مرکزی مجلس رضا لاہور کی رہنمائی میں اہل محبت صاحبان علم و قلم کا ایک بلند ترین طبقہ بھی علوم و معارف امام احمد رضاکی ترویج کی طرف متوجہ ہو چکا ہو قلم کا ایک بلند ترین طبقہ بھی علوم و معارف امام احمد رضاکی ترویج کی طرف متوجہ ہو چکا ہے

اور بحد جا رہا ۔ اس ایم استاد

يونيور<sup>ط</sup> رمنا ق

مناسبت

تعداد • کثیر تع جگه نه

حفرت ہے۔

بھی مو طرف اعلی ح

مشتل خدادند

ندوة ا تاريخ عبدالو العلما

کو خبر مردوم

مرتب

اور بحمدہ تعالیٰ چند سال کی مت میں خاطر خواہ کام انجام پا چکا ہے اور یہ سلسلہ دن بدن بردھتا ہی جا رہا ہے۔ احقر کی کوششوں سے مسلم یونیورٹی علی گڑھ کے فاضل اساتذہ کا ایک ممتاز طقہ بھی اس اہم کام کے لئے آمادہ ہو چکا ہے، جس کے سربراہ احقر کے برادر کرم پروفیسر عکیم خلیل احمہ استاد مید کالم مسلم یونیورٹی ہیں، استاد کرم ڈاکٹر حامد علی خان رامپوری شعبہ اردو عربی مسلم یونیورٹی ہیں استاد کرم ڈاکٹر حامد علی خان رامپوری شعبہ اردو عربی مسلم یونیورٹی ہیں اور کرم داکٹر حامد علی خان رامپوری شعبہ اردو عربی مسلم یونیورٹی ہیں استاد کرم ڈاکٹر حامد علی خان رامپوری شعبہ اردو عربی مسلم یونیورٹی نے اپنے ڈی آج ڈی کے مقالہ "بندوستان کے عربی کو شعراء" میں اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قدس سرہ کے احوال خصوصیات کو دقیع الفاظ میں تحریر فرمایا ہے اور اپنے و مضوع کے مناسبت سے نمائندہ عربی کلام کے انتخاب درج کیا ہے۔

احقر کے ذاتی کتب خانہ میں اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قدس سرہ کی تصانیف کی ایک کثیر تعداد موجود ہے اور احقر اپنے علم و اطلاع کی بناء پر بلا مبالغہ یہ کہنے میں حق بجانب ہو گا کہ اتنی کثیر تعداد میں رضوی افادات مرف مار ہرہ شریف کے کتب خانہ خانقاہ برکاتی کے علاوہ دو سری جگہ نہ ہول گے۔ احقر کے ذاتی کتب خانے میں اس تعداد کی موجودگی والدی الماجدی شخ الحد یث حضرت مولانا شاہ رفاقت حین صاحب قبلہ مدظلہ مفتی اعظم کانپور اور احقر کی تک و دو کا نتیجہ حضرت مولانا شاہ رفاقت حین صاحب قبلہ مدظلہ مفتی اعظم کانپور اور احقر کی تک و دو کا نتیجہ

احقر کے کتب خانہ میں بعض ایے مخطوطات بھی موجود ہیں جو بریلی شریف کے آستانے میں موجود نہیں۔ ۱۹۹۰ء سے احقر نے اعلیٰ حضرت کے مخطوطات اور عربی اشعار کے حصول کی طرف بھی خاص توجہ کی جس کا نتیجہ پانچ سو خطوط اور گیارہ سو ہتالیس اشعار کا عظیم ذخیرہ ہے۔ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمت نے قادیانی مشی کے قصیدہ کے جواب میں عظیم الثان کئی سو اشعار پر مشتمل قصیدہ منظوم فرایا تھا۔ وہ آعال دستیاب نہ ہو سکا گر طاش و جبتو کا سلمہ جاری ہے۔ مشتمل قصیدہ منظوم فرایا تھا۔ وہ آعال دستیاب نہ ہو سکا گر طاش و جبتو کا سلمہ جاری ہے۔ خداوند تعدس اپنے صبیب پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے صدقہ میں جھے اس میں کامیاب فرمائے۔ معادن پور پنین کے نامور طبیب' عالم اور شاعر حکیم عبدالحمید پریشان عظیم آبادی نے مجلس ندوۃ العلماء کے اجلاس منعقدہ ۱۳۱۸ء میں ندوی علماء کی آمد پر ایک عربی قصیدہ پیش کیا تھا۔ انہیں عبدالوحید فردد می خلیفہ اعلیٰ حضرت کے زیر ابہتام مجلس المبنت کے جلے ہوئے تھے۔ مجلس ندوۃ عبدالوحید فردد می خلیفہ اعلیٰ حضرت کے زیر ابہتام مجلس المبنت کے جلے ہوئے تھے۔ مجلس ندوۃ العلماء کے پہلے جلسہ میں حکیم عبدالحمید پریشان عظیم آبادی نے اپنا قصیدہ پیش کیا۔ اعلیٰ حضرت کو خبر ہوئی تو انہوں نے ایک سو ساٹھ اشعار کا قصیدہ چند محمنوں میں لکھ کر قاضی عبدالوحید مورہ کو دے دیا۔ احقر نے اس عظیم قصیدہ کو ایک تفصیلی مقدمہ اور تعارف و حواثی کے ساتھ مرحوم کو دے دیا۔ احقر نے اس عظیم قصیدہ کو ایک تفصیلی کی تونیق ارزانی فرمائے۔ ان مرحوم کو دے دیا۔ احقر نے اس عظیم قصیدہ کو ایک تفصیلی کی تونیق ارزانی فرمائے۔ ان

سطور کے پڑھنے والوں پر اس واقعہ کا مطالعہ بار خاطرنہ ہو گاکہ اعلیٰ حضرت امام المستت قدس سرہ کا یہ عربی قصیرہ جس کانام آمال الابرار ہے مجھے کس طرح حاصل ہوا اس قصیرہ عربی کی نشاندی اور دستیابی مشهور شورش پند ناقد و ادیب صاحب علم و قلم نیاز فنخ بوری کی رہین منت ہے راقم فاکسار ملک کی متاز ترین عربی ورسگاہ مدرسہ عالیہ رامپور کے آخری درجہ کا طالبعلم تھا۔ جس کی مند صدارت تدریس کو سمس العلماء امام العلوم و فنون مولانا محمد عبدالحق خیر آبادی اور علامہ فضل حق رامیوی قدس مرہ رونق بخش تھے اور جن کی جائی پر بیٹھ کر کسب علم کرنے والے حضرت مولانا سید عبدالعزیز ا بنیٹھوی سمانپوری سٹس العلماء علامہ ظہور الحن رامپوری، صدر المدرسين مركزي دارالعلوم المسنّت منظراسلام بريلي حضرت مولانا رحم الهي رضوي منگلوري' استاد مفتی اعظم هند مولانا مصطفیٰ رضا خان جانشین اعلیٰ حضرت بریلوی اور علامه سید برکات احمه ٹوئلی جسے آبروئے علم و اسلام اکابر تھے۔ اس دور طالبعلمی میں ایک روز مجھے معلوم ہوا کہ نیاز صاحب آئے ہوئے ہیں۔ نیاز فتح یوری صرف شعرو ادب ہی کے ماہر نہ تھے۔ انہول نے اس مدرسه عالیه میں مولانا فضل حق اور مولانا افضال الحق اور مولانا وزیر علی رامپوری سے فنون میں كب فيض بهى كيا تھا۔ چند دوستوں كے مشورے سے طے پايا كه نياز صاحب سے ملاقات كى جائے۔ جب ہم لوگ نیاز صاحب کی قیام گاہ پر پنچ تو انہوں نے ہم لوگوں کی آمد پر برجستہ یوچھا کہ " یہ قدسیوں کی جماعت کمال سے آئی ہے" اس سے پہلے کہ صاحب خانہ کچھ کہتے میں نے کچوچھ شریف کے مشہور چشتی مشرب کے اشرنی مسلک سے وابنتگی کے باوجود عرض کیا مجھے محمود احمد قادری رضوی کہتے ہیں مدرسہ عالیہ کے آخری درجہ کا طالب علم ہوں ۔ آپ کی آمد کی خبر س كر استفاده كے لئے حاضر ہوں ۔ بياس كرنياز مسكرائے اور بولے قادري كے بعد رضوى كى نبت بتاتی ہے کہ آپ مولانا احمد رضا خان بریلوی کے روحانی سلسلہ سے وابستہ ہیں۔ اس کے بعد نیاز نے کہا میں مولانا احمد رضا خان برملوی کو دئیھ چکا ہوں۔ وہ غیر معمولی علم وفضل کے مالک تھے۔ ان کا مطالعہ وسیع بھی تھا اور گرا بھی تھا۔ ان کا نور علم ان کے چرے بشرے سے بھی ہویدا تھا۔ فروتی و خاکساری کے باوجود ان کے روئے زیبا سے حیرت انگیز حد تک رعب ظاہر ہو تا تھا۔ نیاز کی بات جاری ہی تھی کہ میں نے بات کاٹ کر کما گر ان کے دنی مخالف علمائے وبوبند تو ان کو جابل کہتے ہیں۔ چونکہ آپ بھی پھان ہیں اور وہ بھی پھان تھے اس کئے آپ ان کی مح میں مبالغہ کر رہے ہیں ۔ میرا اتنا کمنا تھا کہ نیاز فتح بوری کے تیوری پر بل پڑ گئے اور بولے میں مولانا احمہ رضا خال کی گئی کتابیں پڑھ چکا ہوں' امکان و امتناع کزب باری کے متعلق وونوں فریقوں کے رسائل بڑھ چکا ہوں' جو قوت استدلال ' ولائل کا ذخیرہ مولانا احمد رضا خان کی

کتابوں میں طا۔ وہ ان ضدی بربخت کیر کے نقیر علمائے دیوبند کے یہاں کہاں۔ یہ علماء تو علامہ فضل حق خیر آبادی اور مولانا احمد حسین پنجابی کانپوری کو بھی جابل کتے ہیں۔ نیاز نے مختلو کا رخ بدل کر زور دے کر کہا کہ شعرو ادب میرا خاص موضوع اور فن ہے۔ میں نے مولانا بربلوی کا نعتیہ کلام بالا ستیعاب پڑھا ہے ان کے کلام ہے پہلا تاثر جو پڑھنے والوں پر قائم ہو آ ہے وہ مولانا کی بیاہ وابنتگی رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کا ہے۔ ان کے کلام ہے ان کے براں علم کی بے پناہ وابنتگی رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کا ہے۔ ان کے کلام ہے ان کے بعض اشعار میں نعت کے اظہار کے ساتھ افکار کی بلندی کا بھی اندازہ ہو آ ہے۔ مولانا کے بعض اشعار میں نعت مصطفوی میں اپنی انفرادے کا وعویٰ بھی ماتا ہے جو ان کے کلام کی خصوصیات سے ناواقف حضرات کو شاعرانہ سیل معلوم ہو آ ہے۔ مرحقیقت یہ ہے کہ مولانا کے فرمودات بالکل حق ہیں۔ حضرات کو شاعرانہ سیل معلوم ہو آ ہے۔ مرحقیقت یہ ہے کہ مولانا کر فرمودات بالکل حق ہیں۔ نیاز فتح پوری صاحب نے اس دوران فرمایا کہ مولانا حسرت موہانی مرحوم بھی مولانا احمد رضا خال کی نعتیہ شاعری کے مداح و معرف شے۔ مولانا حسرت موہانی اور مولانا بربلوی میں ایک شے قدر مشترک تھی اور وہ غوث الاعظم کی ذات والا صفات ہے۔ جن سے دونوں کی محمدی وابنگلی تئی۔ مولانا حسرت موہانی کی زبان سے اکثر میں نے مولانا بربلوی کا یہ شعر سا ہے۔

تیری سرکار میں لاتا ہے رضا اس کو شفیع جو میرا غوث ہے اور لاڈلا بیٹا تیرا

نیاز فتح پوری صاحب نے کہا کہ ابتدائی زمانے میں مجھے عبی شاعری سے بھی ذوق تھا۔
وارالعلوم ندوۃ العلماء کی طالب علمی کے دور میں وارلعلوم کے کتب خانہ میں مولانا احمہ رضا خان صاحب کا ایک طویل عبی قصیدہ پڑھا تھا جو "آبال الابرار" کے نام سے کتابی شکل میں مطبوع ہے۔ یہ قصیدہ مشہور ناقد پروفیسر کلیم احمہ کے واوا حکیم عبدالحمیہ پریشان علمیم آبادی کے قصیدہ کے جوآب میں مولانا برطوی کا وہ رسالہ بھی دیکھا ہے جس میں مولانا برطوی نے پیشان عظیم آبادی کے قصیدہ کی عربیت' دینیت' اور فصاحت پر اعتراض فرمائے مولانا برطوی نے پریشان عظیم آبادی کے قصیدہ کی عربیت' دینیت' اور فصاحت پر اعتراض فرمائے ہیں اور یہ حق ہے کہ مولانا کی نگاہ عوض' محاورات' اس کے دقائق اور ثکات فن پر بھی ممری میں اور یہ حق ہے کہ مولانا کا مارا عربی کلام اس تقیدی رسالے کے ساتھ شائع کر دیا جائے۔ اس محقیق کے دو سرے روز نیاز فتح پوری صاحب نے بچھے اپنی معیت میں لے جاکر رضا لا ہری کا رام پور میں (آبال الابرار) نکلوا کر وکھایا جس کی میں نے اسی ذمائع میں نقل کرلی تھی۔ اعلی دعرت برطوی قدس سرہ کا عربی کلام مجھے کن کن ذرائع سے عاصل ہوا اور مجھے اس سلسلہ میں حضرت برطوی قدس سرہ کا عربی کلام مجھے کن کن ذرائع سے عاصل ہوا اور مجھے اس سلسلہ میں کن کن مشکلات سے سابقہ پڑا وہ خود ایک تفصیل طلب مضمون ہے جے کسی دو سرے وقت کے لئے اٹھا رکھتا ہوں۔

) کی سنت تھا۔

ئے ری'

احمد نیاز

ری'

ای میں

> ، کی پوچھا

محمود نه

> ر ک

ىپ بھی

ا بر د

ان

اور ل<del>ا:</del>

کی

اس وقت بجھے صرف گیارہ عربی اشعار کا ایک قطعہ تاریخ وفات پیش کرنا ہے یہ اشعار سابق ریاست حیدر آباد وکن کے مشہور واعظ مفسر قران 'محدث و نقیہ اور متکلم اسلام حضرت مولانا اپنی کتاب تذکرہ علائے الجسنت میں حضرت حیدر آبادی کے ذکر جمیل میں بھی شامل کر دیا ہے۔ اپنی کتاب تذکرہ علائے الجسنت میں حضرت حیدر آبادی کے ذکر جمیل میں بھی شامل کر دیا ہے۔ اعلیٰ حضرت بربلوی قدس مرہ الجسنت علاء و مشائخ کا جو احرام و اکرام ملحوظ رکھتے تھے اس کا اس دور بے قدری میں تصور بھی نہیں کیا جاسکتا ۔اعلیٰ حضرت علیہ الرحمتہ نے خدمت اسلام کے لئے اجتاعی کوشوں کو بھیٹہ سراہا ۔اہل خانقاہ مشائخ اور اہل مدرسہ علاء کے نام اعلیٰ حضرت بربلوی قدس مرہ کے جو صحائف خاکسار راقم کے نزائن ملمیہ میں موجود ہیں وہ اکرام و احرام اور خدمت وین کے لئے مشائخ و علاء کو برا سمجھتہ کرنائن ملمیہ میں موجود ہیں وہ اکرام و احرام اور سے لیرز ہیں۔ مرکزی وار لعلوم الجسنت بربلی کن حالات میں قائم ہوا اس کی تھوڑی کی تفصیل نظامی تاکس کا جشن 'اعلیٰ حضرت کا درس خاکسار تذکرہ علمائے الجسنت میں لکھ چکا ہے۔ "صفیل حالات ناسم کا جشن 'اعلیٰ حضرت کا درس بخاری سابق شیخ الجامتہ الاسلامیہ مٹس الدی پٹنہ مولف "جامع الرضوی المعروف صحح البساری سابی شیخ الجامت مٹس الدی پٹنہ مولف "جامع الرضوی المعروف صحح البساری سابی می خاکسار تخریر کر چکا ہے۔ تفصیل کے لئے اے ملاحظہ کیا جائے۔

یہاں یہ عرض کرنا ہے کہ اجتماعی طور پر فروغ دین کی خاطر اعلیٰ حضرت علیہ الرحمتہ نے اپنا یہ دستور بنا لیا تھا کہ مرکزی دار العلوم اہل سنت کے سالانہ جلسہ جشن دستار فضیلت کے لئے کمی متاز شخ طریقت کو دعوت دے کر بلاتے اور انہیں کے دست مبارک سے دستار بندی کی رسم سعید انجام لاتے۔ ۱۳۲۲ھ کے پہلے جلسہ دستار بندی کے لئے اعلیٰ حضرت علیہ الرحمتہ نے پشتی مشرب کے مشہور بزرگ حضرت مخدوم احمد عبدالحق شخ العالم ردولوی قدس سرہ کے دربار میں سجادہ نشین حضرت شاہجمان احمد قدس سرہ کو خصوصی دعوت نامہ بھیج کر بلایا اور اکابر علمائے فرجی محل بدایوں' رام پور' پہلی بھیت کی موجودگی میں ان کے دست مبارک سے حضرت استاذ ملک العلماء علامہ ظفر الدین بماری اور مولانا سید عبد الرشید عظیم آبادی قدس سرہ کی دستار بندی کرائی۔

مركزى دارالعلوم المسنّت بريلي كا چوتھا سالانہ جلسہ بھی بہت ہی عظیم الثان پيانے بر منعقد ہوا۔ امسال اعلیٰ حضرت علیہ الرحمتہ نے جشن كی زینت كے لئے حضرت شيخ المشائخ مولانا سيد محمد عرصنبلی قادری حیدر آبادی كو مدعو فرمایا جس كی تفصیل حضرت حیدر آبادی كی سوانح حیات سے نقل كی جاتی ہے۔

عاشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم حضرت مولانا شاہ احمد رضا خال قادری محدث بریلوی نے اپنے مدرسہ کے چوشے سالانہ جلے میں حضرت کو بریلی شریف آنے کی وعوت دی - حضرت نے عدیم الفر کے عذر سے معافی چاہی اور جواب لکھ دیا گیا۔ آخر میں مولانا احمد رضا خال نے عدیم الفر کے عذر سے معافی جاہی اور خواب لکھ دیا گیا۔ آخر میں مولانا احمد رضا خال نے نمایت اصرار سے پھر لکھا کہ اس فقیر کو حضرت سے ملنے کی بہت آرزو ہے یہ ایک دبی جلسہ ہمائے غوصہ کھی نفی میں نہ آئے گا۔

اس خط کے ملاحظہ کے بعد حضرت نے تھوڑی دیر آئھیں بند فرمالیں اور مراقب ہو گئے۔

اس کے بعد مکراتے ہوئے اپنے بعض خادموں سے جو وہاں موجود سے فرمایا کہ مولانا احمد رضا
خان نے صرف ہم کو ہی نہیں لکھا' بلکہ دربار غوہیہ سے بھی ہماری طبی کی اجازت حاصل کر لی
ہے ۔ اس لئے اب شرکت ضروری ہے۔ فورا بریلی جانے کے انظامات شروع ہو گئے جن
حضرات کو رفاقت و ہم رکابی کا شرف حاصل ہوا ان میں سے قائل ذکر حضرت مولوی حکیم رکن
الدین احمد صاحب' مولانا سید عبد البجار صاحب' قادری اور حاجی اسلم صاحب با شمیل وغیرہ ہیں۔
بلدیہ حیور آباد سے بماہ رجب ۲۳ساھ روائی عمل میں آئی اور تین روز کے بعد بانس بریلی
پنچے۔ مولانا شاہ حامد رضا خال صاحب نے معہ احباب اسٹیش پر نمایت محبت و گرم جوشی سے
پنچے۔ مولانا شاہ حامد رضا خال صاحب نے معہ احباب اسٹیش پر نمایت محبت و گرم جوشی سے
پرتپاک استقبال کیا۔ اپنج ہمراہ مکان لے آئے۔ حضرت مولانا احمد رضا خان صاحب نے نمایت
کی زتو خر سندم تو ہوئے کے داری" فرماتے رہے "تو ہوئے کے داری" کی تحرار اس قدر فرمائی
کہ خور بھی بے خود ہو گئے او حاضرین پر بجیب کیفیت طاری رہی۔ جب ذرا افاقہ ہوا' اسٹیشن پر عاصرنہ ہونے کی معانی جابی کہ درد سراور بخار کی وجہ سے اس سعادت سے محروم رہا۔

دوسرے روز قریب دس بجے کے مولانا حامد رضا خان کی معیت میں جلسہ گاہ تشریف لے کئے ۔ یہاں ایک مجمع کیرتھا ۔ بعض علاء بہت دور دور سے شرکت جلسہ کے لئے آئے ہوئے تنے ۔ حضرت کی صدارت میں جلسہ شروع ہوا۔ مدرسہ کی روداداور تقاریر کے بعد حضرت نظبنہ صدارت پڑھا۔ سامعین اور علائے کرام بہت متاثر اور مسرور ہوئے۔ دوسرے روز بھی واعظ ہوا۔ ہر جگہ ان مواعظ پر مخفتگو اور چہے ہونے گئے۔ خود حضرت مولانا احمد رضا خان صاحب نے فرمایا کہ میں نے حضرت کے وعظ کی بہت تعریف سی ہے کل سے فقیر بھی ضرور حاضر رہا ور ہوئے۔ اس کے بعد سے ہر وعظ سے حضرت موصوف برابر شرکت فرماتے رہ اور فرماتے کہ علم و فضل و ہدایت اس کو کہتے ہیں ' جب تک حضرت کی مجلس میں حاضر رہتا ہوں ،

ر الاتا المام الاتا الاتا الاتا

> ی" اینا سی

رين

ر بشتی میں

> ر مح لک

ری

ىقد محد

ے

والے' تصے۔

و بملائی

ے.

Ë

\_

:

فیوضات غوفی ہوا یت محسوس کرتا ہوں اور دیکھتا ہوں کہ آپ کی وجہ سے فیضان سرکار غوفیہ ایک خاص طور پر ہم سب پر جاری و ساری رہتا ہے۔

حضرت بیخ المشائخ مولانا سید مجمد عمر صنبلی قادری علیه الرحمته کا وصال پر طال ۲۹ صفر المنظفر روز جمعه ۱۳۳۰ و حیر آباد دکن میں ہوا۔ حضرت مولانا انوار الله خان صاحب مرحوم وزیر امور ندہجی ریاست حیدر آباد دکن اور دو سرے اکابر مشائخ حیدر آباد نے ان کی وفات کو لمت اسلامیه کا نقصان عظیم قرار دیا صاحب اقدار و اختیار حضرت مولانا شاہ عبد المقتدر قادری عثانی ظف اکبر مولانا شاہ عبدالقادر بدایوانی نے اپ تعزی خط بنام حضرت مولانا سید بادشاہ حینی خلف و جانشین حضرت شیخ المشائخ میں تحریر فرمایا "اپ وفت کے تعجب نہیں کہ قطب بلکہ غوث ہوں" اعلیٰ حضرت بر بلوی قدس سرہ نے تحریر فرمایا "کوئی شبہ نہیں کہ حضرت رحمتہ الله علیہ اپ وقت کے غوث و قطب شیح اور ذیل کے یہ میارہ اشعار بھی موزوں فرمائے جو حضرت شیخ المشائخ کے اوصاف و خصوصیات کے بھی حامل ہیں۔

مولانا محمد عمر حنبلی قادری رحمته الله علیه کے قطعہ وفات کے حمیارہ اشعار ا

الاسقی الله قبوا صوب غلابته

وجلا بالجود جودا و هو همار

الله عم نوالہ مرحوم کی قبر کو صبح کے ابر کی بارش سے سیراب فرمائے اور اپنے فیض کی تیز

بارش سے خوب شاواب فرمائے کیونکہ مرحوم بھی بہت واو ووہش کرنے والے تھے۔

قدا تھی شہواب الله فیہ عمو

قبرا ثوی ثبواب الله فیه عمر معمور نور الهدی للدین عمار معمور نور الهدی للدین عمار و قربس میں اللہ کے عطاکردہ اجر علیم کے ساتھ متونی عمر مدفون ہیں وہ ہدایت کے نور سے معمور آباد ہے اور دین کے لئے صاحب و قار ہے۔

عبد ہغوث البرا یا سید سند ہلغوث مغترف ہلغیب ملوار گلوق کی اعانت کی وجہ سے مرحوم مخلوق کے سردار اور سمارا تھے وہ بے در بے مدد کرنے والے اور اپنی روشن ضمیری کے باعث بکثرت غیب کی باتیں بتانے والے تھے۔

باللطف معتصم باالراق مبتسم بالعرف منسم بالعرف معطار مرحوم لطف و کرم پر سختی سے عمل کرنے والے خندہ پیثانی کے ساتھ عنایت سے پیش آنے

ي

ت

تانی

2

K

```
والے' بھلائی کر کے شاداں اور فرحال ہونے والے اور خوشبو سے مسکنے والے یا صبر میں بلند مرتبہ
                                                            تق
                             اسرله في
     اسرار
                اير له في البر
     ابرار
وہ ایک ایا اہم راز ہے جس کے باطن میں کی راز پوشیدہ ہیں۔ وہ ایک الی بھلائی ہیں کہ
                 بھلائی کے لئے میدان میں ان کے متعدد تربیت یافیہ افراد موجود ہیں۔
     رَدَيْ
          لالہ هنی حرب لاهل
          بحر لسیل ندی حبر بل
برایت والوں کے لئے نفع اور ہلاکت والوں کے لئے جنگ کرنے والے ہیں سیلاب سخادت
                                   کے سمندر اور جید عالم بلکہ مجموعہ علاء ہیں۔
             غلم وحلم وسلم في تقي و
     نقى
                           سيادة مسودد فضل
مرحوم علم، علم، صلح، تقوى ، خلوص، سيادت، بزرگى، فضل، اور ايثاركى خوبيول كے مالك
     قلاريته
                                     IL
               تمت
                                                    بقلرت
     اقدار
                    والمقلو
                                     القلو
  قدرت الی سے ان کی نبت قادریت کامل اور ان کے مرتبہ اور مقدار میں اضافہ ہوا۔
                 حب الحب في
     خلله
                 الخلد اذهار و
     انوار
وہ اللہ تعالی اور اس کے محبوب کے محبوب ہیں جو جنت میں تشریف لے محبے اور جنت خلد
                                             کے بچوں اور کلیاں ہیں۔
     کل ضبیر من یقال لی
                                                 حماه
                                              عن
                           الحقيقية نفاع
                 9
ہر ضرر سے مرحوم کو وہ ذات پناہ میں رکھے جس کا خاصہ قابل حفاظت اشیا کی حفاظت ہے
                           اور وہ نفع وضرر کا حقیق مالک ہے ۔(یعنی خداوند عالم)
```

AIT"+\_\_\_\_\_

اسفا في عام

الفاروق

فرتته

شطار

مرحوم کے سال وفات پر رضاغم کے ساتھ گویا ہوا۔ محمد عمر غلط اور سمجے میں تمیز کرنے والے اور حق و باطل میں امتیاز کرنے والے منصف تھے۔

جناب محمد عبد السلام ہمدانی نے ہمدانی منزل کرہ گربا سنکہ امرتسرے چاہر شنبہ ا ذ عقده بناسه محمد عبد السلام ہمدانی نے ہمدانی منزل کرہ گربا سنکہ امرتسرے چاہر شنبہ ا ذ عقدہ مولانا حافظ پیر محمد عبدالغنی صاحب ۱۲ شوال کو رحلت فرما گئے ہیں۔ ایک قطعہ تاریخ وفات تصنیف فرما کر برائے عنایت و ممریانی میرے نام روانہ فرمادیں تاکہ وہی قطعہ تاریخ آپ کے مزار پر لکھا جائے۔

کے

۱۹ - ذی العقده بروز جمعه کو بیه خط آیا اور اس دن اعلی حضرت علیه الرحمته کو شدید درد تھا نصف شب کو وقت سکون میں بیہ تاریخ و اشعار خیال میں آئے اور صبح روانه کئے۔ (ماہنامہ الرضا (بریلی) شارہ ذی تعدہ صفحہ" ۱۳۳۸ھ)

## تاريخ وفات

الموت حق بالد من جاء متيانس في انساء متيانس في انساء متيانس عبد الله متيانس في انساء من عبد الله والله الله والله والله

انسلهم الانساء فی اجالهم بولاء مع بلرون من به بولاء مع بلرون من به بولاء " ان کی موت میں ڈھیل نے انہیں بھلایا 'طالا نکہ بے دریے اس کی نشانیاں دیکھ رہے ہیں۔"

النقص من اموالهم وثمارهم وثمارهم والنقص من اموالهم والضراء والضراء والاخذ بالبلماء والضراء "ان کے مالوں اور پملوں میں کی! اور مختی و آواز کی گرفت۔" محفیتہ محفیتہ

وبلت من الحضراء والغبراء

"عجب اس نمال یا عیال سے کہ پوشیدہ رہی۔حالانکہ آسان اور زمین سے ظاہر ہو رہی

ے"۔

الطفل شب و شاب هو كما بدا لقضاء بدا لهو و بلعب ناسيا لقضاء الهو و بلعب ناسيا لقضاء "بچه جوان ہوا ہوا اور روز اول كى طرح كميل كود ميں ہے قضا كو بحولا ہوا۔" عبدالغنى مضبت حين قضبت العند العنداء العند فتند العنداء العنداء العنداء كارى كر "اے عبدالغنى تم اس وقت كے جب اپنى منت فتنہ جنيشال كو زخم پنچانے كى پورى كر چھے۔"

قد کنت صاعقته علی نجلیهم

ورزیته المرزا سع المرزائی دیمییت۔"

"ثم وہایوں پر بحل شے' اور مرزا اور مرزائی پر معیبت۔"

بندا رسول الله فزیشفاعته

وجزاء رب العرش خیر جزاء

"رسول الله صلی الله علیہ وسلم کے فضل سے شفاعت پاؤ'اور مالک عرش کی جزا سب سے بحر جزاء۔"

یا ملک الناس النبی العصطفے
اشفع لعبدک دافعا لبلاء
"اے تمام آدمیوں کے مالک نمی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) اپنے بندے کی شفاعت فرما نے
دفع بلا کرتے ہوئے۔"

رقم الرضا تاریخه متفاء لا عبد عبد الغنی بعبت عبد علیاء "رضانے فال کے طور پر اس کی تاریخ کھی' عبدالغی بعثت بریں میں ہیں۔"

قصیرہ "آمال الابرار و آلام الاشرار" کے چند ابتدائی اور آخری اشعار۔ هی الدنیا تبید ولا تغید فاف لمن برید و من برید

"بے دنیا ہی ہے جو ہلاک کرتی ہے اور فائدہ پنچاتی ہے لنذا اس مخص پر افسوس ہے جو دنیا کا ارادہ کرے اور اس کو تلاش کرے۔" •

منه

ت

*ל*ונ

تقا

اليها	تائقتم		الجهل	نفوس				
مستزيد		وخر		فملتمس				
سے ڈھونڈ رہا ہے اور								
			لگا ہوا ہے۔"	دو سرا زیادتی کی فکر میں				
منهم	اللم	بوجم	اعد!	امسلم				
الشنيد	الركبن		معازه	. <b>فان</b>				
اے مسلم! شرروں کے شرسے اللہ عزو جل کی پناہ میں آ۔ کیوں کہ اس کی پناہ نمایت								
			تتون ہے۔"	مضبوط سهارا اور محکم –				
الحق	فليازه		برسولي	ولب				
العهود	اللب	من	هله	وعا				
حق و درست ہے اور								
		ابسة بير-"	وعدے مربوط اور و	ان کی پناہ سے اللہ کے				
صلوة	الاعلى	من	المولى	على				
العبيد	بها	ن	فتستفيض	تفيض				
ومارے آقا سرور کون و مکان پر رب اعلیٰ کی ایس رحمت کا فیضان ہو کہ جس سے ہم سب								
·				ان کے غلام فیضیاب ہو				
تعد	ولا	ı	لأتحد	صلواة				
أبود	فنيت	ان	و	لاتفني				
"آپ پر خدا کی الیی رحمت نازل ہو جو بے حد وحساب ہو جو احاطہ عدد سے خارج ہو اور								
		" <b>-</b> ر	ں زمانے فنا ہو جائیر	منقطع نه مو آگرچه طویل				
لايماني	و		لايمن	سلام				
عهلد			يبلى					
اور جب زمانے پرانے	الا خدا کا سلام ہو ا	ز نه ہونے و	ونے والا اور موخ	"آپ پر ختم نه ه				
			·	ہوں تو اس میں کہنہ پر				
	W		الله					
	<b>ژج</b> داک							
ی ۔ آپ کا فضل و کرم	امیدوں کے مرکز ہیر	آپ ماري	سلى الله عليه وسلم!	''اللہ کے رسول '				
		" <u>-</u> _	غاوت حقيقي سخاوت	وسیع ہے اور آپ کی س				

# امام احمد مضاکی عربی مشاعری

اذپروفیسرفحوکسبن بربلوی (انگ<sup>ی</sup>با) (انتا دبربی کابلج)

ہندوستان میں عربی زبان و اوب کی نشرو اشاعت کا سلسلہ یمال مسلمان فاتحین کی آمد ہی سے شروع ہوچکا تھا' ایسے ایسے جید علاء و دانشور پیدا ہوئے جنہوں نے الیمی خدمات انجام دیں جس کے سب یہ اعتراف کیا جانے لگا کہ "قرآن اتراع روں میں' پڑھا مصریوں نے' سمجھا ہندیوں نے۔"

اس مقوله کی صدافت کماں تک ہے اس سلسله میں پچھ نہیں کما جاسکتا البتہ اتنامسلم ہے 'کسان الفر دوس عربی مبین میں نازل شدہ قرآن مجید مقدس کی تشریح و توجیه جنتی ہندوستان میں کی گئی شاید اور کہیں نہیں کی گئی۔

ہندوستان کے ہر عمد حکومت میں پچھ نہ پچھ ایسے علاء رہے جن کی عبقریت دانشورول کے درمیان مسلم رہی حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی ۲۷اھ 'حضرت شاہ عبدالحق دہلوی ۹۹۹ھ حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی ۹۳۳ھ' علیم الرحمتہ والرضوان' یہ وہ نا بغیہ روزگار شخصیات میں جن کمی علمی خوبیوں اور کمالات کا خطبہ آج بھی پڑھا جارہا ہے' اس کے علاوہ علاء فریکی محل' علاء بدایوں' علاء خیر آباد' علاء بلکرام اور علاء بریلی نے عربی زبان وادب اور دیگر علوم فنون میں جو خدمت انجام دی ہیں۔ وہ ہندوستان کی آریخ میں ایک زریں باب کا درجہ رکھتی ہیں۔

جن اصحاب شعرو سخن نے عربی زبان و ادب کو بطور خاص اپنی دلچپی کا میدان قرار دیا اور اپنی ملاحیتیں صرف کرکے افکار و خیالات سبعہ تحریر میں لائے ان کی بھی ایک لمبی فہرست ہے 'جن میں بطور خاص شیخ سعد بن سلیمان لاہوری (متونی ۵۱۵ ھ)' قاضی عبدالمقتدر بن رکن الدین وہلوی' متوفی ۱۵۵ ھ کا محد حضرت امبر خسرو' شاہ عبدالرحیم وہلوی' سید عبدالجلیل بلکرامی' شیخ عبدالعزیز بن ولی اللہ وہلوی' شیخ رفع الدین بن ولی اللہ وہلوی' مولانا عبدالقادر بدایونی ۱۳۹۹ علامہ فضل حق خیر آبادی متوفی ۱۲۸۱ وغیروکانام نای اسم گرامی لیا جاسکتا ہے۔

امام احمد رضا خان بریلوی چودھویں صدی ہجری کی وہ مسلم الشبوت بے مثال مخصیت ہیں جس کی پوری صدی میں کوئی مثال زندگی کے کسی گوشہ اور شعبہ میں نہیں ملتی عربی زبان وادب کوان کے زبان

ت

J.

Ļ

•

٠

بإر

اڅ

جاء

صا

; }

ŗ

ان

٦.

وقلم ہے جو جلا ملی ہے اس ہے کوئی فرد بشرا نکار نہیں کرسکتا' ہندوستان کی تاریخ بیں امام احمد رضا کے سواکوئی ایبا فخص نظر نہیں آتا جس کی نظر تمام علوم و فنون پر کیسال محیط ہو' فہ کورہ شخصیات کی زندگی کا مطالعہ کیا جائے تو اندازہ ہوگا کہ کس نے حدیث کے ذریعہ عربی زبان و ادب کی خدمت کی' کسی نے سیاسی طور پر اسے استعمال کیا' کسی نے اس زبان کو سوا نجی انداز بیں پیش کیا' کسی نے اس مطاحبت کا اظہار شاعرانہ لب و لہحہ میں کیا اور کسی نے اسے شخصیت کا میعار بخشا اور اس حیثیت سے یہ حضرات عربی زبان کے ماہرین میں تسلیم کئے گئے۔ گراس کے برعکس جب ہم مولانا احمد رضا خان کی شخصیت کا جائزہ لیتے ہیں' اور ان کی زندگی کا مطالعہ کرتے ہیں تو بیک وقت ساٹھ علوم میں ان کی ممارت تسلیم کی جائزہ لیتے ہیں' اور ان کی زندگی کا مطالعہ کرتے ہیں تو بیک وقت ساٹھ علوم میں ان کی ممارت تسلیم کی جائزہ لیتے ہیں' اور چھوٹی بردی ہزار تصانیف میں عربی' فارسی اور اردو کے جامہ میں ان علوم سے متعلق افکار و خیالات ملبوس نظر آتے ہیں۔

اہم احمد رضا عربی زبان و اوب میں ممارت صرف نثر نگاری کی حد تک نہ تھی بلکہ وہ اس زبان کے ایک زبردست قادر الکلام شاعر بھی سے جس برجنگی کے ساتھ آپ نے فارس اور اردو میں شاعری کی ہے وہی برجنگی ان کی عربی شاعری میں بائی جاتی ہے ' تلمیحات کا استعال' محاورات استعارات کی برخش نظر کلام میں جس حسن و خوبصورتی کے ساتھ آپ نے کی ہے اس کی مثال عرب شعراء کے یماں بھی مشکل سے ملتی ہے۔

امام احمد رضا کے یماں آورد نہیں بلکہ آمد تھی ایک ایک نشست میں سینکٹوں اشعار کہہ دینا ان کے نزدیک معمولی می بات تھی۔ امام احمد رضا کے اس پہلوپر ہند و پاکٹ وانشوروں نے ضرور قلم اٹھایا گرمیر حاصل بحث نہیں کی' راقم السطور نے ایم فل کے مقالہ میں قار کین کی تفکی کو دور کرنے کی کوشش کی ہے۔

رضا بریلی کی شاعری کا احاطہ تو ناممکن می بات ہے اس لئے کہ ان کا تمام قلمی سرمایہ ایک جگہ محفوظ نہیں تلاش بسیار کے بعد ان کی جن عربی اشعار تک رسائی ہوسکی ہے ان کی تعداد ۸ ۱۲۲ ہے جبکہ کتب سوانح میں ان کی مزید اشعار سے متعلق حوالے ملتے ہیں۔

امام احد رضا کا دل عشق رسول صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کا سمندر تھا جس میں درد وغم کی نہ جائے کتنی لہریں تھیں گر حضرت رضانے اس کا اظهار قرآن و حدیث کے دائرے میں رہ کرکیا ہے۔
امام احمد رضا صنف شاعری کے خود ہی استاد و شاگر دہتے انہوں نے اس سلسلہ میں کسی کے سامنے زانوئے تلمنڈ تہہ نہیں کیا جبکہ اس زمانے میں اردو کے چوٹی کے شعراء میدان شعر بخن میں اپنی سامنے زانوئے تلمہ کرا چکے تھے ' مولانا کی اپنی جداگانہ حیثیت تھی ' اور انفرادیت کے ساتھ اپنی میدود مخصوص لب و ابحہ میں عشق و محبت میں ڈوبا ہوا کلام کھتے رہے ان کا یہ انداز اردو شاعری تک محدود نہیں بلکہ عربی وفارس میں بھی وہی برجنگی 'الفاظ کی بندش' روانی اور فکانسکی بدرجہ اتم پائی جاتی ہے۔

حضرت رضا کا کلام تصنع ہے پاک وصاف ہے' آپ کو عربی زبان پر کتنا ملکہ تھا'اس کا اندازہ اس بات ہے لگایا جاسکتا ہے کہ آپ نے اردو' ہندی اور فارس کلام کے ضمن میں عربی جملوں اور عربی اشعار کا استعال بردی خوبصورتی ہے کیا ہے' اگر آپ کے معاصر ارباب اوب کے شاعرانہ تخیل کا جائزہ لیا جائے تو شاید ہی کوئی ایبا ملے جس کی شاعری میں عربی 'فارس 'اردو اور ہندی کے اشعار یجا حسن و خوبصورتی کے ساتھ منظم ملیں۔

مولانا بریلوی نے اس صنف خاص پر طبع آزمائی کی اور چاروں زبانوں پر مشمل بارگاہ رسالت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم میں ایبا اچھو آ نذرانہ پیش کیا جس کی نظیردنیا کے کسی شاعرکے یمال نہیں ملتی ان کی یہ نعت بھرپور غنائیت کے ساتھ ارباب ذوق و شوق بڑے مزے لے کرپڑھتے اور گنگناتے ہیں۔

امام احمد رضا کی عربی شاعری کا لب و لہد بالکل اسلامی رنگوں میں ڈوبا ہوا ہو تا ہے جس کی انفرادیت اپنی جگہ مسلم ہوتی ہے سوز و گداز' فصاحت و بلاغت' جذب و کشش ہونے کے ساتھ ساتھ شرعی اصول و ضوابط کی کسوٹی پر کسا ہو تا ہے' چو نکہ ان کی شاعری قرآن و حدیث کی روشنی میں ہوتی ہے اس لئے شاعرانہ تعمیلات کے بے راہ رویوں سے کوسوں دور ہوتے ہیں اس کا اعتراف انہوں نے خود اپنے کلام میں کیا ہے۔(۱)

استاد محرّم علامہ ڈاکٹر حامد علی خال (سابق ریڈر شعبہ عربی مسلم یونیورٹی ملیکڑھ) اس کا اعتراف کرتے ہوئے رقمطراز ہیں "آپ کے نعتیہ کلام کا مطالعہ کرنے سے یہ اقرار کرنا پڑتا ہے کہ آپ کی نعت گوئی آداب عشق و محبت کی آئینہ دار ہے حضور نبی ہاشم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم سے آپ کی محبت نہ صرف ہر چیز سے بلند و برتر تھی بلکہ والهانہ عقیدت اور حقیقی جانیاری تھی نے (۲)

امام احمد رضای عربی شاعری خالص عشق رسول صلی الله علیه و آله وسلم کا مظهر تھی، کلام کے ہر ہر نقطہ سے محبت رسول صلی الله و آله وسلم کا سوتا ابلتا ہوا و کھائی دیتا ہے، اور اس کو اپنی زندگی کا حاصل اور معراج کمال تصور کرتے ہیں، نعتیہ شاعری ہیں جذبات عشق و محبت رسول صلی الله و آله وسلم لفظ لفظ ہیں انسانی خون کی طرح دوڑ رہا ہے جس کے سبب ان کی شاعری منفرد دکھائی دیتی ہے۔

امام احد رضانے شاعری کے ان تمام اصناف تخن پر طبع آزمائی کی ہے 'جس پر اس زمانے کے شعراء اپنی اپنی صلاحیتیں صرف کرتے رہے۔ حمد ہویا نعت ' تعییر ہویا مرفیہ 'غزل ہویا رہامی اور قطعات جیے امناف پر ان کی شاعری کا بیشتر حصہ شامل ہے نمونے کے طور پر ذبل میں مخلف اصناف شخن سے اشعار درج کئے جارہے ہیں جن سے امام احمد رضاکی شعری صلاحیت کا اندازہ لگایا جاسکتا

نعت :۔ امام احمد رضا کی نعت گوئی میں عشق رسول صلی اللہ واللہ وسلم بدرجہ اتم ہے ، یہی وجہ ہے کہ وہ عشق الفاظ کالبادہ اوڑھ کرنوک قلم ہر ظاہر ہوتا ہے۔

طے	المصة	عطاء	من	خير	کل
لقى	لعبعو	من	<b>ILL</b>	عليه	صلی
مسهم	القا	الحبيب	9	يعطى	<b>I</b> LL
(r)	كلوم	Ŋ	القادة	عليه	- صلی
ة رطب للسان	ت کرتے ہوئے	رت کی درخوا م	مت عالم سے نعر	احد دضا خال' د'	ای طرح ایام

رسول الله انت بعثت فینا کریما رحمته حضا حصینا تعوفنی العدلی کید التینا اجرنی یا امان الخائفینا (۳)

تصيده

حضرت رضانے اس فن میں بھی طبع آزمائی فرمائی اور طویل قصائد تحریر فرمائے 'ان قصائد میں امال الا ابدار و الام الا سرار ۱۳۱۸ ایک اہم شاہکار ہے۔ اس میں ممدوح نے مقاصد دنیا 'آخرت کی جاہت' ندوہ کی قباحت ' خوہ ک قباحت ' خامہ المستنت (منعقدہ عظیم آبار) کی ستائش اور فساد کا اہم ذکر ہے۔ اس طرح حضرت رضانے قصید تان دائعتان نامی دو قصیدے ۱۳۱۳ اشعار پر مشمل اصحاب بررکی مناسبت سے شاہ فضل رسول بدایونی کی تعریف و توصیف میں کے جو عربی ادب کا عدیم المثال بررکی مناسبت سے شاہ فضل رسول بدایونی کی تعریف و توصیف میں کے جو عربی ادب کا عدیم المثال نمونہ ہیں۔

ورجہ ذیل جورہ امال الا بدار و الام الا مشوار ۱۳۱۸) کے چند ابتدائی اشعار درج کے جارہ بین جس سے صنف شاعری میں ان کی بالغ نظری 'بالادسی اور فن میں تبحر کا اندازہ لگایا جاسکیا

Y تفيد تبلو فاک الجهل تائقتم فملتمس اخر طالبها ولم مثل (4) لمنهجم استطاع وان بباري عن کلی تفلت وذاالمسیکن یعد نعوموته الرجله و یعقد من یجید (۲)

مرفيه

مولانا احمد رضاخال نے مرفیہ جیسی اہم صنف بخن پر طبع ازمائی کی ہے انہوں نے مرفیہ میں متوفی فضائل و کمالات کا ذکر جس پیرائے میں بیان کیا ہے وہ انہیں کا حصہ ہے'ا نکی اس صنف شاعری کا مطالعہ کرنے کے بعد اندازہ ہوتا ہے کہ انہوں نے مرفیہ نگاری کے علاوہ کسی اور صنف بخن پر طبع مسلالعہ کرنے کے بعد اندازہ ہوتا ہے کہ انہوں نے مرفیہ نگاری کے علاوہ کسی اور صنف بخن پر طبع منہیں کی ان کا سارا فنی رجمان اسی طرف مرکوز رہا ہے مگراییا نہیں یہ ان کی اس فن میں کامل مہارت کا متجہ ہے' درج ذیل اشعار جس کے شاہد ہیں:

بلی لیل ذی مصم طویل و سیما مصموم علی اهلی مهالم جلت الاکل رزء فی دنیاک منته و کل محاق مسفرعن اهلته شمال عبید الله جلت جلیلته و التلوصلت و التلوصلت قضی نحبته قوم نخب و منتظر

نوجی و نحتی من مشدود اظلت (2)
امام احمد رضائے جمال حمد 'نعت' مرفیہ اور قصیدہ میں طبع آزمائی کی تواس کے ساتھ ساتھ معاصر
علاء کی علمی کتابوں پر نظم و نثر دونوں میں عربی فارسی اور اردو نتیوں زبانوں میں تقرینطیں لکھیں جن سے
ان کی عربی زبان وادب میں دسترس کا پنہ چاتا ہے۔

ذیل میں صرف ایک کتاب کی تقریظ پیش کی جارہی ہے جس سے رضا بریلوی کی عربیت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

#### سراج العوارف في الوصايا والمعارف

یہ میاں صاحب قادری کی شہرہ آفاق تعنیف ہے جس کی اشاعت وکوریہ پرلیں بدایوں سے ساساتھ میں ہوئی۔

فاضل بریلوی نے اس کتاب پر تقریظ کے گیارہ اشعار تحریر کئے جن میں سے چند سے ہیں۔

أياسيدى يا ابن عز عظارف ويا احمد النور نور الاعارب كلامك نور بهاء السلاسل وشهد مصفى عن الدية صارف

القلوب	,	كشف	البج	تر	وتحقيق
العوارف		سراج	ن	اليقير	دلیل
سراج	<u>_</u>	منك	جاء	وان	ولاغرد
المعارف		نادي	ي	نور	فانک
شمشا	Ĺ	الليز	Ų	ی	ارناسراج
طارف	9	عجيب	•	ہلیل	وشمش
طارف	و	تليد	فی	مثله	فهل
لوارف	الو	تراه		فاين	واين

**(A)** 

امام اج رضا کواس طرح شعرو تخن میں ایبا ملکہ تھا کہ وہ بڑے بڑے پیچیدہ مسائل کوشاعری کی ذبان میں بیان کرنے پر اعلی قدرت رکھتے تھے ان کے بہال خاص بات یہ تھی کہ جو جس انداز سے خاطب ہوتا اسی لب و لہجہ میں اس کا منہ تو ڑجواب دیتے اس طرح انہوں نے نتوی نگاری جیسی اہم علمی مبحث میں شعرو سخن ہے کام لیا ہے اگر سائل نے سوالات کی بوچھا ڈشاعری کی ذبان میں کی ہے تو علمہ رضا نے اسی لہجہ اور اسی زبان میں سائل کا جواب دے کراس کے دل کو مطمئن کیا ہے' یہ ایک علامہ رضا نے اسی لہجہ اور اسی زبان میں سائل کا جواب دے کراس کے دل کو مطمئن کیا ہے' یہ ایک ویکھی جاسمی منتی کے یہاں دیکھنے میں کم ملتی ہے' مگر ایسی وا فر مثالیں ان کے فاوی میں جا بجا دیکھی جاسمی جاسمی جاسمی جس ہو اسی جاسمی جاسمی جاسمی جاسمی جاسمی جاسمی جاسمی جس ہو اس کی جاسمی جاسمی جاسمی جاسمی جس جاسمی جاسمی جاسمی جاسمی جاسمی جس جاسمی جاسمی جاسمی جس واسمی جاسمی جس واسمی جس و سائل کی دو اسمی واسمی جس واسمی واسمی جس واسمی جس واسمی جس واسمی واسمی واسمی واسمی واسمی و سائل کی دو اسمی و سائل کی در اس کی دو اسمی و سائل کی دو اسمی و سائل کی در اس کی در اسمی و سائل کی دو اسمی و سائل کی در اس کی در اسمی و سائل کی در اسمی و سائل کی در اسمی کی در اسمی در اسمی

ا مام احمد رضا کی شاعری میں اس طرح دگیر متفرق اشعار بھی مل جاتے ہیں جو شعرو سخن کے ان شعری مسلمات سے وابستہ ہیں جس کی بذات خود ایک اہمیت ہے اور الی اصطلاحوں کے بس منظر میں برے برے معرکتہ اشعار ہیں جس طرح ذیل کا بیہ شعر جس کا تعلق تجابل عارفانہ سے ہے۔

تجامل عارفانه

فان کنت لاتلوی فتک مصیبته وان کنت لاتلوی فالمصیبته اعظم (۱) درج ذیل میں یہ شعر بھی کم اہمیت کا حامل نہیں دلچپی طبع کے سبب یمال اسے درج کیا جارہا ہے اگرچہ اس کا تعلق تجامل عارفانہ سے نہیں ہے۔

افاكان الغراب دليل قوم سيهديهم طريق الهالكينا (١١)

عربی شاعری مهارت تامہ ہی کا نتیجہ ہے کہ مختلف اصناف تخن میں انہوں نے اس فن کے جوہر کھیرے ہیں علمی کتابوں پر تقاریظ فقاوی کی حسن تربیت اور قصیدوں کے حسن بندش کے ساتھ ساتھ ولایت سے لیکروفات تک کی تاریخیں بھی شاعری کے لب ولہے میں اس خوبصورتی کے ساتھ استخراج کی ہیں جس سے فن شاعری کے نجور اور زیرو بم میں ذرہ برابر بھی فرق نہیں آیا ہے۔ صرف انہوں نے تاریخی قطعات ہی نہیں کہی ہیں بلکہ جتنی ادق اور مشکل صنعتیں ہوسکتی تھیں سب پر انہوں نے طبع آزمائی کرکے اپنی شاعرانہ شاہکار کا اظهار کیا ہے ' ذیل میں جستہ جستہ کچھ مثالوں سے ان کی اس فن پر روشنی ڈالی جاسکتی ہے۔ توشیح

یہ صنعت نمایت اہم ہے' امام احمد رضا کے عمد میں اس کی کوئی مثال دستیاب نہیں ہوتی ہے' مگر رضا بریلوی نے ہیرو مرشد شاہ آل رسول مار ہروی ۱۳۹۲ھ کی تواریخ وفات اس اہم صنعت سے نکالی ہے۔

	نظما	شيح	التو	فی	Ċ	خنالتال
	المنير	٠	البد	كانم		يلوح
	سطر	مثل	قطر	کل	من	وخذ
		air		********	••	94
	نظير	لہ		ساوليس		تكن
		All		**********	•••	44
	امام	ر	ł	طابر		ولی ٔ
	ابير	ہنر		طيب		وصول
	سان	بحراسان		طالع		وحيد
		اجير	بىل	نب َ	طا	ودود
(I <b>r</b> )			*******	•••••		44

ای طرح امام احمد رضاخان نے والد ماجد مولانا نقی علی خال کی تاریخ ولادت صنعت ترصیع سے نکالی ہے۔ نکالی ہے۔ صنعت ترصیع

الافاضل	سحقق	اجل		مو
AIT				ry
الاماثل		المدققين		شہاب
alt		*********		۳٦
الشرف		الرج	فی	تىر
alt		*********		٣٦
الكلف	و	الخسوف	ہن	ہدی
AIT		*******		m

(۸) اکی

ہم

ے تو

بما

ان

بیں

(<del>|•</del>`

ج

(H)

راج

	العلماء	سباق	<b>اف</b> ضل
	All	***********	٣٦
	العلماء	حناق	اقدم
(1")	Alt	**********	۳٦

امام احمد رضانے اس طرح متعدد علاء کرام کی تاریخ و فات انتخراج کی ہیں جن کی ایک لمبی فہرست ہے۔

0000

### حواثي

- (۱) معارف رضا کراچی ۱۹۸۹ء ص ۲۱۲
- (٢) مابنامه قارى (دبلى) امام احدرضا نمبر: ١٩٨٩ء ص ٢٣٥
- (۳) احد رضا خال- امام: حدا كن بخشش (موسوم به حصد سوم) مطبوعه نظامی پریس بدایول ص ۸۱-

۸۲

- (٣) اليناص ٨١
- (۵) اس کا قلمی نسخہ پروفیسر مختار الدین ارزو صاحب کے ذاتی کتب خانہ میں محفوظ ہے۔ راقم نے ریسرچ کے دوران خود ملاحظہ کیا ہے۔ (محمود حسین)
  - (٢) احدرضاخان امام: آمال الابرار والام الاشرار (١٣١٨هـ) مطبع حنفيه عظيم آباد ص ٢
  - (2) ظفرالدین بماری مولانا: حیات اعلیٰ حضرت مطبوعه نو محلّه مسجد بریلی ص ۱۳۵۵ ۱۳۸۹
- (۸) میاں صاحب قادری: سراج العفوارف فی الوصایا والمعارف (۱۳۱۳ه) و کثوریه پرلیس بدایول - ص ۱۲۳-۱۲۳
- (۹) احمد رضا خال امام: العطايا النبويد في الفتاوي الرضويد ۱۳۲۳ هر ۱۹۰۴ء حصد دوم مطبوعه سنبعل ص ۹۵-۹۱
- (۱۰) احد رضا خال إمام: سبحن السبوح عن عيب كذب مقبوح (٢٠١١ه) مطبع ابل سنت بريلي ص
  - (۱۱) اليناص ٩٩
  - (1) احدرضاخال-امام: حداكل بخشش (موسوم به حصد سوم) ص ٨٥
    - (١١٠) ايناص ٨٦

# كلام بضك اورعلوم كياضح

## ازعبدالنعيم عزيزى بلرام يورى عليك ريسرج اسكالراوده يونيورشي

اوب کو ساج کا آئینہ بھی کما گیا ہے اور کوئی بھی ادیب یا شاعراپ عمد کے ماحل اور اپ گردو پیش سے آنکھیں موند کرا جھے اوب کو جنم نہیں دے سکا۔ آج کا دور سائنس اور نیکنالوجی کا دور ہے اور اس دور کے شاعر کا سائنس اور سائنس ایجادات سے متاثر ہونا فطری ہے اور اس کا کمی سائنسی نظریہ یا نقط کو اپ اشعار کے ذریعہ پیش کردینا یا انہیں اشعار کے قالب میں ڈھال دینا اور ریاضی وسائنس کی اصطلاحات کو بطور تشبیہ واستعارہ یا علامت استعال کرلینا کوئی تعجب کی بات نہیں اور نہ بی یہ کوئی ادبی نقص یا ادبی جرم ہے ہاں سے شاعری فن کاری ہے کہ وہ سائنسی نظریات یا اصطلاحات کو اپ شاعری میں اس انداز سے پیش کرے کہ حسن شاعری ختم نہ ہونے پائے اور اس کے شعر بجائے شعر کے چیتال اور معمد بن جائیں۔

مشہور ماہر نفیات و مفکر ہر برٹ اپنر تو سائنس کو شاعری مانتا ہے اور کہتا ہے کہ چونکہ ریاضی اور سائنس کا چولی دامن کا ساتھ ہے اس لیے سائنس ہرشے کو ریاضی کے اصولوں پر رکھتی ہے اور پھر برئی جبتو و شقیق کے بعد اس کی سچائی کی سند عطا کرتی ہے اور چونکہ سائنس سچائی کی ایک علامت اور نشان ہے اور سچائی حسن ہیں اور سچائی بنان ہے اور سچائی حسن ہیں اور سچائی ہیں۔

نشان ہے اور سچائی حسن بھی ہے اس کئے سائنس بھی شاعری ہے کیونکہ میہ دونوں حسن ہیں اور سچائی ہیں۔

بسرحال ہربرٹ اسپنری بات کو بچ تنلیم کریں یا نہ کریں یہ تو مانتا ہوگا کہ ہربوے ادیب اور شاعرکے لیے ادب و شعر اور ناعر کے لیے ادب و شعر اور لغت و زبان میں دسترس رکھنے کے ساتھ ساتھ دو سرے مروجہ علوم و فنون سے بھی واقتیت ہونی چاہیے اور اچھی بلکہ آفاقی شاعری کے لیے یہ ضروری ہے کہ اس میں مختلف علوم و فنون کی جلوہ ریزیاں بھی ہوں۔
کی جلوہ ریزیاں بھی ہوں۔

جدید ناقدین اور دانش ور اس بات کو مانتے ہیں کہ تنقید و ناریخ میں جن نقادوں نے سائنس کوسو جا سمجھا ہے اسے اپنایا ہے ان تحریر میں منطقی رنگ پیدا ہو کیا ہے اور ان کا استدلال قوی ہو کیا ہے۔ (۱۳) . کبی

۸-

ئے

يول

~

ص

آل احمد مرور اسبات کا اعتراف کرتے ہیں کہ "سائنس نے مجھے خوبیوں اور خامیوں کو پر کھنا سیکھایا ہے سائنس نے بنیادی اور جزوی باتوں میں فرق کرنا سکھایا"۔ آج کا دور تو سائنس کا دور ہے اور اس دور کا شاعر سائنسی ایجادات اور ان کی افادیت سے متاثر ہے۔

ایک شاعر معاشر۔۔۔ پر سائنس اور ٹیکنالوجی کے اثر کو اپنی شاعری میں مضمون کے طور پر باندھتا • ہے اور کہتا ہے۔

چکتی دھوپ ہیں رستوں کے پتھر توڑنے والو سورج کی منجنیق سے شعلے برس پڑے بسرطال ریاضی اور سائنس کا چولی دامن کا ساتھ ہے اور ریاضی کے بغیر سفرسائنس شروع ہی نہیں ہوسکتا اس لیے شعرانے سائنس کے ساتھ ساتھ ریاضی کو بھی شاعری ہیں جگہ دی ہے

اعجازا حرمدیقی کے اشعار پڑھئے۔

نہیں ہے کوئی خط متنقیم اب ایبا کہ جس پہ ڈھونڈ کیس ان تمام نقطوں کو کہ حس ہے دھونڈ کیس ان تمام نقطوں کو کسی طرح جو خط مشقیم پر بھی نہیں الگ الگ کوئی جن کا نہیں وجود و عدم مائنس کی برکات نے دنیا کی تمذیب و تمدن کے فروغ میں بردی مدد پنچائی ہے ایٹی توانائی بھی اس کی برکات میں ایک ہے :

جاويد وششث كابير شعرملاخطه كرييب

سمجما ہے تو ذرے کو فقط ذرہ ناچیٰ!
چھوٹی می بید دنیا ہے جو سورج سے بدی ہے
ایٹم می کے سلسلہ میں ایک جدید شاعر تعیم کابیہ شعر بھی دیکھیں۔
امیرچ رخ کا احسان نہیں ہے جھے جو جو جو تھیم
مجھے ہے ناز کہ ذرہ سے آفاب بنا

امام احمد رضا فاضل بریلوی قدس سره' العزیز کے آخری زمانہ میں سائنس نے اپنا ایک معیاری مقام بنالیا تھا لیکن حفرت رضانے سائنس کی ہر تھیوری اور اس کے نظریہ کو آگھ بند کرکے نہیں قبول کیا وہ خالص ندہی انسان تھے اور ایک زبردست عالم دین اور مصلح قوم بھی تھے وہ ہرشے کی صدافت کو قرآن و حدیث کی روشنی میں دیکھتے تھے اور انہیں کی کسوٹی پر پر کھتے تھے یعنی وہ کامل کی روشنی میں ناقص کو پر کھتے تھے۔

امام احمد رضا فاصل برطوی نے ویسے تو کسی کالج یا پونیورٹی سے علوم جدیدہ یعنی سائنس و ریاضی یا فلسفہ و منطق اور نجوم و فلکیات کی تعلیم نہیں حاصل کی تھی۔ لیکن اللہ نے انہیں ان علوم کا ایسا جامع بنایا تھا کہ اجھے اچھے ان کی قابلیت کو دیکھ کر حیران رہ جاتے تھے۔

اور ریاضی و سائنس کے بڑے بڑے پروفیسرنہ صرف بیر کہ ان کی علمی وجاہت کے آھے گرونیں خم کرتے تھے بلکہ ان کے سامنے زانوئے تلمذ تہہ کرنے میں گخر محسوس کرتے تھے۔

لوگار ثمے مثلث مسطح و مثلث کردی۔ جرومقابلہ و جدید ریاضی میں وہ یکتائے زمانہ تھے ان فنون کے علاوہ توقت و نجوم 'میت وار ضیات اور مبعیات و کیمیا پر بھی ان کے متعدد رسالے اور مستقل تصانیف ہیں۔

ا مرکی ہیت داں البرٹ ایف بورٹا کی سائنسی پیشن گوئی اور اس کے نظریات کے رد میں امام احمہ رضا نے معین مبین بسردور عشس و سکون زمین نامی رسالہ کی نصنیف کی اور ان کے مقابلہ میں ایف بورٹا کے سارے اندا زے اور اس کے مزعومات غلط ثابت ہوئے۔

ا لکمتہ کملمہ اور فوزمبین دررد حرکت زمین ان کی دو مشہور کتابیں ہیں فوزمبین میں انہوں نے گروش زمین کے نظریہ کا ابطال کیا ہے سائن کے نظریات کو بھی کنڈم کیا ہے۔ نظریات کو بھی کنڈم کیا ہے۔

امام احد رضا کی ریاضی اور سائنس میں ممارت و قابلیت کالوہا ڈاکٹر سرضیاء الدین اور پروفیسر(۳) حاکم علی لاہوری جیسے ماہرین سائنس و ریاضی نے بھی مانا ہے امریکی فا ملد ڈاکٹر باربرا مٹکاف نے علی گڑھ کے پرانے وائس چانسلرڈاکٹر سرضیاء الدین کی امام احمد رضا کی خدمت میں آگر ریاضی کے لایخل مسئلہ کے حل کرانے کے واقعہ کو اپنی کتاب میں تحریر کیا ہے کہ جس مسئلہ کے حل کے لیے ڈاکٹر صاحب جرمنی کاسفر کرنے والے تھے۔

پروفیسر مسعود احمہ' پروفیسر ابرار حسین' ایم سن بماری وغیرہ نے امام احمد رضا کی سائنس اور ریاضی میں جرت انگیز ممارت پر مقالے بھی لکھے ہیں جو مختلف جرائدو رسائل میں شائع ہو چکے ہیں۔

فاضل اہل حدیث ڈاکٹر پرفیسر محی الدین الوائی از ہرامام احمد رضا کے علم ریاضی اور شعروا دب میں

بیک وقت دسترس، رکھنے کے سلسلہ میں اس طرح اپنا آپڑ پیش کرتے ہیں۔

"پرانا مشہور مقولہ ہے کہ مخص واحد میں دو چیزیں تحقیقات ملمیہ اور نازک خیالی نہیں پائی جاتیں لیکن مولانا احمد رضاکی ذات گرامی اس تقلیدی نظریہ کے عکس پر بہترین دلیل ہے۔ آپ عالم محقق ہونے کے ساتھ ساتھ بہترین نازک خیال شاعر بھی تھے جس پر آپ کے دیوان "حدا اُق بخش " محدا اُق العطیات و مدح رسول" بہترین شاہد ہیں اس کے علاوہ فلفہ 'علم فلکیات' ریاضی اور دین و اوب ہیں آپ ہندوستان ہیں صف اول کے ممثاز علماء اور شعرا میں تھے '

غرض میہ کہ امام احمد رضا فاضل بریلوی نے اپنی شاعری میں ریاضی اور سائنس کی معطعات کو بطور فن استعال کیا ہے جب کہ غالب و سودا اور اقبال وغیرہ نے فلکیات کی پچھے اصطلاحیں ضرور بیان کی ہیں لیکن محض تقلیداً اور رسا۔

معارف رضا کراچی جلد چہارم ۱۹۸۳ء صغه ۷ مهر علامه سلس بریلوی کا ایک مضمون بعنوان "امام احمد رضا کے دس اشعار" (بنی برعلم بیئت و نجوم) شائع ہوا ہے جس بیس علامه موصوف نے ان اشعار کی تشریح بھی کی ہے اور فاضل بریلوی کی نجوم و بیئت میں مهارت اور ان علوم کے مصطحات کا شاعری میں بطور فن استعال پر روشنی بھی ڈالی ہے علامہ موصوف نے جن اشعار کا انتخاب کیا ہے وہ حدا کش بخشش کے ہیں۔

اس مضمون میں میں حدائق بخش حصہ اول و دوم بی سے اشعار پیش کروں گا ویسے تو آگر قمر فورشید 'الجم 'ککشاں' نور محردوں' فلک اور چن جیسے الفاط کے استعال کو سائنسی اشعار کہ کر پیش کئے جائیں تو دیوان رضا میں جانے کتنے اشعار مل جائیں گے اور اس لحاظ سے تو قصیدہ نور کے تقریباً تمام اشعار کو سائنسی کمہ سکتے ہیں یمال پر وہی اشعار پیش کئے جائیں گے جن میں صحیح معنول میں ریاضی اور سائنس کی مصطحات یا نظریات کو پیش کیا گیا ہے اور جنہیں ریاضی اور سائنس کی مصطحات یا نظریات کو پیش کیا گیا ہے اور جنہیں اور جنہیں کے اور جنہیں کیا گیا ہے۔

عكم نجوم يرمبني اشعار

ونیا مزار حشر جہاں ہیں غفور ہیں ہر منزل اپنے چاند کی منزل غفر کی ہے سعدین کا قرآن ہے پہلوئے ماہ میں! جھرمٹ کئے ہیں تارے خجل قمر کی ہے ہی ماسطلاحات پر جنی اس شعر کو دیکھئے جو سرکار ابد قرار نور مجسم صلی اللہ علیہ وسلم کے یوم ولادت لیمنی بارہ ربیج الاول شریف سے متعلق ہے بارہویں تاریخ کو آمدنور مجسم کا تذکرہ نجوم کی اصطلاحات کے استعمال سے کس قدر شاعرانہ اور فن کارانہ انداز میں کرتے ہیں۔ بارہویں کے چاند کا مجرا ہے سجدہ نور کا بارہویں ہے جاند کا مجرا ہے سجدہ نور کا بارہ برجوں سے جھکا اک اک ستارہ نور کا آمدنور کے تذکرہ کو پیش کرنے کی ضرورت اور اس طرح نور و کمت کے شاعرامام احمد رضانے نوری منظر پیش کرکے اپنی فنکاری کا بھی ثبوت پیش کیا اور شعرکا نوری پیکر تراش کراپنے قارئین کے وجدان وبصیرت کو بھی نور میں نہلا دیا۔

سيدناغوث ياك كي منقبت كاايك شعرملاخطه موب

وسلم کی بیٹی ہیں اس طرح غوث پاک کا سلسلہ حضور اکرم تک پہنچا ہے اور وہی ان سب کی اصل ہیں چو تکہ غوث اعظم عبدالقادر جیلانی والد کی طرف سے حسنی اور والدہ کی طرف سے حسنی ہیں اس لئے ان کو حسنی چاند اور حسبنی اجالا کما گیا۔ چاند کی روشنی دراصل سورج ہی کی رہین منت ہے اور چاند کی

ایک منزل ہے اور جب سورج کی روشنی برج سے ہو کر آتی ہے تو چانداس منزل پر روشنی پا تا ہے۔

نبوی ظل سے روشنی برج میں پنجی اور مولا علی نے برج سے بتولی منزل کوظل نبوی کی روشنی پنجائی اور چاند چیکا لیعنی حضرت حسن وجود میں آئے اور غوث اعظم اولاد حسن جیں اندا انہیں حنی چاند کما گیا اور والدہ کی طرف سے سیدنا غوث پاک حینی ہیں اندا سے حینی اجالے ہیں گویا غوث اعظم ایسے چاند ہیں جس میں حینی اجالا ہے اور ساری روشنی سرکار مدینہ خورشید رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کی عطا ہیں جس میں حینی اجالا ہے اور ساری روشنی سرکار مدینہ خورشید رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کی عطا کردہ ہے اس طرح امام احمد رضا یے نبوم کی معطلحات اور معلومات سے شعر کو صدافت کا جامہ پہنا ویا اور اپنی بات واضح کردی۔

علم بيئت يرببني اشعار

۔ من ...

91

لو *ر* 

רַ

ام

ی

ئق

"

ر ال

یا

ı,

اس شعریں سرکار مدینہ صلی اللہ علیہ وسلم کے معجزہ کا ذکر ہے کہ کس طرح برج میزان میں چھپا ہوا سورج ان کے حکم سے حمل میں آگر حیکنے لگتا ہے اور کالی رات روشن ہوجاتی ہے اور وقت دن میں تبدیل ہوتا ہے۔

ارضیات پر مبنی ایک شعر نبوی خور علوی کوہ بتول مورن حور علوی کوہ بتول مورن حور علوی کوہ بتول مورن حیل تیرا

جدید سائنس دانوں اور ماہرین ارضیات نے ہیرا اور کوئلہ کو ایک ہی قیملی کا رین کا ممبر پتایا ہے اور تجوبات سے میہ بھی ثابت کیا ہے کہ اگر کوئلہ کو ایک مخصوص مدت تک ایک مخصوص حرارت ملتی رہے تو کان کے اندر مختلف ری ا یکشنزہے وہ بھی ہیرا بن سکتا ہے۔

ویے وامن کوہ میں جو ہیرا ملتا ہے وہ سورج کی حرارت اور اس کی توانائی ہے ایک خاص ہیرے کی شکل حاصل کرتا ہے جے لعل کتے ہیں جس کی آب و آب اور رنگ بی اور ہو آ ہے حضرت غوث اعظم کو امام احمد رضانے حتی لعل کما ہے تو ظاہرہ یہ ہیرا علوی کوہ کے دامن میں موجود بتولی کان کا ہے اور اسے حرارت و توانائی نبوی خورشید یعنی سرکار دوعالم صلی اللہ علیہ وسلم ہے ن ہے اس لئے کہ وی ان کے جد اعلیٰ ہیں سرکار غوث پاک والد کی طرف سے حتی اور والدہ کی طرف سے حینی سید ہیں اور اس طرح یہ حضرت علی سے کی تراور سیدہ فاطمہ رس اللہ کی بھی اولاد ہیں اور اصل ان سب کی سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔

امام احمد رضافاضل برطوی نے اُرضیات کی اصطلاح اور اس کے علم کی بناء پر بہت ہی خوبصورت شعر کہا ہے جس میں صدافت بھی ہے اور حسن بھی اور ساتھ ہی ساتھ معنی آفرنی اور بلند خیالی بھی۔ علم طبعیات پر مبنی اشعار

آج علم مبعیات (فزکس) میں وقت ' رفار اور زبان سے متعلق اہم تیبوریاں ، ایج ہیں اور اگر کوئی شے بہت زیادہ تیز رفاری سے حرکت کرے اور اس کی حرکت میں واقع ہونے پائے تو وہ خلاء میں پہنچ کر اس سے آگے دو سرے مقامات تک بھی جاسکیا ہے اور اگر کوئی شے روشنی کی رفار حاصل کرے تواس کے لئے زمال کا فاصلہ کچھ نہیں رہ جاتا۔

قدیم ہیت دان اور بونانی فلفی فلک کے خرق والیتام کے قائل نہیں تھے نیکن موجودہ دور کی سائنسی ترقی اور خلائی سیاروں کو چاند تک پہنچانے والوں نے اس فلکیائی نظریہ یونان کو باطل کردیا جے مسلمانوں نے بھی تشلیم نہیں کیا تھا۔

اب حضرت رضا قدس سرہ' کے مندرجہ ذیل اشعار میں فزئس کی اس تھیوری اور وقت و فاصلہ اور زمان سے متعلق نظریات ملاحظہ کریں۔

وا

عرش جس خوبی رفتار کا پایال ہوا

دو قدم چل کے دکھا سرو خرابال ہم کو

زبان فلفی سے امن خرق و البتام اسری

زبان فلفی سے امن خرق و البتام اسری

پناہ دور رحمت ہائے یک ساعت تسلسل کو

کمتی تھی یہ براق سے اس کی سبک روی

یوں جائے کہ مرد سفر کو خبر نہ ہو

آج کی یونیورسٹیوں میں فلفہ و منطق کو شعبہ سائنس سے علیحدہ رکھا گیا ہے سائنس کے تحت

دور جدید میں فزکس 'کیمشری' اسٹرو لؤی (ہیت)' اسٹرولوجی (نجوم)' ارضیات (جیولوجی) وغیرہ آتے

بیں۔ لیکن یہ بھی ایک سچائی ہے کہ ہر مضمون کی خودا پی ایک فلاسفی ہوتی ہے اور جدید ریاضی اونے

درجات میں پنچ کر خود لاجک (منطق) اور فلفہ بن گئی ہے۔ یمال ہندسہ نے ارتقہ مینگ تک محدود نہ

درہ کراڈرن الجبرا میں ایک عجیب مقام بنالیا ہے۔

آج الجرامیں رنگ تھیوری' سیٹ تھیوری' کمپلکس ویری ایبل' ٹاپولوجی تھیوری آف ری ایل ویری ایبل ٹاپولوجی تھیوری آف ری ایل ویری ایبل وغیرہ فلفہ و منطق کی شکل اختیار کرچکے ہیں مابعد الطبعیات (بیٹا فزکس) خود ہی فلفہ ہے للذا اب ذیل میں فلفہ و منطق' مابعد الطبعیات اور سائنس و ریاض کے تحت پچھ اشعار پیش کروں گا۔

پوچھتے کیا ہو عرش پر بر مرح مصطفے کہ یوں پوچھتے کیا ہو عرش پر بر محملے مصطفے کہ یوں کیف جان جان جلیں کوئی بتائے کیا کہ یوں کوئی بتائے کیا کہ یوں کھیے کے بر جمان جلیں کوئی بتائے کیا کہ یوں کوئی بتائے کیا کہ یوں

غایت و علت سبب بسر جمال تم ہو سب تم سے بنا تم بنا تم پ کروڑوں درود (فلفہ)

مکن میں یہ قدر کہاں ' واجب میں عبدیت کماں! حیران ہوں یہ بھی ہے خطا ' یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں (فلفہ العد الطبعیات)

عرش کی عقل دنگ ہے چرخ میں آسان ہے جان مراد اب کدھر ہائے ترا مکان ہے جان مراد اب کدھر ہائے ترا مکان ہے (فلفہذکرمعراج)

دی ہے اول وی ہے آخر وی ہے باطن وی ہے ظاہر ای کے جلوے ای سے ملنے ای سے اس کی طرف مجئے تھے (فلفہذکرمعراج) مراغ این و متی کمال ہے نشان کیف و الی کمال ہے! فد کوئی راہی نہ کوئی ساتھی نہ سک منزل نہ مرطے تھے (ابعدالطبعیات)

تم سے خدا کا ظہور اس سے تسارا ظہور!

لم ہے یہ وہ ان ہوا تم پہ کرد ژوں درود (منطق)

ذرے مر قدس تک تیرے توسط سے گئے

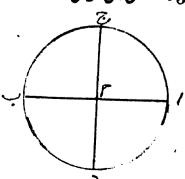
مد اوسط نے کیا مغری کو کبری نور کا! (منطق)

کمان امکان کے جھوٹے نقطو تم اول و آخر کے پھیر میں ہو

مجیط کی چال سے تو پوچھو کدھر سے آئے کدھر مجئے تے! (جیوبیٹری)

خط وائرہ اور دو سمری شکلیں مثلاً پیرا بولا ، پا نیر بولا وغیرہ سب نقطے بی کے راستے ہیں اور اسی سے بنے ہیں ایک مخلف زادیوں سے راستہ طے کرکے مخلف شکلیں بنانا ہے نقطہ کے اس چال کو لوکس بعنی خط سنر کہتے ہیں دائرہ بھی نقطہ بی کے ایک مخصوص راستہ طے کر۔ زکی وجہ سے بنآ ہے اور جب دائرہ کھینچا ہوا ہو تو یہ نہیں بتایا جاسکا کہ نقطہ نے کس مقام سے چل کر سنر شروع کیا تھا اور کون اس کا نقطہ اول ہے اور کون آخر اور یہ بھی نہیں بتایا جاسکا کہ دائرہ کی تفکیل کے لئے یہ دائے سہ اس کا نقطہ اول ہے اور کون آخر اور یہ بھی نہیں بتایا جاسکا کہ دائرہ کی تفکیل کے لئے یہ دائے سے والا تھا یا بائیں سمت سے بعنی کلاک وائز یا اپنی کلاک وائز اس شعر میں انہیں کتوں کو پیش نظر محراج کا فلفہ پیش کیا گیا ہے یماں کمان امکان سے مراد دائرہ ہے ایک شعراور ملاحظہ ہو۔ محیط و مرکز میں فرق مشکل رہے نہ فاضل خطوط داصل

کمانیں جرت سے سر جھکائے عجیب چکر میں دائرے تھے مہم مرکزہ اور بست حرت ہے۔ اور خطوط واصل معراج کے بیان میں قرب کا ذکر کس خوبی سے جیومیڑی کی صطلاحات اور وہ خاص کیفیت جے لیمیشک پوزیشن کتے ہیں کا نقشہ کھینچ ہیں بغیر ریاضی کے علم کے اس طرح کا بیان کسی علم کے ذریعہ ہو بھی نہیں سکنا تھا ان اشعار سے حضرت رضاکی تجرعلمی 'ریاضی و سائنس میں ان کی مہمارت اور ان کی شاعرانہ فنکاری کا بھی اظہار ہو تا



# ویا چی تناظر میں برباوی تخریک کامطالعه با د براهیکات کی تحقیقات کاجائمذہ بند و طابع ترجیا دائمین دانشاں

، ذیروفیسرداکٹرستیدجال الّدین (انڈیا) داسنا دیمدہ د بذیردسٹی دہی)

میں پہلے پیش خدمت مضمون کے عنوان اور فاکہ کا شان نزول مختفرا عرض کرنا چاہوں گا۔
چند ماہ قبل جامعہ ملیہ اسلامیہ وہلی میں باربرا مطاف سے مختفر ملاقات ہوئی۔ کی دانشور نے حامی
اسلام احمد رضا کے حیثیت سے میرا تعارف کرادیا النذا دیوبند' بریلی' اختلاف کے حوالے سے پچھ
منفتگو بھی ہوئی۔ ہمارے ایک غیر مسلم دانشور ساتھی نے سوال کیا کہ علمائے المسنت کے تصور
رسالت کی کیا موثی موثی خصوصیات ہیں۔ جواب دیتے ہوئے میں نے فاضل بریلوی کا یہ شعر پیش

میں تو مالک ہی کموں گا کہ ہو مالک کے حبیب

یعنی محبوب و محب میں نہیں میرا تیرا

ہررا منکاف نے چھوٹے ہی کما شرک۔ میں نے بھی برجتہ عرض کیا۔ آپ دیوبندی عینک
سے دیکھ رہی ہیں النذا آپ سے ای قتم کے اعتراض کی توقع کی جاسکتی ہے۔ بس اس دن سے
میں نے ارادہ کرلیا تھا کہ باربرا منکاف نے اپنی تحقیقی کتاب

Islamic Revival In British India Deoband 1836 - 1900 (Princeton New Jersey 1982)

میں ساتویں باب میں "بریلویز" کے بارے میں جو تحقیقات اور تجزیات پیش کئے ہیں ان کا تعاقب کروں۔ ابھی یہ تعاقب کمل نہیں ہوا ہے۔ بسر کیف باربرا منکاف کی تحقیقات کا جائزہ آپ کے سامنے پیش کرنے کی کوشش کررہا ہوں۔ باربرا منکاف کے زیر بحث ساتویں باب کا عنوان ہے۔

"Alternative tendencies with in Sunni Islam; the Ahl-i-Hadis and the Barelwis".

طق)

ظوس

مینری' مینری'

> يو در ان

> > لمر

۽ کا پنجتے باربرا سے پہلے بھی کھ جدید مورخ جیسے ڈبلیو بی اسمتم اور فرانس را بنن "بریلویوں" کے ادب کا مطالعہ کیے بغیران پر ناقدانہ تبعرہ اپنی تحقیقات میں پیش کر چکے ہیں۔ اسمتم نے تو بریلوی کمتب فکر کو بھی جاں بلب یا قریب المرگ بتایا ہے۔ ان کا اعتراض ہے:

"It (the Barelwi School) expresses and Sustains the social and religious customs of a decaetent people ...... It is socially accomodating winting perhaps at the arinking of the wine and the prevailing superstitions, saint worship, and degradation. The Barelwi clergy accept the piteous villages of India as they find them; and their Islam is not without qualification or criticism of the actual religion of those villagers," (Modern Isalm in India, Lahore edition, 1969, pp, 362-363)

اسمتم کی اس فرد جرم میں جو الزامات عائد کئے میں وہ بیں توہات موفیاء کرام کی پرستش اور تنزل اور ہندوستان کے قابل رحم دیماتیوں یعنی گنواروں کو ان کے تمام متعتقدات اور رسوم و رواج کے ساتھ اسلامی معاشرے میں گوارا کرلینا۔

اسمتم اور ان کے قبیل کے دو سرے مورخین اور دانشوروں نے دراصل یہ فرض کرلیا ہے کہ محمد بن عبدالوہاب نجدی عالم اسلام ڈیں اصلاحی تحریک کے بانی تھے اور ان کی اصلاحی تحریک کو برصغیر میں جن مولویوں نے وسعت دی وہ سب ہی عظیم مصلح تھے۔ ان کی نظر میں محمد بن عبدالوہاب نجدی مصلح عظیم' ان کے پیش رو امام ابن نئیمہ قابل تقلید۔ اور جس نے ان کی دعوت قبول نہیں کی اور وہ قدیم غرب اسلام پر قائم رہا وہ ان کا مخالف' اور اس کی تقید لازی' اس کا رو فرض عین۔ اصلاحی تحریکوں کو آسان پر بٹھانے والوں نے اب انہیں اس کا رو فرض عین۔ اصلاحی تحریکوں کو آسان پر بٹھانے والوں نے اب انہیں مملک قرار دے دیا ہے اور بنیاد پرستی کو دنیا کی تمام اقوام کے لئے مملک قرار دے دیا ہے۔

مغربی مورجین کی وانشورانہ روایت کو برصغیرے بعض مشہور وانشوروں نے بھی قبول کرلیا

ہے۔ ان میں ایک نمایاں نام شخ محمد اکرام کا ہے 'کوٹر سلسلہ کی تیسری کتاب "موج کوٹر" میں بریلوی پارٹی ' کے زیر عنوان فرماتے ہیں اور مزے کی بات ہے کہ مغربی دانشوروں کی عینک کو لمحہ مجرکے لئے نہیں ا تارتے:

".... اہل حدیث نے "فروعات" (جیسے رفع یدین) میں قوم کی درید دوایات کا جس وم احرام نہیں کیا اور اس معالمے میں قوم کے سب سے بوے عالم 'امام المند شاہ ولی اللہ کے طریق کار کو ترک کرویا ہے 'اس سے دو قابل ذکر نیجے نظے ہیں 'جو دونوں ایک دو سرے کی ضد ہیں اور دونوں میں سے ایک بھی ایبا نہیں 'جے وہائی اہل الرائے پند کرتے ہوں۔ پہلا نتیجہ اصلاحی تحریک خلاف زبردست رد عمل اور برطوی پارٹی کا آغاز ہے۔ صوبہ جات متحدہ کی جس بہتی (رائے برلی) خلاف زبردست رد عمل اور برطوی پارٹی کا آغاز ہے۔ صوبہ جات متحدہ کی جس بہتی ارائے برلی اللہ میں مولانا سید احمد برطوی 'پردہ عدم سے ظہور میں آئے تھے 'اس کی ایک ہم نام بہتی بانس برلی میں سے ایک ہم نام بہتی بانس برلی میں سے ایک ہم نام بہتی بانس برلی ایس سے میں مولانا سید اور علمی مباحث پر تکھیں۔ اور نمایت شدت سے قدیم خفی طریقوں کی حمایت کی۔ وہ تمام رسوم فاتحہ خوانی 'چملم' برس 'گیار ھویں' عرس' تصور شخ 'قیام میلاد' استمداد ان اہل اللہ (شلا" یا شخ عبدالقادر جیلانی شیاء لئد) اور گیار ھویں کی نیاز وغیرہ کے قائل ہیں۔ ان کے اختلاف صرف وہایوں سے نمیں بلکہ وہ دیوبندیوں کو غیر مقلد اور وہابی کسے ہیں۔ بعض برطوی تو شاہ اسلامیٹ شہید جیسی ہستیوں کو بھی کافر کسے یا کم از کم ان کی تصانف اور ان کے ارشادات و شاہ اسلامیٹ لاہور بارھویں بار' ۱۹۸۳ موری کوش' ادارہ قافت پر سخت اعتراضات اور اظہار نفرت کرنے میں تامل نمیں کرتے۔" (موج کوش' ادارہ قافت اسلامیٹ لاہور بارھویں بار' ۱۹۸۳ موری کوش

مجھے تحقیق نہیں کہ برطوی پارٹی نام کی جماعت کا یوم ناسیس کیا ہے' اس کی مجلس مسلمہ کے اراکین کے نام بھی مجھ پر ظاہر نہیں' یہ رجٹرڈ جماعت تھی یا رجٹریش کے سلسلہ میں کو آئی برتی گئی' عین ممکن ہے یہ حقائق شیخ مجم اکرام کے پاس رہے ہوں اور انہوں نے انہیں ظاہر کرنا مناسب نہ خیال کیا ہو۔ اگر حقائق سے کسی برطوی پارٹی کا وجود ثابت نہیں تو برصغیر میں المسنت و مماسب نہ خیال کیا ہو۔ اگر حقائق سے کسی برطوی پارٹی کا نام دے کر اس کی تفکیک کرنا کمال کی جماعت کے غالب فرقہ کو محض اسلئے برطوی پارٹی کا نام دے کر اس کی تفکیک کرنا کمال کی وانشورانہ دیانتذاری ہے کہ امام المسنت کا چونکہ مولد بریلی ہے للذا المسنت خواہ وہ ہندوستان کے مقائد کو جن پر ان کے اجداد کسی محوشہ میں پیدا ہوئے ہوں وہ برطوی پارٹی' نام دے دیا جائے۔

امام احمد رضا پر سخی اور شدت کے الزام عائد کرنے والے اپنے کریبان میں نہیں جھانگتے کہ وہ خود امام اہلتت کی تعلیمات پر تنقید کرتے وقت کس قدر غیر معتدل رویہ اختیار کرتے

م کی

ركو

ِ ہے زیک ۔ بن

ر کی

زی'

یں لے

كرليا

ہیں۔ شیخ محمد اکرام نے انیسویں ' بیبویں اور اس سے آبل کی بھی صدیوں کے مشاہیر علاء اور فرہی تحریکوں کا بنظر غایت مطالعہ کیا ہے' ان سے منسوب تقنیفات کا بحربور جائزہ لیا ہے لیکن انہوں نے جس مبقنہ علاء کو برطوی پارٹی کا نام دیا ہے کم از کم موج کوٹر کے مندرجہ بالا اقتباس سے اس بات کا ذرہ برابر بھی مراغ نہیں لگتا کہ انہوں نے امام المسنت کی کسی تحریر کو غور سے برحا ہے۔ اس لئے وہ اپنی "برطوی پارٹی" کے ضمن میں اپنی تحقیقات اور نتائج کو متند بنانے کے لئے کسی تحریری دستاویز یا شواہد کا حوالہ دینے سے قاصر رہے ہیں۔ لیکن امام اہل سنت اور علاء المسنت و جماعت کے مطالعہ کے سلطے میں اس طرح کی علمی روش کی ان سے توقع کرنا بھی بے مطوب ہے کونکہ ان کا مقصد المسنت و جماعت سے مخرف علاء کی توقیر کرنا ہے اور ان کے شدید معلوں سے اسلام و عقائد المسنت و جماعت کا دفاع کرنے والوں کی تذلیل کرنا۔

اس طرح کی غیر علمی روش کے وام میں بعض مغربی وانشور بھی آمھے ہیں اور ایبا محسوس ہوتا ہے کہ انہوں نے بھی شخ اکرام جیسے کسی مشرقی وانشور کی فرد جرم کو انگریزی زبان میں خفل کرویا ہے۔ تحقیق اور مطالعہ کی زحمت گوارہ نہیں کی ہے۔ جب تحقیق کے اصول اختیار بی نہیں کئے جائیں گے تو اس طرح کے محققین کے اخذ کئے ہوئے نتائج پر کیسے اعماد کیا جاسکا فہیں کئے جائیں گے تو اس طرح کے محققین کے اخذ کئے ہوئے نتائج پر کیسے اعماد کیا جاسکا

جدید تحقیق کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے موضوع سے متعلق کتابیات (bibliography) مرتب کی جاتی ہے۔ اگر تاریخی موضوع ہو تو کتابیات کی فہرست کو کم از کم تین اقسام میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ Periodicals 'Newspapers 'Secondary sources' Primary sources 'Periodicals 'Newspapers' کے طریقہ تحقیق پر نظر ڈالتے ہیں۔ زیر بحث کتاب دراصل دیوبئد پر ہے۔ دیوبئد کے علاوہ متبادل ربحانات کے تحت انہوں نے دو باب (سات اور آٹھو) کھے ہیں۔ ساتویں باب میں المحدیث اور برطویز سے متعلق اپنی تحقیقات پیش کی ہیں اور آٹھویں باب میں علی گڑھ تحریک اور ندوۃ العلماء کو موضوع بحث بنایا ہے۔ المحدیث پر ۲۲ صفحات قلبند کے ہیں اور برطویز پر ۱۹ صفحات۔ برطویز سے متعلق طبقہ میں ۲۲ حواثی یا حوالے ہیں اور ان حواثی میں جن کتابوں کا حوالہ ہے ان کی تفصیل جس تر تیب سے وہ آتے ہیں حسب ذیل ہے:

ا \_ ابو يحيىٰ انعام خان نوشيروى : تراجم علاء حديث مند دبلي 356ر 1937ر

Titus - r اسلام ان انديا ايند پاكستان كلكته 1959

س \_ مولانا ظفر الدين رضوى : حيات اعلى حضرت كراجي 1938

م \_ رحمان على : تذكره علماء مند (مترجم محمد ايوب قادري) كراجي 1964

District Gazetters of the E.R Neave United Provinces of Agra \_ and Oudh X11 Etah (Allahabad1911)

۲ \_ ظهور احمد اظهر : "بریلوی" دائره معارف اسلامیه الهور 1962 ۷ \_ عبد الحکیم خال شابجمانپوری : اعلی حضرت بریلوی کا فقهی مقام که الهور 1971ر 1391

Personal Narrative of a Pilgrimage to Al-Madinah and Meccah
Sir Richard F. Burton

#### (Newyork 1964 reprint)

9 - مولانا احمد رضا خان: حمام الحرمين Reprint لابور 1975

با - محمد عبد الرؤف جكن بورى : براة الابرار ان مكائد الاشرار (بجنور 1933)

ا - محمد منظور نعمانی: دیوبند اور بریلی کے اختلافات نزع پر فیصلہ کن مناظرہ (سنبھل 1966)

۱۳ - حافظ نذر احمد: جائزه مدارس عربيه مغربي ياكتان لابور 1972

اس بلیوگرافی میں فاضل بریلوی کی ایک ہی تھنیف "حیام الحرمین" درج ہے۔ ایبا نہیں ہے وہ ان کی تقنیفات سے واقف نہیں۔ صفحہ اجما کے حاشیہ نمبر ۱۸۹ پر ظہور احمد اظہر کے دائرہ معارف اسلامیہ میں "بریلوی" عنوان پر کھھے گئے مضمون کا حوالہ دیتے ہوئے کھتی ہیں کہ ملاحظہ ہو اس مضمون کے ساتھ دی ہوئی مفید ببلیوگرانی۔ البتہ خود انہوں نے اس سے استفادہ کرنے کی کوشش نہیں کی۔ اگر باربرا سواد اعظم المبنت جماعت کو امام المبنت کے مولد کی رعایت سے بریلوی کہنے ہی پر اصرار کرتی ہیں تو ان پر لازم آتا تھا کہ وہ بریلویوں کے عقائد کی صبح تغییم کے لئے Primary sources کی حریوں کا مطالعہ کر تیں لیکن انہوں کے اس مقصد کے لئے تبلینی جماعت کے مولوی محمد منظور نعمانی کی متازعہ فیہ کتاب "دیوبند اور بریلی کے اختلافات نزع پر فیصلہ کن مناظرہ" پر زیادہ اعتاد کیا۔ ظاہر ہے انہیں اپنی تحقیقات میں لاکھڑانا ہی پڑا۔ بیڑھی کا انتخاب ہی اصول تحقیق کی رو سے غلط نتوا۔ لہذا جمال تک انہیں مولوی منظور نعمانی کی گراہ کن گلیاں پنچا سکتی تھیں وہاں تک انہیں پہنچا دیا اور اب وہ بھی مولوی منظور نعمانی کی گراہ کن گلیاں پنچا سکتی تھیں وہاں تک انہیں پہنچا دیا اور اب وہ بھی مولوی منظور نعمانی کی گراہ کن گلیاں پنچا سکتی تھیں وہاں تک انہیں پہنچا دیا اور اب وہ بھی ادر کی میں کھڑی ہیں۔ باربرا منکاف کو چونکہ یہ ثابت کرنا تھا کہ ان کے ہر دلوزیز موضوع مخن مولوی متعور تعمان کی ہوا بیر تھا لہذا انہوں نے اس مقصد کے لئے موزوں ترین کتاب انہیں بینچا دیا میا اس تعاد کیا کے موزوں ترین کتاب انہیں سے امام المبنت کو بڑا بیر تھا لہذا انہوں نے اس مقصد کے لئے موزوں ترین کتاب

اور يكن اس

ے ک

ع**لما**ء د

ريد

دس عل

سكتا

رتب جاتا Pe

> ل*کھ* اب

افنی

"حمام الحرمین" پر ہاتھ ڈالا اور صاف کیا۔ ٹانوی ماخذوں میں بھی اہلتت کے جماعت کے علماء میں سے صرف مولانا ظفر الدین کی کتاب "حیات اعلی حضرت" انہیں مل سکی۔ للذا بت احتیاط کے ساتھ یہ کما جا سکتا ہے کہ باربرا مطاف کے بلیوگرافی کے انتخاب میں بھی جانبدارانہ رویہ صاف نظر آتا ہے۔ اس رویہ کے بعد وہ "بریلویز" کا معروضی مطالعہ کیوں کر چش کر سکتی تھیں۔ باربرا مطاف "بریلویوں" کا مطالعہ دیوبندی عینک سے کرتی ہیں۔ کھتی ہیں۔

"I have focused in this book on what I call "the reformist ulema," of whom the most important group is that associated with a theological academy founded in the Town of Deoband in 1867. I also include as reformists the less numbers Ahl-i-Hadis (Chapert vi) and the ulema of Nadwah (chapter vii) Their opponents, the Barelwi ulema or the Ahli-Sunnat wa Jamaat (chapter vi) adhered to a more customleader religious practice and a more intercessory style of religious leadership linked to the pirs of the medieval tombs. Infact, they also thought of themselves as reformist (that is, as scholars engaged in Tajdid or renewal) and indeed even if I and the Deobandis begrudge them the title of reformers - in their self concious-ness and their concern with disseminating familiarity with the law, they were, in the end, close to those they opposed" (pp. 12-13)

تحقیق کے لئے انتخاب موضوع پر ہمیں کوئی اعتراض نہیں۔ اصلاحی علماء بالخصوص دیوبندی علماء پر انہوں نے بھرپور روشنی ڈالنے کی کوشش کی ہے۔ دوسرے اصلاحی محروبوں مثلاً ندوة

العلماء وقت

كرن الكند

کا مطاا بریلوی

nent

ملسلہ قاری کے۔

مرا<u>-</u> تنام ا عين

وبال الجسند

متعد

اور ا

ديوبند سمجھ

معروا

انهير

ونيكر

پيروا پيروا

حالاً

العلماء لكھنؤ اور المحديث كا بھي مدردانه مطالعه كيا ہے۔ ديوبند سے متعلق تاریخي مطالعه اس وقت تک کمل نہیں ہو سکتا جب تک کہ اہلتت و جماعت کے تسلسل کو توڑنے کی کوشش كرنے والے ويوبندى كمتب فكر كو وعوت اصلاح دينے والے امام المسنت اور ديگر كئي علائے المنت كى روش كا ذكر : مو لنذا موضوع تحقيق كى وجه سے باربراكى يه مجورى تھى كه وہ بريلويز کا مطالعہ کرس لیکن غالبًا انہیں سمجھا دیا گیا تھا کہ نہ تو آپ بربلویز کی کتب کا مطالعہ کریں نہ ہی بریلوی اداروں میں تشریف لے جائیں اور نہ ہی بریلوی علماء سے کچھ کلام کریں۔ انہوں نے Acknowledgement کے زیر عنوان ابتدائیہ میں اعتراف کیا ہے کہ وہ انی تحقیق کے السلم میں متعدد بار دیوبر کئیں وہاں قیام کیا اور وہ اس وقت کے دارالعلوم دیوبرد کے مہتم قاری محمد طبیب قاسی اور ان کے اہل خاندان کی مهمان نوازی اور اپنے علمی کام میں ان کی دلچیں کے لئے اظہار ممنونیت کرتی ہیں۔ اس کے علاوہ وہ مظاہر العلوم سمارینور' مدرستہ الاصلاح سرائے میر' ندوة العلماء فریکی محل لکھنؤ اور علی گڑھ مسلم پینیورشی بھی بغرض مطالعہ محکیں۔ ان تمام اداروں کے عملہ کی بھی وہ بے حد ممنون ہیں۔ (ابتدائیہ صفحہ ۱۱) البتہ وہ برملی نہیں پہنچ سكيں۔ ظاہر ہے جو ديوبند پننچ جائے گا اسے برملی سے اس قدر متعضب بنا دیا جائے گا كه اس كے وہاں جانے سے پر جلیں گے۔ دیوبند اور دیگر اداروں میں وہ جمال بھی گئی ہوں گی انہیں علاء السنت کے بارے میں کوئی مثبت باتیں نہیں جائی گئیں ہوں گی بالخصوص دارالعلوم دیوبند جمال وہ متعدد بار محنیں وہاں انہیں دیوبندی نظریات میں وہلی ہوئی نظری تعصب کی عینک دے دی گئ اور انہوں نے علاء اہلتت کے اہم ترین دین مرکز اور کمتب فکر کو اس طرح دیکھا جس طرح دیوبندی عینک سے دیکھا جا سکتا تھا۔ بیبویں صدی کے آخری نصف حصہ کے بھی دو دہوں سے کچھ بیش حصہ گزر جانے کے بعد بھی جبکہ ساجی علوم نے بہت ترقی کر لی ہے اور تاریخ میں معروضیت کے تقاضوں کو بورا کرنے کے لئے متعدد اصول و ضوابط بن کے ہیں کسی مغربی مفکر کا انهیں نظرانداز کرنا قابل معافی نہیں۔

اوپر باربرا منکاف کے مقدمہ سے جو طویل اقتباس پیش کیا گیا اس میں بریلویز کو دیوبند اور رگر اصلاحی تحریکوں کا "خالف" بنا کر پیش کیا گیا ہے۔ ان پر الزام عائد کیا گیا ہے کہ وہ رسموں سے لدے ہوئے ذہبی طریقہ عمل کے بابند ہیں اور یہ کہ وہ عمد وسطی کے مزارات سے مسلک پیروں کی متوسلانہ طرز کی ذہبی قیادت سے وابستہ تھے۔ بھاری ول سے یہ اعتراف کرتی ہیں کہ علانکہ انہیں اور دیوبندیوں کو یہ بات بچھ بیند نہیں آئے گی کہ بریلویز اپنے کو Reformist کہتے ہیں تاہم شریعت سے واقعیت اور شعوری سطح پر اس کے نفاذ کی متعلق فکر کرنے کی بنا پر وہ

علماء

عتياط

ندی .. بھی ایک طرح سے اپنے مخالفین لیعنی دیوبندیوں کے قریب سے 'بہ الفاظ دیگر وہ بھی امت اسلای میں اصلاح کا بیڑہ اٹھائے ہوئے سے۔ اس طرح کا اظہار خیال کرتے وقت باربرا کو ناگواری تو ضرور محسوس ہوئی ہے اور وہ سمجھتی ہیں کہ جن سے انہوں نے برطویوں کے مطالعہ کے لئے عینکہ مستعار لی ہے انہیں بھی اظہار حقیقت لیمنی اصلاح امت کے لئے علماء المستت کی کاوشوں پر مرشکہ آئے گا لیکن آئے گا لیکن آئے جا کہ کر کتاب کے اس باب میں جہاں برطویز کا کمی قدر تفصیل سے جائزہ لیا گیا ہے وہ ایک مرتبہ پھر برطویز کے اصلاحی مشن کی طرف سے آئکھیں موند لیتی ہیں۔ وہ ایک مرتبہ پھر برطویز کے اصلاحی مشن کی طرف سے آئکھیں موند لیتی ہیں۔ وہ ایک مرتبہ پھر برطویز کے اصلاحی مشن کی طرف سے آئکھیں موند لیتی ہیں۔ وہ ایک مرتبہ پھر برطویز کے اصلاحی مشن کی طرف سے آئکھیں موند لیتی ہیں۔ برطویز کی دیلی مرخی کے ساتھ ابتدائی ہیراگراف کے ابتدائی سطور۔

"The Barelwi ulema, the past of these three groups (deoband, Ahl-i-Hadis and Barelwis) of ulema to crystallize, is always described by supporters and opponents as a reaction to the other two, they did, however, operate, as did the other ulema, as a popularly supported leadership, detached from political activity, offering social and religious guidenc to there followers, like them, too, they were committed to what they deemed a correct interpretation of the law. What made them unique was that they used their position and their legal scholarship to justify the mediational, custom-laden Islam, closely tied to the intercessin of the Pirs of the shrines, that was characteristic of the area"

اس فرد جرم بی پر باربرا نہیں رک جائیں بلکہ عقائد المسنّت بھی بیان کرتی ہیں۔ اس کے لئے انہوں نے امام المسنّت کی کسی تعنیف کا مطالعہ نہیں کیا ہے بلکہ عقائد المسنّت کے بیان کے لئے ایک المحدیث عالم (ابویجی نوشروی) کے بیان کو نقل کر دیا ہے۔ کلمتی ہیں۔

"They (the Barelwis) believed, wrote a number of the Ahl-i-Hadis, "in reading Fatiha, in holding observances on the fortieth day after a death on its anniversary; in celebrating the giyarahwin of shaik! Abdul Qadir and the urs of other saints; in mediation an the image of the shaikh; in standing during the celebration of the Prophet's birth-day, and in calling on saints for help".

باربرا کالفین المسنت و جماعت کے بیانات کو بغیر کسی قتم کی شخیق و تقید کے قبول کر لیتی بیں۔ ہمیں اس سے بحث نہیں کہ وہ کیوں دیوبند یا وہابی یا المحدیث سے قریب ہیں۔ ہماری تشویش یہ ہے کہ وہ ان کے عائد کئے ہوئے الزامات پر پورا پورا اعتاد کرتے ہوئے غلط فتا کج افذ کر لیتی ہیں اور ان کی شخقیات سے جدید عمد کے دانشوروں کے ذہنوں میں المسنت و جماعت ان میں اور ان کی شخقیات سے جدید عمد کے دانشوروں کے ذہنوں میں المسنت و جماعت ان کو ختم کے امام اور علماء کے بیان کو ختم کرکے باربرا نتیجہ افذ کرتی ہیں۔

"Like the other ulema, they aried to turn inward, cherishing religion as an ever-more important content of their identity. But in a period widely held to be threatening to their culture, they flame not only the colonialiular but perhaps even-more, the reformist Muslims. They wanted to preserve Islam unchanged: not Islam as it was idealized in texts or the historical past, but Isalm as it had evolved to present. They were, thus, and oppositional groups as much as were the reformers, not a even-as one might think-representing a continuity with

ے ر

ن کے

the past but rather, in their very self-conciousness, repersenting a departure form it" (p-296)

باربرا کو یہ اعتراف تو ہے کہ بریلویز اسلام کو کسی تبدیلی کے بغیرباتی و برقرار رکھنا جاہتے ہیں لیکن ان کا بیہ الزام بھی ہے کہ وہ آئیڈیل اسلام نہیں ہے جو مقدس کتابوں یا تاریخی ماضی میں محفوظ ہے بلکہ یہ وہ اسلام ہے جو ارتقاء کرتے ہوئے عمد حاضر میں داخل ہوا ہے۔ وہ بریلویز کو اسلامی تشکسل کی کڑی نہ مان کر اس سے علیحدہ ہونے والی تحریک مانتی ہیں۔ عقائد المسنّت و جماعت كي اساس قرآن و حديث بير امام المستت كي تصانف بالخصوص ايمان عبادات و عقائد سے متعلق ان کی کتابیں اور رسالے اٹھا کر دیکھئے قرآن و سنت کے حوالے سے ہی وہ استدلال فراتے ہیں۔ قرآن و مدیث ہی ان کے ولائل کی سند ہیں۔ خود باربرا آگے چل کر اعتراف کرتی بس کہ امام اہلسنت کی تحریروں میں زبردست قوت استدلال کا مظاہرہ ہوا ہے (p 308) وہ كلمتى ہيں كہ امام المسنت حوالوں كا انبار لكا ديتے ہيں۔ جس سے ان كى دانشورانہ برترى كے ساتھ ساتھ ان کے مخالفین کی علمی کم ما میلی کا اندازہ ہو تا ہے (908 p)۔ اس کی ایک مثال وہ اس طرح بیش کرتی ہیں کہ مشکل کے وقت یا دوران سفردو نمازوں کو ملا کر ایک ہی وقت میں ادا ر من کے امام المستت سخت مخالف سے اور اس مسئلہ پر انہوں نے میاں نذر حسین کی علمی کم ما می یر زبردست طنز کیا۔ عبدالحکیم خان شاہجمانپوری کی تصنیف ''اعلیٰ حضرت بریلوی کا فقہی مقام" کے حوالے سے لکھتی ہیں کہ امام اہلتت نے فرمایا کہ میاں نذر حسین نے محابہ کی پانچ نظیریں بتائی ہیں میں تمیں بتاؤں گا۔ اس نے جار احادیث نقل کی ہیں جن میں سی کس سے بھی اس کے موقف کی حمایت نہیں ہوتی اور وہ بطور سند قرآن کی ایک آیت بھی پیش کرنے سے قاصر رہا ہے میں آٹھ آیات اور جالیس احادیث پین کروں گا۔ یہ خالفت برائے مخالفت نہیں

امام اہلسنت کی علمی روش میں تھی کہ وہ اپنی تصانیف قرآن و حدیث سے سند لئے بغیر کوئی پیش رفت نہیں کرتے۔ اپنی نعتیہ کلام کے سلسلہ میں انہوں نے بجا طور پر اعتراف کیا ہے کہ نعت گوئی انہوں نے قرآن و حدیث سے سکھی ہے۔

باربرا کے نزدیک غالبا اسلام کا سیا پیرو وہ ہے جو محمد بن عبدالوہاب نجدی اور وہابیت کے پیرو علاء کے نقش قدم پر چلے۔ غور کرنے کی بات یہ ہے کہ ماضی سے سلسلہ وہابیوں نے توڑا یا اہلتت نے۔ اہلتت کا طریق ہے وا تبعوالواو الاعظم۔ وہ قرآن و سنت سے ہدایت لیتے ہیں اور

جو ہدا لئے ب

نظرا

رواغ

کو اس کے ۔

کو نہ

نواز ،

الله : عليه'

عبدال

الدير

قادر

ر حمر

کی ا

مندوم •

اختل ن

. شیران

العلم العلم

العلم

اسلا خدم

پیش

بیں پہلے جو ہدایت پائے ہوئے اسلاف ہیں ان کی تقلید کرتے ہیں۔ دین میں اختراع نہیں نکالتے۔ اس لئے باربرا کا یہ الزام بے بنیاد ہے کہ الجسنّت نے اسلامی روایت کے تشلسل کو توڑا ہے بلکہ وہ تو روایق ہی ہیں البتہ فی زمانہ سوچ اور فکر کا سلسلہ علاء الجسنّت کے علمی اور تبلیغی مشن میں ہمیشہ نظر آتا رہا ہے۔ انہوں نے تشلسل بھی قائم رکھا اور فی زمانہ اصلاح و تجدید کا کام بھی کیا۔ برصغیر کو اسلامیانے میں الجسنّت و جماعت کے کئی علاء و مشاکخ کے مساعئی جمیلہ کا دخل ہے۔ کیا برصغیر کے واسلامیانے میں الجسنّت و جماعت کے کئی علاء و مشاکخ کے مساعئی جمیلہ کا دخل ہے۔ کیا برصغیر کے حوالے سے آر سیخ اسلام ان اسائے گرامی کو فراموش کر سی سے جنہوں نے اسلامی روایت کو نہ صرف قائم و محفوظ رکھا بلکہ آگے بھی بردھایا اور اغیار کو اپنی ہی طرف ملتفت کیا۔

دراصل برصغیر میں اسلای روایت کے تسلسل کو پہلا صدمہ اساعیل وہلوی کی تقویت الایمان کی اشاعت کے بعد پہنچا۔ کتاب دراصل محمہ بن عبدالوہاب نجدی کی تصنیف "کتاب التوحید" کا ہندوستانی جربہ ہے۔ اس کی اشاعت سے قبل ہندوستانی مسلمان صرف دو گروہوں میں منتسم ہندوستانی جربہ ہے۔ اس کی اشاعت سے قبل ہندوستانی مسلمان صرف دو گروہوں میں منتسم سے۔ اہل سنت اور اہل تشجے۔ ان میں اول الذکر کی آبادی کیٹر تھی 'لیکن تقویت الایمان کے بعد اختلافات کا ایبا سلسلہ شروع ہوا کہ سواد اعظم المسنت سے نکل نکل کر لوگ مختلف جیموں میں داخل ہونے گئے اور اس طرح صدیوں سے ہندوستان میں اقبال مند سواد اعظم اہل سنت کا شرازہ منتشر ہو گیا۔ سواد اعظم اہل سنت کے اتخاد سے اختشار کے سفر کو میرے پیرو مرشد آب العلماء حضرت سید شاہ اولاد رسول محمد میاں قادری برکاتی رحمتہ اللہ علیہ نے مسدس "شوکت اسلام" میں بڑی خوبی سے بیان کیا ہے' اس کا ایک نسخہ انہوں نے اعلیٰ حضرت فاضل برطوی کی ضرورت مدمت میں اصلاح کے لئے بھیجا تھا لیکن اعلیٰ حضرت کو انہیں ایام میں نقل مکان کی ضرورت فیش آئی اور اس سلسلہ میں کاغذات کے ادھر ادھر ہونے میں وہ نسخہ شم ہوگیا۔ پیرو مرشد نے پہلے معودوں کی مدد سے دو سرا نسخہ تیار کر کے شائع کیا۔ ملاحظہ کیجے سواد اعظم اہل سنت کے اتحاد

#### سے انتشار تک کے سفری داستان اس مسدس شوکت اسلام ہے۔

مری آل واصحاب اور پاک قرآن برقتور کمجی ان کا بھولے سے وا ان مندلو انھیں سے ہراکام کی تم توبس اینا را و مری برگذر تق نرمشيطان ملون كالمم كوادركت بمارا براكشخص تصافر دكالل مدرت ادرت السران میں تھا بتا آ برایت کا رسته نهیس تھا دکھا ما بت آتے جورہ اس کوہم مان لیتے رموزطریفت تھے ہم کوسکھاتے دہ تھے ہم کو اللّٰہ والا بنائے جركجه نوتهين إزام يوقه ليت وہنسوخ اننے ہمیں تھے بتاتے غرین ده مفسر ہیں تھے بناتے وسی بے کم وکاست ہم کو تانے

رمول فدا كاتهايه مسات فرمان تمهاری برات کے میں سب یرسالان کرد بروی ان کے احکام کی تم يه فران جب يم كربيش نظرتها کسی سے نوکھ ہم کوخون وخطرتھا بحولی تھی دارین کی ہم کو حاسل كوني المشكل بوبيش مم كوآيا محابر كافرمان بته تفسأ جلآا نخود رالی کو کھے بھی ہم خل دیتے توام ر خربیت کے ہم کو بتائے حقیقت کے جلوے میں تھے دکھاتے مارس ماجدی وه وس فی وہ تسرآن کی تجویر ہم کوسکھاتے مل اب موانی ہیں تھے گناتے جوراً کے معنی نبی نے سکھائے

حدیثوں کاحسانظ بنایادہ ہم کو جوریدہ تھارستہ بنایادہ ہم کو جسے دیکھ کر جرخ نے رشک کھایا کسی کے طریقے نہ تھے ہم سے بہتر مبارک یہ قول اُن کا تھا ہم کو از بر

سابوسی سے مشنایا دہ ہم کو سلوک اورتصون سکھایا دہ ہم کو بندی پہنچپ ترتی کا پایا جہاں میں ہارا نے تھا کو ل ہمسر جہاں میں ہارا نے تھا کو ل ہمسر را نعنل خسال کا جہار کے کہم ہر

ہزاس رستہ سے تھ کھی موٹرناتم بزرگوں کے اپنے تندم پر قدم سختے سب اقوام میں سربرادردہ ہم تھے نرا تبال دردلت نے منھ مسے موال

ہاری کھی راہ مت بچھوڑنا تم ہم اپنے طریقے پہ نابت تدم تھے کسی طرح سے ہم کسی سے زکم تھے زبب کہ طریقہ بزرگوں کا چھوڑا

اور اد ماروزلت کی ساعت جو آلی کر ہاتھوں سے کھونیٹھے اپنی کمسا ٹی گزال خوری نے دہ اکرم کی وم میں کے ہے تجربہ تم کو کا فی تحف را یکلیف کرتے ہوتم کیوں گوارا یه ترتیق اُن کی نظرسے نہال تھی توستبيطان كے إلى مجھى وقت آيا. کەرىتە بزرگول كاان سے پھڑا يا لگے کرنے قرآن میں تادیل بجا خودی نے بھی رنگ اینا پو کھا جا یا بُرانا دہی راگ ستے بطاں کا گایا کسی امرین ہم نہیں اُن سے کتر سمھنے لگے آپ کوسب سے عاقل ہے تقلیب دارام میں ان کے حال ، شب دروز ہوتے ہیان بربر

کاک زازنے گردشس جو کھیا گ تو اکر خودی دل میں ایس ممسا کی ا وہ دولت جوصد إبراس تھی مم میں خودی نے یہ کانوں میں ساکر کیا را سلف کا کوئے ہوتم کیوں مہارا تمهاري سنحيين أن مركما رتهي خودی نے سبق اکے جب یہ بڑھایا وہ نے دصو کہ اس راہ یران کولایا حدثوں میں شنے لگے دخل اسٹ غيين راه يرايني شيطان لايا ز موقب انھیں بھر تو این برایا کے ہم ہیں سلف سے بہرحال بہر ینے مجتہد اور محددیہ حیابل معتلد کو کہتے ہیں یہ لوگ عافل غرض باتی بیرومی بومصطفاکے

اہام احمد رضا فاضل برطوی کے افکار' ان کی تحریک کو سیجھنے میں مندرجہ بالا مسدس کے اشعار سے بہت مدد ملتی ہے۔ فاضل برطوی کو اپنے دبنی اور تمذیبی ورثے میں "سواد اعظم" ملا۔ انہوں نے اس سواد اعظم کو قلب سے لگایا' اپنے ذہن کو اس سے ہم آہنگ کیا اور اس کی

فدمت کے لئے اپنے قلم کو روال کر ویا۔ ان گ سب سے بری فدمت ہے کہ دین بین اور مواد اعظم 'جس پر نسل بعد نسل مسلمانان عالم بالعوم اور مسلمانان بند بالخصوص قائم تھے۔ اس پر جارحانہ حملہ کرنے والوں کے فلاف قلمی اور علمی جماد فرمایا۔ اس میں منفی طرز نہیں تھا۔ وہ ولا کل اور معقولات کے ذریعے اپنی بات رکھتے تھے'کوئی پھر بھی ہٹ دھری کرے تب ان کا قلم ششیرین جانا۔ ان کے معز ضین نے ان کی شمشیر زیاوہ دیکھی اور اس کی چمک سے آنکھیں اس قدر فیمہ ہو گئیں کہ ان کے علم' ان کے فاضلانہ مقالات ان کی نظروں سے او جمل ہو گئے۔ باربرا نے امام المبنت کی شخصیت کی تعریف کی ہے' ان کے وسعت علمی کا انہیں بھی اعتراف ہے'کیکن اصلاح و تجدید کے حوالے سے امام المبنت کی فدمات کا ذکر نہ کر کے علمی غیر جانبراری کا جوت نہیں دیا ہے۔ اگر انہیں جنوب مشرق میں اسلام میں اصلاحی تحریکوں سے جانبراری کا جوت نہیں دیا ہے۔ اگر انہیں جنوب مشرق میں اسلام میں اصلاحی تحریکوں سے مطالعہ کیا تو آخر المبنت و جماعت کے جنوب مشرق میں انہم ترین دین مرکز بریلی کو تجدید و اصلاح کے مدار کی حیثیت سے کیوں نہیں دیکھا۔ اس لئے ہم یہ نتیجہ نکالنے میں حق بجانب ہیں کہ وہ کے مدار کی حیثیت سے کیوں نہیں دیکھا۔ اس لئے ہم یہ نتیجہ نکالنے میں حق بجانب ہیں کہ وہ درحقیقت بریلوی تحریک کا مطالعہ دبابی تنا ظریس کرتی ہیں۔

انہوں نے صرف ان معقدات یا مباحث کے تعلق سے امام المبنّت کی تعلیمانہ اور علمی روش کا ذکر کیا ہے جن پر بالحضوص وہابیت کے علمبرداروں کو اعتراض ہے۔ لنذا باربرا کی تحقیق کا "دی برطویز" طبقہ بیٹ المبنّت و جماعت اور امام المبنّت کے خلاف ایک طرح سے امرکی دانشور خاتون کی جانب سے وہائی کیس ہے۔ امکان نظیر جے باربرا نے غالباً کی جائل معرض کی دوسے رسول کے کمی نظیر ہونے کے امکان سے تعبیر کر لیا ہے، تصور رسالت، حاضر و نا ظر، علم غیب، مولود، قیام، احترام سادات، نور مجمی، بزرگان دین کا عرس، فیخ عبدالقادر جیلائی رحمتہ اللہ علیب مولود، قیام، احترام سادات، نور مجمی، بزرگان دین کا عرس، فیخ عبدالقادر جیلائی رحمتہ اللہ علیہ سے معتبدت، گیارہویں کی تقریب، ضعیف حدیث سے سند لینا، وہابیہ کی تعفیر، حمام الحرمین۔ یہ وہ معقدات یا مباحث ہیں جن پر امام المبنّت اور المبنّت سے بیزار ان کے وہائی معترضین کے درمیان علمی سطح پر محاز آرائی ربی ہے۔ معترضین نے اردو میں جنگ کی ہے اور باربرا مغربی زبان کے درمیان بہت مضوط رشتہ قائم ہو چکا ہے۔ دانشورانہ سطح پر باربرا نے اسے معتملم بنانے کی کے درمیان بہت مضبوط رشتہ قائم ہو چکا ہے۔ دانشورانہ سطح پر باربرا نے اسے معتملم بنانے کی ہے۔

اماً احسدر رضا اور اور مرسی عرب ممکی نظریه تقلید ایک نقابی جائزه مولا ما محمولاً ما محمولاً ما محمولاً ما معمولاً معمو

# ا ذمپروفیبسر داکرعلام کیبی انجم (اندیا) (اننا دممدار دلینیوکسی دمی)

ارشادباری تعالی ہے"اطبعو اللہ و اطبعو الرسول و اولی الامر منکم"(۱) تھم' مانواللہ کااور تھم مانو رسول کا اور ان کاجوتم میں حکومت والے ہیں۔ اس آیت میں اللہ اور رسول کے ساتھ اولوالا مرک اطاعت و فرمانبرداری کا بھی تھم دیا گیا ہے۔ اولوالا مرسے متعلق مفسرین نے مختلف خیالات و نظریات و نظریات میں کئے ہیں۔ کس نے شیخ کس نے مجتد اور کس نے سلطان مرادلیا ہے۔ ان مختلف نظریات اور اقوال کے درمیان درج ذیل تشریحات کی روشنی میں تطبیق دی جا سکتی ہے۔

اولوالا مردوقتم کے ہوتے ہیں ایک دینی اور دو سرا دنیاوی اور دنیاوی کی مختلف تو منیحیں کی جا سکتی ہیں۔ سیاست دان کے اعتبار سے سلاطین اولوالا مرہیں کیوں کہ ان کے ذمہ ملک کا نظم و نسق ہو تا ہے ملکی انتظامات میں ہمیں ان کی اتباع ضروری ہے۔ تدبیر منزل کے اعتبار سے گھر کا مالک اولوالا مرہ لازا گھر میلوا مور میں اس کی اطاعت واجب ہے بصورت دیگر اختلافات رونما ہو سکتے ہیں جس سے فتنہ و فساد کا شعلہ بھڑک سکتا ہے۔

امردینی یا تو ظاہری ہوگا یا باطنی اگر ظاہری ہے تو اسے شریعت کما جائے گا اگر باطنی ہے تو اسے طریقت کا نام دیں کے شریعت کے اولوالا مرمشائخ ہیں۔ اگر آیت میں اولوالا مرمشائخ ہیں۔ اگر آیت میں اولوالا مرسول کے بعد مجتمدین کی اجاع 'اولوالا مرسے امور و ۔ نیہ مراد لیا جائے تو ایسی صورت میں اللہ و رسول کے بعد مجتمدین کی اجاع 'اطاعت' تقلید و پیروی لازم ہوگی اور تمام دینی امور میں انہیں کے ماتحت رہنا ہوگا کچھ لوگوں کا یہ کمنا کہ قرآن و حدیث کا جو مطلب جس کی سمجھ میں آئے اس پر عمل کرے اور اس کے مطابق فادے صادر کرے یہ بنی برجمالت اور موجب فتنہ و فساد ہے۔ ابتداء کے اسلام میں اسی نظریے کو پچھ اہل علم نے برحمالت اور موجب فتنہ و فساد ہے۔ ابتداء کے اسلام میں اس دینی و فقنی انتشار میں برحمالت دیا جس کے سبب چو تھی صدی جمری تک عجب افرا تفری کا عالم رہا اس دینی و فقنی انتشار میں برحمالت دیا جس کے سبب چو تھی صدی جمری تک عجب افرا تفری کا عالم رہا اس دینی و فقنی انتشار میں

ن اور اس پر

ما۔ وہ

كا قلم

اس ر

، مجمی

می غیر

ے

ل کا

سلاح

لہ وہ

علمى

ن کا رکجی

، کی

علم

الثد

\_c

2

إن

\*\*

,

کی

سلیمان داؤد ظاہری (متوفی ۱۷۷ه) اور ابن حزم اندلسی (م۳۵۷ه) کاکلیدی کردار رہا ہے۔سلیمان داؤد فلا ہری مندی جری میں مجتمدین کی عام روش سے ہٹ کرایک جداگانہ ڈیڑھ اینٹ کی مجد تیار کی۔ قیاسیات کی مخالفت کرکے ظاہر روایت پر عمل کیا اسی وجہ سے ان کے متبعین کو "فلا ہریہ" کہا جاتا ہے۔

چوتھی صدی ہجری میں ابن حزم پہلے تو ند ہب تھاید پر کاربند ہوئے اور امام شافعی کو اپنا پیشوا تسلیم کیا پھرداؤد ظاہری کی ابتاع کرکے فرقہ '' ظاہریہ'' سے وابستہ ہو گئے۔ پھر اسی فرقہ کی جرح وقدم کرنے گئے اور آزاد ہو کرخود امام الائمہ بن گئے ابن خلدون (م ۸۰۸ھ) نے اس تبدیلئی فکر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے لکھا ہے۔

"صار الى مذهب اهل الظاهر و مهرفيه باجتهاد زعمه في اقوالهم و خالف امامهم دا و دو تعرض لكثير من المُة المسلمين" (٢)

انہوں نے عام علاء کی روش سے ہٹ کرا یک نے مسلک کی بنیاد ڈالی اور وہ احادیث جن پر قیاس ضروری تھا ظاہر پر عمل کرکے نتویٰ صادر کرنے گلے مثلاً بخاری شریف کی بیہ حدیث

"لايولن احدكم في الماء الدائم الذي لا يجرى لم يغتسل فيم" (٣)

اس مدیث کے متعلق ابن وقیق العیدنے شرح الالمام باعادیث الاحکام میں ابن حزم کا ایک قول نقل کیا ہے جس کا ترجمہ ہے۔

"دبسته پانی قلیل ہو کہ کثیراگر اس میں کسی انسان نے پیٹاب کردیا تواس بیٹاب کرنے والے کو اس پانی سے وضو اور عنسل درست نہیں مگر دو سرے لوگوں کے لئے وہ پانی طاہر اور مطسرہے اس سے وضو اور عنسل دونوں جائز ہے کیوں کہ حدیث میں بیٹاب کرنے والے کے حق میں نمی واردہے۔"(م)

واؤد ظاہری اور ابن حزم کے علاوہ اور بھی عالم اسلام میں ایسے لوگ گزرے ہیں جنہوں نے خیال کے ماتحت ہو کر فقاوی صاور کئے تفصیل سے صرف نظر کرتے ہوئے یہاں صرف پانی سے متعنی اہل علم کے نظریات کی ایک مختصر فہرست دی جارہی ہے۔

۔ایک صاحب کا یہ کمنا ہے کہ قلیلین سے کم پانی میں نجاست پڑجانے سے ناپاک ہوجا آ ہے۔ ۲۔ دو سرا قول میہ ہے کہ پانی کو کتنا ہی قلیل ہو جب تک اوصاف ثلثہ میں سے کوئی وصف متغیر نہ ہو ناپاک نہیں ہو تا۔

س تیسرے اہل علم کی شخفیق میہ ہے "الماء طھود لا ہنجسہ شی" پانی باوجود تخیر وصف تاپاک ہی نہیں ہوتا کوئی حدیث اوصاف ثاثہ کے باب میں وارد ہی نہیں ہوئی اور اگر ہے بھی تو متصل السند

نهیں۔ سم۔ اور پیخا

ست س ط آ ياره ہو

رے کما حمیا صورتح

ے آ میا۔ نزدیک

رريد جن پر

کیاگر انهیر

تعنيف

1

ر, کااتیا

• •

ہیں۔

سم۔ چوتھے صاحب امام ظاہری کے متعق الرائے ہوئے کہ پیشاب سے توپانی البتہ تاپاک ہوجا تا ہے۔ اور پیخانے سے نہیں کیوں کہ حدیث بیشاب کے بارے میں ہے۔

۵۔ پانچویں صاحب ابن حزم کے ہم خیال ہوئے کہ اگر پانی ہی میں پیٹاب کیا تو ناپاک ہو گا اور اگر کس ظرف میں کیا پھرپانی میں ڈال دیا تو وہ پانی ناپاک نہیں ہو گا۔

آزادی ذہن کے باعث یہ مختلف قتم کے نظریات ابھر کر سامنے آئے جس سے ملت کاشیرازہ پارہ ہو گیا لوگ مختلف گروہوں میں بٹ گئے ایک خیال کے پیرو دو سرے خیال کے متبعین پر ردو قدح کرنے گئے۔ یہ سلسلہ دراز سے دراز تر ہو تا چلا گیا نوبت بایں جارسید کہ بعض اہل علم کو سخت و ست کما گیا ان کی کتابیں بھاڑی گئیں اور ہر طرح ان پر طعن و تشنیع کی گئی جب اہل ہوش و خرد کو اس صور تحال کا احساس ہوا تو انہوں نے ملت کی نباضی کرتے ہوئے آپس میں مل بیٹھ کرچاروں آئمہ میں میں میٹھ کرچاروں آئمہ میں سے ایک کی تقلید کرنے پر اتفاق کیا کیوں کہ قرآن میں ہر نمازی کو امرکیا گیا ہے کہ دعا میں جن پر انعام کیا شہوئی ہوئی ہے کہ وجار امام ندا ہب مشہور صالحین میں سے تھے اور ان لوگوں میں سے تھے اور ان لوگوں میں سے تھے در اور ان نوگوں میں سے تھے اور ان لوگوں میں سے تھے در یہ خریے دفاوند تعالی نے انعام فرمایا ہے۔ (۵)

ان چاروں اماموں کی تقلید کی دانشوروں کے فیصلے کی تشییر کی گئی اور اس فیصلہ پر کثرت سے عمل اُ کیا گیا اور دو سرے سارے ندا ہب کالعدم قرار دیئے گئے ان تمام ندا ہب کو مفخنہ ہستی سے مثانے اور انہیں صرف کتابوں میں بند رکھنے کے ایک طویل داستان ہے جس کی کچھ تفصیل ابن خلدون کی شاہ کار تھنیف المقدمہ میں دیکھی جاسکتی ہے اس موضوع پر بحث کرتے ہوئے علامہ ابن خلدون لکھتے ہیں۔

> ''دیار و امصار میں انہیں آئمہ اربعہ پر تقلید ٹھمرگئی اور ان کے سواجو امام تھے ان کی مقلدین تاپید ہو گئے اور لوگوں نے اختلافات کے دروا زے اور راستے بند کردیئے۔''(۲)

شاه ولى الله وبلوى (م ١٨٠ه) في اس واستان كى طرف ان لفظول مين اشاره كيا -"لما اندرست المناهب الحقته الاهذه الاربعته كان اتباعها اتباعا للسواد
الاعظم والخروج عنها خروجاعن السواد اعظم" (٤)

'' ندہب اربعہ کے سوا دو سرے تمام ندا ہب معدوم ہو گئے توانہیں چاروں ندا ہب کا اتباع سواد اعظم کا تباع ٹھسرا اور ان سے نکلنا سواد اعظم سے نکلنا ہوائ

چوتھی صدی ہجری میں آئمہ اربعہ کی تقلید پر اہل علم کا اتفاق ہو جانے کے بعد کسی ایک امام کی تقلید

کوئی ذریعنہ نجات گردانتے رہے پھر تقریباً تین صدی بعد ساتویں صدی ہجری میں ابن تیمہ (م ۲۲۸ ھے) اور اس کے شاگر دخاص ابن القیم (م ۲۵۱ھ) نے عام علاء کی روش ہے ہٹ کراس راستہ کواز سرنو رواج بخشا جس کی قیادت بچھلے ادوار میں داؤد ظاہری اور ابن حزم جیسے ظاہر پرست کر چکے تھے بظاہر یہ دونوں حنبلی المسلک تھے لیکن ان کے افکار آزادانہ ہوتے تھے جس کے سبب فکر میں بے راہ روی پیدا ہو تی جاتی تھی۔ استاد شاگر دونوں کے اہل علم ہونے پر تمام مور خین کو اتفاق ہے مگران کے عقل کے بارے میں صلاح الدین العنوی بارے میں مراکب نے تقریباً کی کا اعتراف کیا ہے۔ ابن تیمہ کے بارے میں صلاح الدین العنوی بارے میں ملاح الدین العنوی کے کھا ہے۔

#### "عقلدناقصيورطمالهالكويوقعمفى المضائق" (٨)

'' ان کی عقل ناقص تھی جوانہیں ہلا کت اور سکیوں میں ڈال دیا کرتی تھی۔ ابن تیمیہ کے شاگر دابن القیم کے بارے میں مٹس الدین الذمبی نے المعجم میں ان کے علمی کمالات کا اعتراف کرنے کے بعد لکھا ہے۔

#### "لكنسمعجب برائسي العقل"

' کیکن وہ معجب الرائے اور سی العقل تھے۔ (۹)

واؤد ظاہری اور ابن حزم اندلسی کی روش کا جو اس دور کے علاء سواد اعظم نے سدباب کیا تھا ابن تیمیہ اور ان کے شاگر دابن القیم کے نقص عقل کی وجہ سے ان کا مسلک پھرا بھر کر سامنے آگیا اور پھر اس میں اس درجہ استحکام پیدا ہوا کہ آج بھی ابن تیمیہ کے افکار و خیالات کی ترجمانی کرنے والوں کی اس میں اس درجہ موجود ہے جس کی تاسیس جدید بار ہویں صدی ہجری میں شیخ محمہ بن عبدالوہاب نجئی کے ماتھوں عمل میں آئی میہ بات اس لئے کہی جارہی ہے۔

ابن تیمیہ نے جب دیگر تمام اسلامی فرقوں کے اعتقادات کے منافی غلط عقائد کا اظمار کیا تو دیگر اسلامی فرقوں کے علاء نے بھیشہ اس کی شدید مخالفت کی اور محققین کی رائے کے مطابق ابن تیمیہ کے غلط عقائد ہی بعد میں ''وہائی اعتقادات''کی بنیاد قرار پائے۔ (۱۰)

میخ محمر بن عبدالوہاب نجدی نے اپنے خیالات کی نشرواشاعت سے متعلق جو طریقہ اختیار کیا وہ انتہائی گھناؤنااور قابل نفرین ہے بقول استاد جعفر سجانی:۔

"محمر بن عبد الوہاب نجدی لوگوں کو اپنی غلط توجیہات پر مبنی توحید کو قبول کرنے کی دعوت دیتا اور جو لوگ اس کی دعوت قبول کرکے اس کے غلط عقائد کو تسلیم کر لیتے ان کا جان و مال محفوظ رہتا جبکہ اس کے بر عکس وہ لوگ جو اس کی دعوت محکمرا دیتے انہیں جنگی کا فرول کے زمرے میں شامل کر دیا جا آ اور ان کی جان لینا

اور مال لوثنا حلال ومباح سمجها جاتا-"(١١)

یخ نجدی کی انہی حرکتوں کی بنیاد پر ان کے والد عبد الوہاب اور ان کے بھائی سلیمان بن عبد الوہاب (۱۳۰۷ ھے) تاراض ہو ﷺ بھائی نے تو چنخ نجد کے خیالات کا بڑی شدت سے رد کیا اور ان کے مسلک کی تردید میں الصواعق الالمت روز فصل الحطاب فی الرد علی محمد بن عبد الوہاب لکھی۔ (۱۳)

جب اس وہابی مسلک کا بانی شیخ نجد محمد بن عبدالوہاب ہے تو اس کی نبت بیٹے کی طرف نہ کرکے اس کے والد عبدالوہاب کی طرف کیوں کی گئی اس کی وضاحت کرتے ہوئے فرید وجدی لکھتے ہیں۔ "اگر اسے (وہابی مسلک) شیخ محمد سے منسوب کرکے "محمد بی نام دیا جا تا تو اس صورت میں اس امر کا خدشہ موجود تھا کہ اس مسلک کے پیرد کار اپنے مسلک کو جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اسم مبارک سے منسوب کرکے اس جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اسم مبارک سے منسوب کرکے اس سے ناجائز فائدہ اٹھاتے۔" (۱۳)

شیخ نجدنے کتاب التوحید لکھی اور اس میں اپنے نظریات و خیالات کو کفرو شرک کی زبان میں پیش کیا اور اکاد کا چند لوگوں کو چھوڑ کر پورے عالم اسلام کا فرو مشرک قرار دے ڈالا جس کے سب عالم اسلام میں زبرد ست فساد اور فتنہ برپا ہوا کئی جنگیں ہوئیں جس میں مسلمانوں کا خون ناحق بمایا گیا۔

مندوستان کی سرزمین پر اس نجدی فتنه کی اشاعت ایک منظم سازش کے تحت انگریز حکومت نے شاہ محمد اساعیل دہلوی سے کرائی انہوں نے "تقویت الایمان" کے نام سے ایک کتاب لکھی جس میں شیخ نجد کے افکار و خیالات کی بھرپور ترجمانی کی شاہ صاحب کی اس کتاب کو اگر شیخ نجد کی 'کتاب التوحید" کا بندوستانی ایڈیشن کما جائے تو بیحا نہ ہو گا۔ شاہ اساعیل دہلوی کے قلم نے بھی کفرو شرک کی ندیاں بمائیس جس کی بماؤ میں ان کے بچھ معتقدین کے علاوہ سارے اہل اسلام آگئے۔ سطور بالا کی تفصیل ردو مما ظرہ کی کتابوں میں دیکھی جاسکتی ہے۔

شاہ اساعیل دہلوی کی اس فکر کو میاں نذیر حسین دہلوی نے آگے بڑھایا اور غیرمقلدیت کا پرچاران کی زیست کا حاصل ہو گیا اس میں انہیں دہ شہرت ملی کہ ان کے متبعین انہیں ''فاتح حصار تقلید'' کہنے گئے۔(۱۲)

شاہ صاحب نے جن خطوط پر چل کر تقلیدی قلعوں کو پاش پاش کرنے کے لئے ناکام کوششیں کی تھیں میاں نذیر حسین نے بھی تقلید کو نیست و نابود کرنے کے لئے انہیں خطوط کو اپنایا بلکہ بعض معاملوں میں تومیاں صاحب نے اتنا تشد د بر آکہ ان کے اپنے بھی دائرہ اسلام سے باہر ہو گئے۔

مولانا اشرف علی تھانوی کے زندگی بھرعلائے اہلستت بطور خاص امام احمد رضا فاضل برملوی سے علمی و ندہبی اختلافات رہے لیکن ایک موقع پر انہوں نے اپنے معقدین سے میہ کمہ دیا کہ ہم لوگوں سے

۱۸۱۱ زمرنو کا جربیه

ں پیرا ں کے

مفوي

علم

ما این ر پھر ب کی

نجئدى

ِ دیگر . کے

يا وه

امام احد رضا کی مخالفت محبت رسول کی بنیاد پر ہے بلاشبہ وہ عاشق مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ہے تو انہیں مجمی میاں صاحب کی سوانے بیان کرتے ہوئے محمی میاں صاحب کی سوانے بیان کرتے ہوئے کی سے ہیں۔

"مولوی اشرف علی صاحب ظاہر میں تو دیوبندی مشہور تھے تگراصل حقیقت ہیں ہے کہ اندرونی طور پر وہ وجودی المذہب اور بریلوی تھے۔" (۱۵)

.V

مرتب سوانح نے مولانا اشرف علی تھانوی کا وہ عربی منظوم خط میں نقل کیا ہے جے انہوں نے اپنے شیع مولوی رشید احمر گنگوہی کی مرح میں لکھا تھا۔ خط کے کچھا شعاریہ ہیں۔

ایا مرشدی یا موئلی یا مغزی

یا طبائی فی مبدی و معادی
ارحم علی اباغیاث فلیس لی
کمفی سوی حبیبکم من زاو
فاذا الانام کم وانی حائم
فاذا الانام کم وانی حائم
فانظرالی برحمته یا هاد
یا سیدی لله شینا انه
ا نتم لی المجدی و انی جاری

اس کے بعد مرتب نے وضاحتی نوٹ لگاتے ہوئے لکھا ہے۔

"مرافظ سے کفرو شرک نیک رہا ہے آگر یمی اشعار کوئی غیر مسلم اپنیائی ذہب سے خاطب کر کے کتا یا کوئی قبر پرست بریلوی اپنی برزگ سے التجا کر آتو دیوبندی حنفیت کو کفرو شرک قرار دیتی لیکن اب چونکه مولوی اشرف علی تھانوی صاحب مولوی رشید احمد گنگوہی سے کمہ رہے ہیں المذا ڈر نہیں۔"(۱۲)

جس ذہن و فکر کی بنیا و داؤد ظاہری' ابن حزم' ابن تیمیہ نے ڈالی شخ نجد محمد بن عبدالوہاب نجدی نے جس ذہن و فکر کی بنیا و داؤد ظاہری' ابن حزم' ابن تیمیہ نے ڈالی شخ نجد محمد بن عبدالوہاب نجدی نے جسے پروان چڑھایا ہندوستان میں شاہ اساعیل اور میاں نذیر حسین نے جس کی آبیاری کر کے تناور ورخت کیا مدرسہ عالیہ رام پور کے سابق پر نہل مولوی محمد طیب عرب کی نے بھی اسی نظریے کی تبلیخ کی اور اسی فکر کو درست جان کر احقاق حق کے لئے امام احمد رضا سے قلمی معرکہ آرائی میں سرگرم عمل ہوئے اور ایک عرصہ تک مسئلہ تقلید سے متعلق برعم خویش ان سے بحث ومباحثہ کیا۔

مولانا محر طیب کے والد شیخ محر صالح کی اور دادا شیخ محر عبداللہ تھے۔ مکہ معظمہ میں ولادت ہوئی اور اپنی نانمال لامو (برٹش ایسٹ افریقہ) میں پرورش پائی بچپن میں کانی سیروسیاحت کی انتمائی ذہین تھے خدا نے انہیں اعلیٰ حافظہ عطا فرمایا تھا۔ بقول حافظ احمہ علی خان شوق۔

"حاضرالذبن و فكا مته بانداق عالم على الطبع قوى الحافظه جلاء الطبيعة ذو خلق حسن و فكا مته بانداق عالم سخة جامع فنون معقول و منقول برفن ميں پچھ نه پچھ اطلاع رکھتے تھے خصوصاً علم معقول کے امام تھے تاریخ نصاب عرب و محاضرات میں وسیع معلومات اور اعلی معقول کے امام تھے تاریخ نصاب عرب و محاضرات میں وسیع معلومات اور اعلی معقول کے امام تھے تاریخ نصاب عرب و محاضرات میں وسیع معلومات اور اعلی معقول کے امام تھے تاریخ نصاب عرب و محاضرات میں وسیع معلومات اور اعلی معقول کے امام تھی عربی ان کی مادری زبان تھی۔ "(۱۷)

عمر کا ایک تمائی حصہ سرزمین عرب پر گزارنے کے بعد تقریباً ۲۵سال کی عمر میں ہندوستان تشریف لا کے پہلے تو انہوں نے بمبئی میں تجارت شروع کی دوران تجارت کسی منطقی مولوی ہے دینی مسئلہ میں بحث ہوگئی علم معقولات سے واقف نہیں تھے ان فنون کا حصول کا شوق انہیں دامن گیر ہوا تو رام پور تشریف لائے اور مولانا عبد الحق خبر آبادی کی شاگر دی انقیار کی۔ معقولات میں درک پیدا کرنے کے بعد کئی اہم تصانیف قلم بند کیں۔

مولوی محمد طیب عرب مکی کی تصوف کے قطعی مخالف تھے وہی غیرمقلدانہ ذہن و فکر اس میں بھی کار فرما تھا کتے تھے۔

> (تصوف) جو گیوں اور اشراقیوں کی نقل ہے اسلام سے اس کو کوئی تعلق نہیں ہے احداث فی الدین اور تکلف ہے۔(۱۸)

عرب صاحب نے کئی علمی کوشوں اور فنی موضوعات پر طبع آزمائی کی ہے عربی اوب اور فن معقولات میں ان کی کل ڈیردھ درجن تصانیف کا ذکر معقولات میں ان کی کل ڈیردھ درجن تصانیف کا ذکر کتب تواریخ میں ملا ہے۔ ۱۳۳۴ھ درام پورہی میں وصال ہوا۔

امام احمد رضا اور مولانا طیب عرب کی کے درمیان تقلید اور عدم تقلید سے متعلق قلمی بحث و مباحث ہوئے اس کی تفصیل باضابطہ ایک کتاب کی مقتضی ہے یہ مخضر مقالہ ان تفصیلات کا متحمل نہیں مردست ہم آپ کی توجہ ان علمی گوشوں کی طرف مرکوز کرائیں گے جس سے ان دا نشوروں کے نظریات برکھنے میں آسانی ہو اور ساتھ ہی ان حضرات کے اپنے موقف کی تائید میں دیئے جانے والے دلائل کی بھی نشاندہی کریں گے تاکہ ہرایک فربق کی علمی عبقریت کا بھی اندازہ لگایا جاسکے۔

فاضل بریلوی امام احمد رضا رحمته الله علیه سے ان کی مراسلات علمی موضوعات پر ہو ایکر طرفین سے

پھر سے کسی ہوئے فرو عربی زبان میں سوال و جواب جس انداز سے ہوئے وہ عربی زبان وادب کا ایک حصہ ہیں امام احمد رضا رحمتہ اللہ علیہ کی بیہ عادت خوب تھی کہ جہال کسی بھی شرعی اعتبار سے کوئی خامی نظر آئی اسے متنبہ ضرور کیا اور اگر اس نے پہلو تھی کی اور بحث و مباحثہ کرنا چاھا تو آپ نے ہر طرح اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

عرب صاحب نے امام احمد رضا ہے تقلید اور تصرفات اولیاء سے متعلق تلمی مباحثے کئے چونکہ وہ خود غیر مقلد سے اس لئے وہ تقلید کو کسی طرح روا نہیں گردانتے سے جب کہ اہام احمد رضا مقلد سے انھوں نے متعدد مقامات پر تقلید کو فرض قطعی کھا ہے عرب صابب چونکہ غیر مقلد سے اس لئے ان کے نزدیک تقلید کی قطعی فرضیت ایک مشکو خیزیات تھی اس لئے انھوں نے سماجمادی الثانی ۱۳۹۹ء ھو کو امام احمد رضا کے پاس ایک خط لکھا جس میں تقلید کی قطعی فرضیت پر تعجب کرتے ہوئے استبصار فرمایا کھے

U

"آپ کی بعض تعنیفوں میں یہ قول دیکھا کہ تقلید فرض قطعی ہے اس لئے مجھے تعجیب ہوا مجھے تقلید کو مستحب جانے کی ہدایت نہ ہوئی چہ جائے کہ وجوب بھر کمال فرضیت وہ بھی مطلق نہیں بلکہ فرضیت قطعیہ اس وجہ سے میں آپ کی طرف توجہ کرتا ہوں کہ آپ مجھے اس کے دلائل کے بارے میں بتائے نیز اس کی تعین سیجے کہ تقلید کی کوئی قشم فرض قطعی ہے پھر مجھے بتائے کہ مجتدوں میں کسی کو کیو کرافتیار کرتے آیا تقلید سے یا اجتماد ہے۔"(۱۹)

ا مام اجد رضائے ۲۰ جمادی الثانی کو عرب صاحب کے خط کامبسوط جواب دیا جس میں انھوں نے ان کے پوچھے مجئے سوال کا قرآن و حدیث کی روشنی میں پہلے تو انھوں نے دلا کل و برا بین کی روشنی میں تقلید ٹابت کیا پھرپوری وضاحت کی پھرعرب صاحب کو مخاطب کرکے لکھا

> ولو انك يا اخى في هذا امى الكلام المبين الاغناك عن مراجعت مثلي المقلنين

> "برادرم اگر اس معاملہ میں آپ قران عظیم کی طرف رجوع کرتے تو مجھ جیسے مقلد کی جانب رجوع کی حاجت نہ ہوتی۔"(۲)

ا مام احمہ رضانے پھراس کے بعد قرآن کریم سے ان آینوں کو بطور دلیل پیش کیا جس سے تقلید کا ثبوت فراہم ہو تاہے دلا کل کے انبار پیش کرنے کے بعد لکھتے ہیں

ماانت وابش انت حتى ل ايجب عليك التقليد (٢١)

« آپ کیا؟ آپ کی حقیقت کیا؟ که آپ پر تقلیدواجب نه ہو۔ "

آخر ہوئی صور وتعدیل و پھریہ

می نوع' کی شرح امام اح

ا کمی طالبہ ایک سید ہ مکتوب دیکھ

ے مبسوط کے مبسوط

' آپکا کے سبب: ای خو

تعرف کی و

پھر آپ نے عرب صاحب کے اس سوال کا تجزیہ کیا جس میں انھوں نے کہا تھا کہ" مجتمدوں میں سے کسی کو کیونکر اختیار کرے آیا تقلید سے یا اجتماد سے "امام احمد رضا اس قول کی وضاحت کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

"کہ آپ خود ہی اجتماد و تقلید میں اس کا حصر کر بچے ہیں کہ برقد یر اول کیا آپ کو علوم شرب کے تمام اصول و فروع کی شاخوں میں اجتماد پنچنا ہے یا کسی میں پنچنا ہے کسی میں نہیں برنقد یر اجر جس میں آپ مجتمد ہیں اس کی تعیین سجیح اور جس میں مجتمد نہیں اس میں اپنی راہ بتائے پر نقد یر اول بلکہ وھی خواہ مخواہ معنی میں میں مجتمد نہیں اس میں اپنی راہ بتائے پر نقد یر اول بلکہ وھی خواہ مخواہ معنی میں اسلے کہ اگر تمام مواجمات میں آپ کے لئے اجتماد حلال نہ ہو تا تو بعض فنون میں ضرور تقلید واجب ہوتی اور یہ برس کے برس اس کی طرف ہدایت پانے سے خالی ضرور تقلید واجب ہوتی اور یہ برس کے برس اس کی طرف ہدایت پانے سے خالی نہ جو ان اور یہ برس کے برس اس کی طرف ہدایت پانے سے خالی نہ جو انڈر ۲۲)

آخر میں انہوں نے اس بات کا دعوی بھی کیا ہے کہ غیرمقلدین فقبی مسائل اجتمادی کی دس گھڑی ہوئی صور تیں لائے جن کا تھم خاص آپ نے استباط کیا ہو جس کی بنائے ظاہر دباطن واول و آخر جرح و وقد میل و تاصیل کسی بات میں آپ دو سرے کی سند نہ پکڑیں (۲۳)

پھریہ بھی لکھا کہ میرا کلام نفس تقلید کی محض ذات میں تھا اس میں کوئی اٹر کسی قید کانہ تھا تو خاص کسی نوع کی تعیین سے سوال کے کوئی معنی نہیں اور جس کلام کا مطلب صاف تھا کوئی اجمال نہ تھا اس کی شرح جاھنا کیا؟۲۴

امام احمد رضا کا یہ جواب ملنے کے بعد عرصہ تک عرب صاحب خاموش رہے پھر رجب کے مہینے میں کسی طالب علم کے ذریعہ اس خط کا جواب انھوں نے بریلی بھجوایا وہ لڑکا آپ کے دروازہ پر تشریف فرما ایک سید صاحب کو خط دے کر چلا آیا ان دنوں آپ درد کمراور بخار میں جتلا تھے گر عرب صاحب کا کمتوب دیکھتے ہی فی الفور جواب دینے پر آمادہ ہو گئے جو خط عرب صاحب نے دیا تھا اس میں امام احمد رضا کے مبسوط خط کا جواب اس طرح تھا

"ان كتابك المنبى عما عندك في التقليد و فرضيته القطعيته قد وصل وبد السدور قدحصل لازلت موفقا ومهديا (٢٥)

آپ کا نامئہ تقلید اور اس کی فرضیت تطعیہ میں آپ کے اعتقادے خبردینے والا آیا اور خاص اس کے سبب بیشک سرور حاصل ہوا آپ ہمیشہ توفق پائیں اور ہدایت کے ساتھ رہیں؟
اس خط میں عرب صاحب نے اولیاء اللہ کے تصرفات کے بارے میں معلومات دریا فت کی تھیں اور لفرف کی وضاحت کرتے ہوئے لکھا تھا کہ

"اگر اس معنی تصرف پر شرع ہے کوئی دلیل ہو تو مجھے افادہ فرمائیں " خط کا اخری حصہ مسئلہ وجوب تقلید ہے متعلق ایک وضاحت کی طلب ہے وابستہ تھا کہ" آپ کا کلام مطلق تقلید میں ہے نہ مقید میں تو کیا آپ کا مطلب سے ہے کہ ایک مخص معین کی خاص تقلید واجب نہیں ؟ پس اگر آپ کی سے مراوہ تو حمیں اس کی معرفت دیجئے ورنہ هم ہے اپنا مطلب بیان سیجئے۔" (۲۲)

عرب صاحب کے اس مراسلہ کا جواب ۴ شعبان المعظم ۱۳۱۹ھ می کو تیم مولوی ظیل اللہ کے بدست رام پور عرب صاحب کے پاس بھجوا دیا اس خط میں عرب صاحب کے سوالوں کے قرآن و حدیث کی روشنی میں مرلل جوابات سے پہلے توانحوں نے واجب اور فرض کی وضاحت کرتے ہوئے فرمایا کہ واجب اور فرض میں زمین و آسمان کا فرق ہے پھراس کی وضاحت کی کہ فرض دو طرح کا ہو تا ہے ایک علمی اور دو سراعملی ہماری مختلو فرض علمی سے متعلق ہے پھرکماں جرات واستجاب میں ڈوب کر کھتے ہیں۔

"فمالي اراه يعرف و ينكر و يخبر ويذهل عما يخبرو ان اولته باللفتراض

القطعى فلم يقل بماحد في الخصوص النوعي ٢٧٪

'' اتنی بھی کسان بات کی سمجھ شریف میں نہیں کی جب کہ آپ کو تیس سال کہوارہ علم وفن میں دینے کا دعوی ہے''

بھو اُپ نے عوب صاحب کے تصرفات اولیاء سے متعلق ان خالص قرانی است کی نشاندہی کی ہے جس سے تصرفات کا پتا چلتا ہے خرمیں انھوں نے اپنی اس کتاب کا بھی ذکر کیا ہے جو اسی موضوع سے متعلق ہے جس کا نام "الامن والعلی لناعتی المصطفی بدافع البلا" (۱۳۱۱ھ) اور لقب اکمال الطامہ مسکلہ توریک سوی بالامور العامہ (۱۳۱۱ھ) ہے اس کتاب میں ام احمرضا نے مسکلہ تقرف کو ساٹھ آیوں اور تین سوحد یوں سے مربوط کیا ہے اس تفصیلی خط کے شدید انظار کے باوجود جب مولانا عرب کی کی طرف سے کوئی جواب نہیں آیا اور تین ماہ گذر گے تو آپ نے نواب مولوی سلطان احمد خان صاحب قادری کے باتھ و اُول تھدہ کو یا درحانی کے طور پر تیمرا خط ارسال کیا اس خط سے مولانا عرب ماصاحب بین مولانا عرب مولوی سلطان احمد خان صاحب تا دری کے ماد بہت جملائے اس لئے ان کی پوری تحریر ذیل میں بعینہ نقل کی جاری صاحب بہت جملائے اس لئے ان کی پوری تحریر ذیل میں بعینہ نقل کی جاری

بىم الله الرحنٰ الرحيم نحمده و عملي على رسول الكريم و بعد فهذا رابع شهر مذارسات الكتاب ولم تعر الجواب و قد كان كصاحب السابق الماضى عليه خمسته شهور مشتملا على اسئلته دينيته لامعته النور فلم تجب عن هذا ولا عن فاك مع انك انت البادى فيما هناك وانا امهلك عدة المام لتجيب مفصلا عن كل مستطر فان مضى يوم الخمسيس تاسع هذا الشهر النفيس ولم يات منك الجواب تبين انك غلقت الباب وطويت الصحف وجف القلم بما سيجف و لله الحمد فى الاولى والاخرة والصلوة الزاهرة والتحيات الفاخرة على سيدنا وصحبه وعتر تم الطابرة (أبين) (١٩٩) كتب عبده المذنب رضا البريلوى عنى عنه محمد مصطفى النبى الامى صلى الله تعالى عليه وسلم لخس خلون من ذى القعله يوم السبت (١٩٩١ه)

یہ خط ملنے پر مولانا عرب صاحب نہ جانے کیوں اس قدر برھم ہو گئے کہ ان کے غیض وغضب کا کوئی ٹھکانا نہ رہا اور ان کے اس خط کا جو جواب اور پھراس کا جولب ولہجہ اور انداز تھا۔ وہ آپ بھی پڑھئے نہ بسم اللہ اور نہ سلام خط کی ابتدا اس طرح ہوتی ہے۔

وصلنى خطك المورخ ٥ ذو القعده الذو القعده فكيف اجببك يوم التاسع ولكن امتثالا لامرك سياتيك الجواب الذى تعلم بماننى ماسكت عن الجواب لاصيانت الاغلاطك ان تظهر وبجهلك ان يشهر

شعلم لیلیٰ ای دین تداینت وای عزیم نی انتقاضی غریما

(٢٩) محمطنيب

ٹ کی

اجب

م اور

مولانا عرب صاحب نے خط الیی بد حواسی میں لکھا کہ اس مخضر سے کارڈ میں متعدد بد حواسیاں ان سے سرزد ہو گئیں۔ مثلاً پہلی بد حواسی کہ ابتداء میں القاب و آداب تو در کنار اللہ عزوجل کا نام بھی چھوٹا جب کہ اس سے پہلے کہ دو نول خطوط مسنون طریقہ پر بسم اللہ شریف یا حمد وصلوٰۃ سے شروع کئے تھے گر اس کی ابتداء یہیں سے ہوتی ہے۔ و ملنی خطک (تمہارا خط پہنچا) اور دو سری بد حواسی یہ ہوئی کہ انہوں

نے ایبا شعر لکھا جس میں انہوں نے خود کو لیلی ثابت کیا حالا نکہ اس شعر کا یہاں کوئی موقع نہ تھا رہشت ، بدحواس میں آسان کا تھو کا اپنے منہ پر گرنے کے علاوہ ہو تا ہی کیا ہے۔ وحشت میں ہر ایک نقشہ الٹا نظر آتا ہے مجنوں نظر آتی ہے لیلی نظر آتا ہے

جب يه خط المام احمد رضاً كو طائو انهول نه و و القعده بروز جعد مولانا عرب صاحب كى جناب ميس لكما كهذا مجاء الكتاب ولم يات الجواب ولست متفر غاللجهل والسباب (٢٠)

آپ کا خط آیا اور جواب نه آیا دور جمالت کی باتوں اور گالی گلوچ کی جمیں فرصت نہیں اور ساتھ بی اس خط کو احاطہ تحریر میں آنے سے دو دن قبل مجھ تک پہنچ جانے میں انهتائی تعجب ہر سرحال جو میں نے دفت دیا ہے آگر وہ گزر گیا اور جواب نه آیا تو میں سمجھوں گا که آپ کا دروا زہ بند ہے اور آپ ہمت بار پھے ہیں۔ ہوا یمی که روز موعود گزو، اور جواب نه آیا تو آپ نے پانچواں صحیفہ ارسال کیا اور پھرای صحیفہ مکالمہ کا اختیام فرما دیا اس خط میں لکھا تھا۔

بعدفقدمضى امس يومك الموعود بل زادعليه اليوم الموجوديوم الجمعته المبارك المسعود ولم يات منكشي من المردود فانجلي الحجاب وانتهى الخطاب (٣١)

بعد حمد وصلوۃ بلاشبہ کل آپ کا روز موعود گرر گیا بلکہ آج کا دن روز مبارک ہمایوں جعد اور زاکد ہوا اور آپ کی طرف سے کچھ جواب نہ آیا تو پردہ کھل گیا اور مخاطبہ تمام ہوا۔ یہ آخری خط لکھ کراہام احمد رضانے خامو چی اختیار کرلی گران کے تلافہ اور مخقدین نے انہیں معاف نہیں کیا۔ عرب صاحب کے اس تیسرے خط کے جواب میں مولانا واعظ الدین قادری اور مولانا عبد الکریم قادری بینے کیے بعد دیگرے جوابات دیے اور عرب کمی کی لفرشات کا تعاقب کیا۔ پہلے تو عبد الکریم قادری نے کے بعد دیگرے جوابات دیے اور عرب کمی کی لفرشات کا تعاقب کیا۔ پہلے تو عبد الکریم قادری نے مصاحب کی خدمت میں رجٹر ڈوڈاک سے بھیجا وہ کتاب مولانا عرب صاحب کو موصول ہو گئی جس کی دختی تحریب میں معلم معلم محرم المائٹ العیب علی ارض العیب مولانا عرب صاحب کے پاس آئی۔ ابتداء میں توایک ہنگامہ تھا کہ مولانا طیب عرب صاحب اس کا جواب نہیں قادری صاحب کے پاس آئی۔ ابتداء میں توایک ہنگامہ تھا کہ مولانا عبد اس معلوم ہوا کہ جواب چھپ گیا ہے اور بس آئے ہی ابد ویا مواکہ اس میں پچھ غلطیاں رہ عرب صاحب اس کا جواب چھپ گیا ہے اور بس آئے ہی والا ہے پھر معلوم ہوا کہ جواب چھپ گیا ہے اور بس آئے ہی والا ہے پھر معلوم ہوا کہ اس میں پچھ غلطیاں رہ میں دوبارہ شائع کراکر بھیجا جائے گا۔ گریہ صرف ایک بمانہ تھا تقریباً چھ ماہ بعد وہی مولانا عرب کا ما طفہ آیا ملاحلہ احب کا تعلیل و تقیدی جائزہ مولانا عبد الکریم قادری نے ایک دو سرے رسالہ میں لیا منہوں نے البی الحقہ احباب کا وہ قضیہ سپرد قلم کر رہا ہوں۔ جس کا نام انہوں نے البی الحق میں عدرت مولانا عبد الاحب کا وہ قضیہ سپرد قلم کر رہا ہوں۔

مولاما وه <u>لکھن</u>

جھیجوار دوبار

اس. انتظا

چپې پشيار

چیما( فشانیا

ر کر۔

اجتها

ريا خ

الله

وایا ٔ

مولا عل

' بمار

**(**()

(r)

(٣)

(~)

. Jl

, ,

مولانا عرب صاحب كابيه ملاطفه مولانا عبد الكريم تك كس طرح ببنچا اور اس غير معمولي تاخير كي وجه كيا تھى وہ كھتے ہيں۔

مولانا عبد الكريم نے ايك مبسوط تجزيه كے بعد عرب صاحب كے ملا طفته الاحباب كو حفوات وابا ميل كا پولند اقرار ديا اور ان كے علم وفن كے دعوىٰ كى حقيقت كو سراب كردانا۔ امام احمد رضا اور مولانا عبد الكريم نے عرب كے ملا طفته الاحباب كى دھياں بكھر ديں اور عرب صاحب كے فضل و كمال اور علم وفن كے غرب كو جميشہ كے لئے نيست و نابود كر ديا المجمل المعدد كے مصنف مولانا ظفر الدين فاضل بمارى كے بقول درجہ ذيل كتابيں عرب صاحب كے اس ملا طفته كے ردييں منظر عام پر آئيں۔

(١) العطرا لمطيب لنبت شفته الطيب (١٣١١هـ)

(٢) الامتدالنا مفته ككفريات الملاطقه (٢٣١هـ)

(m) الجائفة على تفافت الفلا سفته (٣٢٢هـ)

(٣) سياط لمودب على رتبته المستعرب (١٣٢٣ه)

یہ جملہ کتابیں مسودہ ہیں ابھی زیور طبع سے آراستہ نہیں ہوئی ہیں اس کے علاوہ کتابوں کا ذکر سطور بالا ہیں کیا جاچکا ہے جو مولانا عبد الکریم قادری کے قلم سے منصہ شہودیر آگی ہے۔

#### ماخذو مراجع

- (١) القرآن النساء٥٩ـ
- (r) ابن خلدون المقدمه ص ۲۴۳ مطبع خيريته قاهره ۱۳۲۲ه-
  - (m) بخارى الجامع التعليم (m) بخارى الجامع التعليم
- (٣) ابن دقيق العيد شرح الإلمام بحواله او ثبته الجيد مصنفه شوق نيموي ص ٨ مطبوعه لكعنز ١٨٩١هـ-
  - (۵) محمد حسن مجد دی طریق النجاة ص سے ترکی ۱۹۷۸ء۔
    - (٢) ابن خلدون المقدمه ص ٢٣٣٠ -
  - (2) شاه ولى الله عقد الجيد ص ١٨٨ مطبع محمري لا مور-
  - (A) ملاح الدين الصوري غيث الادب المجسم بحواله او ثحته الجيد ص ال
    - (٩) مثس الدين الذمعي المعجم بحواله او څوا الجيد ص ١٢-
      - (١٠) جعفرسجاني آئين ومابيت ص ٢٢ نئي دلي ١٩٩٠ء \_
        - (۱۱) نفس مصدرص ۲۲۰-
  - (٣) سيلمان بن عبد الوباب الصواعق الالهيه في الرد على الوبابيته تركى ١٩٥٧- -
    - (۱۳) فريد وجدى دائرَة المعارف (۱۲۸۱) بحواله آئين وہابيت ص ۲۰\_
      - (١١٧) محمرا شرف نتائج التقليدص ١٥ لامور ١٩٣٥ء ـ
        - (۵) نفس مصدرص ۲۸۹-
        - (N) معدرسابق ص ۲۸۔
      - (١٤) احمد على شوق تذكره كالمان رام بورص (٨) بار اول دبلي ١٩٢٩ء
        - (۱۸) مصدرسابق ص۱۸۹۔
        - (١٩) رسائل رضوبيه (١٣٩١) مكتبه حامد بير صحنج بخش رودُ لا مور ـ
- (۲۳) نفس مصدر (۱۲۹۲) نفس مصدر (۲۳) نفس مصدر (۲۳) نفس مصدر (۲۳)
- (۲۱) نفس مصدر (۲۹۲) نفس مصدر (۲۳۰۲) نفس مصدر (۲۳۰۲)
- (۲۲) نفس مصدر (۱۳۳۳) (۲۲) نفس مصدر (۱۳۳۷) نفس مصدر (۲۳۳۸)
- (۲۳) نفس مصدر (۳۱) (۲۲) نفس مصدر (۱۳۱۰) نفس مصدر (۲۳۹۲)
  - (۳۲) عبدالكريم ابرق الحيب ص ۲۳ مخطوط
    - (۳۳) نش مصدر ص ۲۵
  - (mm) ظفرالدين قادري الجمل المعدد ص اسالا بور ١٩٧١ء

مرکب کرتی

خال ک

یقین استعا

خورش میں اُ

س<u>چا</u>ئی دستر-

زندگر والا و

, ...

### اعسے المام احسد روشا بمرصفت موثوب

اذبروفببرمحستنداکرم بصا دانیا دگودنمندشکالج گریمرانوالہ)

زمانہ ماہ و سال کے جال بنتا ہوا صدیوں کی مسافتیں طے کرتا رہتا ہے۔ وقت مدتوں زندگی کے مرکب پر سوار کسی دانائے راز کی تلاش میں معروف رہتا ہے۔ تاریخ ماضی کے عبرت کدوں کا مشاہرہ کرتی عمد حال کی تمناؤں سے کھیلتی دور استقبال کے رازی عزالی کے لئے محو آرزو رہتی ہے اور پھر جب زندگی قضا و قدر کی ہمہ گیریت کے پس منظر میں اپنا مقصود و مدعا ڈھونڈتی ہے تواسے امام احمد رضا خاں کی صورت میں ایک ہمہ صفت موصوف شخصیت اس حقیقت کی مصدات بن کرعطا ہوتی ہے کہ س

قرن با باید آیک مرد دل پیدا شود بایزید اندر خراسال یا اویس اندر قرن

"ہمہ صفت موصوف" بظاہرا کی اونی ترکیب ہے۔ ناممکن حد تک مشکل اور بہت حد تک نا قابل یقین گرجب ہی اونی ترکیب ام احمہ رضا خال کی خداداد صلاحیتوں کی وسعت بے کراں بیں اپنا محل استعال ڈھونڈتی ہے تو فطرت کے ناممکنات علم و عمل کے ممکنات میں ڈھل جاتے ہیں اور صدا قتوں کے مطلع فاران پر ایک روشن وجود عظمت اسلاف اور اسلام کی نشاق ٹانیہ کا نقیب بن کرصورت خورشید جانا ہی منتشر کرنیں جو کم و بیش ایک ہزار کتب پر محیط خورشید جانا ہی منتشر کرنیں جو کم و بیش ایک ہزار کتب پر محیط میں ایک قالب میں ڈھلتی ہیں تو وقت کا منصف امام احمد رضا خال کو ہمہ صفت موصوف کی خلعت جان دانہ بخش دیتا ہے۔

احمد رضاخان فاضل بربلوی ایک نام ایک آریخ ایک حقیقت ایک صدافت ناقابل تردید سپائی و آقیت سے عبارت محن ملت اسلامیه نامور فقیه عظیم المرتبت محدث علوم اسلامیه پر کامل دسترس رکھنے والا دا نشور و حالات کی لا نیخل سمیان سلجھانے والا نا بغه روزگار و جلیل القدر عالم دین زندگی کی عقدہ کشائی کرنے والا مدبر و فیع المرتبت مفسر قرآن کاریخ کے اسرار و رموز منکشف کرنے والا دانائے راز ملت اسلامیہ کے دور زوال میں شکوہ ماضی بخشے والا بطل جلیل سیدنا ابو هنبه کے فکرو مقرر کی بہان بن کر ابحرنے والا اجل رشید و پائی پر بیٹھ کر دلوں پر حکومت کرنے والا ہے تاج بادشاہ و

(ETT)

(6777)

(ETTA)

(IM9r)

علوم اسلامی کے ساتھ ساتھ علوم ہندسہ' ریاضی' ہیئت' فلسفہ' اقلیدس' ارضیات بنجوم سمیت نجانے کتنے فنون پر یکسال دسترس رکھنے والا عبقری' ایک ذات میں انجمن کا وجود لئے۔ ایک قلب میں لا تعداد علوم کا بحرذ خار لئے ہوئے اور سب سے بردھ کراپی لافانی نعت نگاری کی خوشبو سے مشام ہتی کو معتبر کئے ہوئے شاعر مشرق کے لفتلوں میں۔

> بخشے ہیں مجھے حق نے جوہر ملکوتی فاک ہوں مگر خاک سے رکھتا نہیں پوند

ز،

میں وقت کے آئینہ خانے میں کھڑا دیکھ رہا ہوں۔ عالمگیری سلطنت کا آفاب گہنا چکا ہے برطانوی مامراج برمغیریاک و ہندیر اینے استبدادی پنج گاڑ چکا ہے۔ مسلمان غلامی کی شب دیجور کو اپنا مقدر سمجھ کرا گریز کی اطاعت کو مثیت ایزدی ہے تعبیر کر رہے ہیں۔ احساس زیاں دلوں سے رخصت ہوچکا ہے۔ اگریز این استبدادیت کو مضبوط ترکرنے کے لئے مسلمانوں پر بار بار ضرب کاری لگارہا ہے۔ امام فضل حن خیر آبادی مفتی عتایت احر کاکوری مولانا کفایت علی کافی مولانا احمد الله مدرای جیسے آزادی پند علاء کے تصور ہے اے دہشت آتی ہے۔ وہ وقت کے ابو الفضل اور فیضی ڈھونڈ رہا ہے۔ ملت اسلامیہ بر مغیرے اجماع ضمیر پر ضرب کاری لگانے کے لئے وہ قادیا نیت کی صورت میں ایک بودا لگا آ ہے کہ ایک روزیہ نخل ثمر آور بنے گا۔ را نفیت اور خارجیت مسلمہ عقائد کا وجود خطرے میں ڈالے ہوئے ہیں۔ عشق مصطفوی صلی اللہ علیہ وسلم کے جذبہ لاہوتی کو ختم کرنے کے لئے نجد کے صحراؤں سے ایک آندھی اٹھتی ہے جے محرین عبدالوہاب کی آئید حاصل ہوتی ہے اور بہت سے سادہ لوح مسلمان توحید برستی کے زعم میں محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو فراموش کر بیٹھتے ہیں جو کہ ایمان کی اساس ہے۔مسلم زعماء دھڑا دھڑا ہے تصانف پیش کررہے ہیں جن سے جماد کی ندمت اور انگریز کی اطاعت کی تعلیم ملتی ہے۔ انگریزی سامراج کے سائے میں پرورش پانے والا ہندو مسلمانوں کو زبردستی مندو بنانے کے لئے فرقہ وا رانہ فساوات کی آگ بھڑکا رہا ہے۔ وطن پرسی کے نام پر ہندو 'مسلم علاء کے ایک طبقے کو شیشے میں اتار کر ہندومسلم سکھ بھائی بھائی کا نعرہ لگاکر دو قوی نظریہ اسلام کی دھجیاں بممیرنے یر تلا ہوا ہے۔مسلم زعماء کی اسلامی بے حسی کا سے عالم ہے کہ خلافت کی تحریک چلاتے ہیں تو برصغیرے سب سے بردے اسلام دشمن مسٹرگاندھی کو منبرو محراب کی زینت بنانے لگتے ہیں۔مصلحت کے اسیر' ان مسلمانوں کو سبعاش چندربوس اور پٹیل میں عظمت اسلاف کی جھلکیاں نظر آتی ہیں۔مسلم تهذیبی اوا روں کو ہندو سیاست کا مرکز بنایا جا رہا ہے۔ اصلاح عقائد کے نام پر حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی شخصیت' آپ کے کردار اور لامتاہی علم کو چیلنج کیا جارہا ہے۔ حتی کہ امکان کذب باری کے سلسلہ میں خداکی ذات بھی احتساب سے بالاتر نظر نہیں آتی۔ یہ دور کشمن بھی ہے اور برفتن بھی' تحریک ترک موالات کے نام پر پہلے سے بسماندہ مسلمانوں کے گھر لٹوائے جارہے ہیں۔مسائل بے شار ہیں مگر اتنے مصلحین ایک ہی وقت میں کس طرح دستیاب ہوسکتے ہیں!

افل ایمان روشنی کی کرن کے لئے تڑپ رہے ہیں۔ الر شوال المکرم ۲۲ ہے کو حضرت مولانا نتی علی خال کے گھر جنم لینے والے اہام احمہ رضا خال محدث بریلوی کی صورت میں برصغیر کے مسلمانوں کو وہ شخصیت عطا ہوتی ہے جو گفتار کی عازی اور کردار کی دھنی ہے۔ جس کی زبان محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی آثیر سے فیض ترجمان بن مچلی ہے۔ اس وا نائے راز کی نظر مسلمانوں کی سیاسی اظاتی اور فدہ ابتری کے ساتھ ساتھ اسلام وشمن تحریکات پر بھی پڑتی ہے۔ اس کے ارادوں میں سٹک خاراک مختی اور سمند روں کی فراخی ہے۔ اس کا حوصلہ بہا ژوں سے سریلند اور فیم انسانی کی وسعتوں سے ماورا مختی اور سمند روں کی فراخی ہے۔ اس کا حوصلہ بہا ژوں سے سریلند اور فیم انسانی کی وسعتوں سے ماورا ہے۔ اسے احساس ہے کہ اسے چو کھی جنگ لڑتا ہے۔ اسے ایک ہی وقت میں کئی وشمنوں سے جنگ کرنا ہے وہ مدافعت کا ہی نہیں بلکہ غنیم کی مفول پر آگے بڑھ کر حملہ کرنے کے انداز بھی جانتا ہے۔ اسے ایم وہ مدافعت کا ہی نہیں بلکہ غنیم کی مفول پر آگے بڑھ کر حملہ کرنے کے انداز بھی جانتا ہے۔ اس امراحی مضافل میں شرور بلک کی دوروں کی کہ بات نہیں المراحی مضافل میں شرور بلک کی دوروں کی کہ بات نہیں المراحی مضافل میں شرور بلک کی دوروں کی کہ بات نہیں المراحی مضافل میں شرور بلک کی دوروں کی کہ بات نہیں المراحی مضافل میں شرور بلک کی دوروں کی کہ بات نہیں المراحی مضافل میں شرور بلک کی دوروں کی کہ بات نہیں میں میں بلک کو بات نہیں بلک کی دوروں کی کہ بات نہیں بلک کی دوروں کی کہ بات نہیں بلک کو بات کی کہ بات نہیں بلک کی بات نہیں بلک کی دوروں کی کہ بات نہیں بلک کو بین نہیں بلک کی دوروں کی کہ بات نہیں بلک کی دوروں کی کہ بات نہیں بلک کو بلک کو بات نہیں بلک کو بی نہیں بلک کو بات نہیں بلک کو بات نہیں بلک کو بین نہیں بلک کی مفول پر بات کو بھی بلک کی بات نہیں بلک کو بلک کو بات نہیں بلک کو بات نہیں بلک کو بات نہیں بلک کو بلک کو بلک کو بلک کے بات نہیں بلک کو بلک کو بات نہیں بلک کو بلک ک

امام احمد رضاخال محدت بربلوی نے جب اسلامیان برصغیر کے دلوں میں جھاتک کردیک عشق یہ دل عشق مصطفوی صلی اللہ علیہ وسلم کی حرارت سے محروم نظر آئے۔ اعلیٰ حضرت کے زدیک عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم وہ مرکز و محور ہے جس کے گرد ردح ارضی طواف کرتی ہے۔ امت حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے دلول کو عقیدت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی تپش سے آشا کرنے کے لئے آپ نے اپنی تمام فکری، نظری، علی، عملی، روحانی، قلمی اور ادبی و شعری صلاحیوں سے کام لیا۔ اعلیٰ حضرت بجا طور پر سمجھتے تھے کہ جب تک امت اسلامیہ عشق حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنا خضر راہ مسیس بنائے گی اس وقت تک منزل آشنا نہیں ہوسکے گی۔ عشق مصطفوی صلی اللہ علیہ وسلم کی شخصی ضوقتن کرتے ہوئے جب آپ نے ماحول پر ایک نظر ڈائی تو ایک کتب کیر تعداد میں نظر آئیں مسیس منو قتل کرتے ہوئے جب آپ نے ماحول پر ایک نظر ڈائی تو ایک کتب کیر تعداد میں نظر آئیں دل ترب اٹھا۔ آپ نے ان کتب کے مصنفین کی توجہ کفریہ عبارات کی طرف مبذول کروائی تو بجائے دل ترب اٹھا۔ آپ نے ان کتب کے مصنفوی صلی اللہ علیہ وسلم میں معذرت کے طالب ہوتے انہوں نے دل ترب اٹھا۔ آپ نے ان کتب کے مصنفوی صلی اللہ علیہ وسلم میں معذرت کے طالب ہوتے انہوں نے اس کے کہ یہ حضرات بارگاہ مصلفوی صلی اللہ علیہ وسلم میں محذرت کے طالب ہوتے انہوں نے اس کے کہ یہ حضرات بارگاہ مصلفوی صلی اللہ علیہ وسلم میں محذرت کے طالب ہوتے انہوں نے اسے اناکا مسلم بنالیا اور اپنی گتا خانہ عبارات کی جمایت میں کتب پیش کرنے گئے۔ اب اعلیٰ حضرت کا قااس دور میں جبکہ ہمارے بیشتر علیہ عبل کتب بیش کرنے گئے۔ اب اعلیٰ حضرت کا قااس دور میں جبکہ ہمارے بیشتر علیہ عبار

رات بہت تھے جاگے صبح ہوئی آرام کیا مسلم کے لئے مصداق عفلت کی نیند سورہ تھا علیٰ حفرت نے کاروان عشق مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے حدی خوان کا کردار اداکیا۔ آپ نے نہ صرف ان کفریہ عبارات کو رد کیا بلکہ سلطان دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے مقام و مرتبہ اور خصائل و فضائل واضح کرنے کے لئے در جنوں مختیق اور آریخی کتب تھنیف فرمائیں۔ آپ کا فعتیہ مجموعہ "حدائق بخش" عشق حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی کامل دستاویز ہے۔ عشق رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے ضمن میں آپ کے بدترین مخالف بھی آپ کی رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے قوشہ آخرت جانے تھے۔ اعلیٰ حضرت کے وصال پر جناب مسلی اللہ علیہ وسلم کے جذبہ کو خراج اشرف علی تھانوی کا اظہار تعزیت اور آپ کے عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے جذبہ کو خراج

بات عداد معتر

انوی المام موچکا المام المام

بر ن م

> بر ب

عقيدت بيش كرنا بلاشبه

مدی لاکھ یہ بھاری ہے گوای تیری

کامصداق ہے مولانا تھانوی نے فرمایا ....

"میرے دل میں احمد رضا کے لئے بے حد احرّام ہے وہ ہمیں کا فر کہتا ہے لیکن عشق رسول مسلی اللہ علیہ وسلم کی بنا پر کہتا ہے کسی اور غرض سے تو نہیں کہتا۔"

(جِمُان ـ لا بور ٣٣ اير مل ١٩٦٢ء)

اعلیٰ حضرت کا شعر محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے حوالے سے دلوں کو تا ابد ایمانی حرارت سے آشنا کرتا رہے گا۔

> ٹھوکریں کھاتے بھرو کے ان کے در پہ پڑ رہو قافلہ تو اے رضا اول گیا آخر گیا

حضور مرور کائنات علیہ السلواۃ والسلیم کے دراقد سے مجت بی اعلی حفرت کو جہمہ صفت موصوف "کا اعزاز عطاکر گئی۔ ہمہ صفت موضوف کا درجہ خود سے عاصل نہیں ہو تا بلکہ یہ تو عطائے خداوندی ہے۔ آپ کے اساتذہ میں اپنے دور کے نامور علاء شامل تھے۔ اعلیٰ حفرت نے اس تیزی اور علمی لگن کے ساتھ ان سے علوم عاصل کے کہ تیرہ سال دس ماہ کی مدت میں عالم کامل کی حیثیت سے فارغ التحصیل ہو بچکے تھے۔ فتو کی نوایی میں والد محرّم کا ہاتھ بٹانے گئے اور چند ہی دنوں میں ان کے خداداد جو ہراس طرح آشکارا ہوئے کہ آپ نے اور آپ کے والد محرّم نے ایک ہی فتوے کا جواب لکھا۔ علائے رام پور نے باپ کی نبت بیٹے کے فتوے پر کشرت سے تقدیقات لکھیں۔ انسان پیند باپ نے بیٹے کی بیٹانی چومی سینے سے لگا کر فتو کی نوایس کا شعبہ کمل طور پر ان کے سرد کردیا۔ یہ تھے اسلیم کے خداداد بی مغررکے غالبًا سب سے کم عرمفتی۔

(سیرت اعلیٰ حضرت از مولانا حسنین رضاخاں)

یہ کم عمر صفتی اس سے قبل صرف چھ سال کی عمر میں عید میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے موضوع پر ایک بردے مجمع میں تقریر کرکے اور پھر آٹھ سال کی عمر میں ہدا بیتہ النحو کی عربی میں شرح لکھ کرایک عالم کواپنے درخشاں مستقبل کا خاکہ میا کرچکا تھا۔

(تذكره علائے المسنت مغدیم ۳۳ م

بوے بوے مستفین جب اپن تقنیفات کی فہرست گوانے لگتے ہیں تو پچاس کی تعداد تک پنچے
مستفین جب ایک ہزار کتب کی تعداد سے قطع تظرایے تمام علوم و فنون جن پر
مینچے ان کی سانس پھولنے لگتی ہے۔ ایک ہزار کتب کی تعداد سے قطع تظرایے تمام علوم و فنون جن پر
امام احمد رضا کو کمل عبور حاصل تھا جدید تحقیق کے مطابق وہ تقریباً بہتر ہیں۔ ان میں سے کئی فن تو
ایسے ہیں کہ دور جدید کے بوے بوے محققین ان کے ناموں سے بھی آگاہ نہ ہول سے۔ حدیث قرآن و
فقہ صرف و نحو تو ایسے علوم ہیں جن پر بہت سے علاء دسترس رکھتے ہول ہے مگر ریاضی جبرو مقابلہ و

تکمیر' بیئت' توقیت' جفراور ارثما مبقی جیسے ننون پر نہ صرف عبور رکھنا بلکہ کتب تصنیف کردیٹا بلاشبہ ای کا افتخار تھا جس نے ''ہمہ صفت موصوف''کی خلعت جادوانی زیب تن کرنا تھی۔

آج میں وقت کے شیش محل میں کھڑا اہام احمہ رضا خان کا روشن سرایا دیکھ رہا ہوں۔ اس شیش محل میں نصب لا تعداد آئینوں میں اعلیٰ حضرت کے عکس حسین کی جلوہ گری ہے۔ ہر عکس دو سرے سے برچھ کرجامع اکمل اور دل آویز ہے ایسی جامعیت اور قابلیت کہ۔

ز فرق آبندم بر کا که می گرم کرشمه دامن دل میکشد که جا اینجاست

ای جامعیت کا ایک دل آویز آثر امام احمد رضا کے حفظ قرآن کے واقعہ سے ہو آئے جو اسلامی آریخ میں امام اعظم حضرت ابو حفیہ رحمتہ اللہ علیہ کے بعد دو سرا واقعہ ہے۔ بعض لوگ آپ کو عقیدت سے حافظ لکھ دیتے تھے حالا نکہ آپ حافظ نہیں تھے۔ آپ کو اس کا شدید رنج تھا۔ ایک مرتبہ فرمایا۔

"میں حافظ نہیں مگر لوگ مجھے حافظ لکھ دیتے ہیں الندا میں نہیں چاہتا کہ وہ غلط ٹابت ہو"

رمضان شریف کا ممینہ آیا تو آپ نے روزانہ ایک پارہ حفظ کرنا شروع کردیا۔ روزانہ ون میں ایک پارے کا ورد کرتے اور رات تراوی میں سادیتے۔ تیبوال روزہ آیا تو آپ تیبول پارے حفظ فرا مجے تھے۔ فرا مجے تھے۔

اب اہم احمہ رضا خال کی شخصیت علمی و نقبی کمالات اور سیاسی بصیرت کے لحاظ ہے اپنے کمال کو چھو رہی تھی۔ آپ کا جذبہ عشق مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم رنگ لے آیا تھا۔ آزادی کے متوالے مشمع حریت پر پروانہ وار نار ہونے کے کئے میدان عمل میں آگے بردھ رہے تھے۔ ایسے آریخ ساز کھات میں بعض حفزات گاندھی کو ولی ثابت کرنے میں مصوف تھے۔ مسلمانوں کے اس اندلی و مثمن کو مسجدو محراب میں لاکر منبر پر بٹھایا جارہا تھا۔ اسی دوران میں تحریک خلافت چلی اور اس کے ساتھ ہی تحریک عراب میں لاکر منبر پر بٹھایا جارہا تھا۔ اسی دوران میں تحریک خلافت چلی اور اس کے ساتھ ہی تحریک عراب اللہ دوران کی مسلم راہنما پیش پیش سے مگران تحریکات کو گاندھی اور موتی لال نہو جسے عبدالباری فرنگی علی جسے کئی مسلم راہنما پیش پیش سے مگران تحریکات کو گاندھی اور موتی لال نہو جسے کیا دلچیسی موسلے میں و خلافت اسلام کے خرمن کو جانا ہوا دیکھنا چاہتا تھا۔ اس کے ساتھ ہی و منیت کا نعرو بلند ہوا۔ دیو بہذ کے جناب حسین احمد منی اور جمعیت العلماء کے راہنماؤں کو خرہ ب سے بردھ کر وطن اتنا بیارا لگا کہ انہوں نے گاندھی کو سیاسی راہنما اور جوا ہرلال نہو کو سیاسی رفتی تسلیم کرلیا۔ ان لوگوں کو بیارا لگا کہ انہوں نے گاندھی کو صورت میں نظر آرہا تھا۔ یہ لوگ خود کو کھمل طور پر ہندوؤں کی آغوش میں یاکتان کا نقشہ پلیدستان کی صورت میں نظر آرہا تھا۔ یہ لوگ خود کو کھمل طور پر ہندوؤں کی آغوش میں یاکتان کا نقشہ پلیدستان کی صورت میں نظر آرہا تھا۔ یہ لوگ خود کو کھمل طور پر ہندوؤں کی آغوش میں

دے چکے تھے۔ انہیں مجمد علی جناح قائد اعظم نہیں بلکہ کافراعظم نظر آتے تھے۔ ایسے عالم میں امام احمہ رضا خال نے کس طور ملت اسلامیہ کی راہنمائی کی اس کی ایک جھلک مشہور مورخ میاں عبد الرشید کی تحریر میں ملاحظہ سیجئے۔

(جمان رضا مرتبه - مرید احمه چشتی-۱۰۳۱ه)

امام احمد رضاخاں احمریز دشمنی کے ساتھ ہندو دشمنی کے بھی قائل تھے۔ ہندوؤں نے مسلمانوں کا دکھادے کے لئے جب بھی ساتھ دیا تو ساتھ ہی ترک گاؤکٹی کا مطالبہ بھی کردیا۔ تحریک خلافت اور بچر تحریک ترک موالات کے زمانے میں ( ۱۹۹۹۔ ۱۹۲۲ء) ترک گاؤکٹی کا مطالبہ کیا گیا تو مسلم عمائدین نے سیاسی بلیٹ فارم سے اس کی تائید کردی۔ اعلیٰ حضرت نے ہندوؤں کے مخفی عزائم کو بھانپ کر ان کی دکھاوے کی دوئی اور مسلم عمائدین کی ہندو نوازی کا بھرم کھول کر سلطنت اسلامیہ کے لئے راہ ہموار کی۔ تحریک آزادی ہند کے ایک دور میں بعض علماء ہندوشتان کو دارالحرب قرار دے کر مسلمانوں نے بھرت پر اکساتے رہے۔ اس بھرت کا فائدہ ہندوؤں کو ہی پہنچا۔ کی ہندو نے ہندوشتان نہ جھوڑا بلکہ یہ مکم جھوڑنے والوں کی جائیدادیں اونے بونے داموں میں خریدتے رہے اور جب یہ خود ساختہ مماجرین ذات و خواری کے بعد واپس آئے قوان کے لئے گھراور گھاٹ دونوں کا تصور خواب بن چکا مما جرین ذات و خواری کے بعد واپس آئے قوان کے لئے گھراور گھاٹ دونوں کا تصور خواب بن چکا مماجرین ذات و خواری کے بعد واپس آئے قوان کے لئے گھراور گھاٹ دونوں کا تصور خواب بن چکا

چھٹے اسیر تو بدلا ہوا زمانہ تھا رسالہ اعلام'انغس الفکر فی قربان البقراور دوام العیش میں ان ہی مسائل کے بارے میں بحث ملتی ہے۔ امام احمد رضا خاں سے ترکی کے حکمراں کی حالت چھپی نہ تھی۔ وہ اسے سلطان تو سمجھتے سے مر خلافت اسلامیہ کا سربراہ ہونے کے ناملے خلیفۃ المسلمین مانے کو تیار نہیں ہے۔ آپ کے نزدیک شریعت اسلامیہ میں خلیفۃ اسلام کے لئے شرائط اور ان کی اتباع و جمایت کے احکام جدا جدا سے قدرت نے حضرت بریلوی کے موقف کی اس طرح آئید کی کہ ہندوستانی علاء تو گاندھی کو ساتھ ملاکر نام نماد خلافت کے لئے جدوجہد کرتے ہوئے اسلام کے بہت سے بنیادی اصولوں سے روگردانی کرتے رہے اور ادھر ترکی کے اندر مصطفیٰ کمال پاشانے باطل قوتوں کے خلاف آگ اور خون کے وریا عبور کرتے ہوئے ترکی کی نشاط ٹانیہ کی بنیاد رکھ دی اور خود ہی خلافت کے خاتمہ کا اعلان کردیا۔ کمال اتا ترک کا یہ اعلان اعلیٰ حضرت بریلوی کی فقتی بصیرت سیاسی پختگی وی استواری اور مستقبل بنی کا بین شوت تھا یوں معلوم ہورہا تھا کہ آپ کی مسلمانوں کی بہودی کے لئے تمام تدا بیرخدا کی تقدیر کا پر تو لئے ہوئے تھیں کہ

ڈھلتے ہیں مری کارگہ نگر میں انجم لے اپنے مقدر کے ستارے کو تو پیچان جب سورج جیکنے لگتا ہے تو اس کی روشنی کو کم کرنے کے لئے سائے منڈلانے تگتے ہیں مگروہ اس حقیقت سے بے خبر ہوتے ہیں کہ

سورج کا ہے کام چکتا سورج آخر چکے گا

آپ کے حاسدین اور معاندین نے آپ کی ہندو دشنی اور گتافانہ عبارات پر ان کو ٹوکنے کی
پاداش میں آپ پر انگریز دوستی کا الزام عاکد کردیا۔ جب اس الزام کی نوعیت اور اس سے متعلق امور
کا جائزہ لیا گیا تو یہ عاشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم دو سرے تمام حریت پندوں سے بردھ کر انگریز دشمن
طابت ہوا۔ آپ کے مزاج آشنا سید الطاف علی بر ملوی اس صورت حال کا یوں جائزہ لیتے ہیں۔
"سیاسی نظریۓ کے اعتبار سے حضرت مولانا احمد رضا خاں صاحب بلاشبہ حریت
پند تھے۔ انگریز اور انگریزی حکومت سے دلی نفرت تھی شمس العلماء قتم کے
کی خطاب وغیرہ کو حاصل کرنے کا ان کو یا ان کے صاجزادگان مولانا حامد رضا
خال یا مصطفیٰ رضا خال صاحب کو بھی تصور بھی نہ ہوا۔ والیان ریاست اور
خام وقت سے بھی قطعا" راہ و رسم نہ تھی"۔

(گناه بے گنای ص ۱۳۳)

اور ڈاکٹرسید الطاف حسین کے لفظوں میں۔ " تاریخ میں اس سے بڑا جھوٹ شائد تبھی بولا نہ گیا ہو کیونکہ حقیقت اس کے قطعا" برعکس تھی۔"

(معارف رضا ۱۹۸۵ء ص ۸۱ – ۸۲)

یہ اعلیٰ حضرت کا فیضان ہے کہ آپ نے اس وقت ہندو' انگریز اور دو سرے تمام غیر مسلموں سے مقاطعہ کی تعلیم وٰی جب برے برے ساسی زعما ابھی منقار زیر پر تھے۔ آپ کی بمی صدائے رندانہ کام کرمٹی مولانا عبدالباری فرنگی محل' مولانا محر علی جوہراور مولانا شوکت علی جیے خلافتی راہنماؤں اور ہندو اشتراک کے داعیوں نے اپنے گزشتہ فیصلوں پر ندامت کا اظہار کرکے مسلمانوں کے علیحدہ قومی اور اسلامی تشخص کو اجاکر کرنے کا اعلان کیا۔

(حيات مدر الافاضل م ١٧٣،٣٣٣)

آپ کی مساعی رنگ لا کر رہی۔ آپ کی تعلیمات تصانیف' ارشادات' خطبات اور آپ کے ذیر انظام کام کرنے والے دینی مدارس کے اساتذہ علاء اور برصغیر کے تمام ممتاز مشائخ نے آپ کی آواز پر لبیک کما۔ شاعر مشرق علامہ اقبال نے جو پہلے ہندو مسلم اتحاد کے وائی تھے یقیناً آپ کی تعلیمات سے اثر قبول کیا ہوگا اور نیراسی جذبے کا فیضان ہوگا کہ اقبال نے اعلان کردیا کہ۔

ا بی ملت پر قیاس اقوام عفرب سے نہ کر خاص ہے ماص ہے ترکیب میں قوم رسول ہاشمی اور پھرا قبال کا یہ نعرہ متانہ بھی اس فیضان اعلیٰ حضرت کی کڑی نظر آ تا ہے۔

مجم ہنوز نداند رموز دیں ورنہ حین است حین است مرود بر سر منبرکہ ملت از وطن است یہ جہ علی است یہ جہ علی است

تحریک پاکتان کے سلسلہ میں علاء مشائخ اہل سنت و جماعت کی مساعی کو فراموش نہیں کیا جا سکتا۔ یہ علاء و مشائخ بلاشبہ اعلی حضرت کے بیان کردہ دو قومی نظریہ کی سربلندی کے لئے کام کررہ سے۔ تحریک پاکتان کا ہر مشکل مرحلہ شاہد ہے کہ ان علاء و مشائخ نے ہرفتم کی مصلحتوں سے بیاز ہو کرکام کیا۔ جب پاکتان معرض وجود میں آیا تو اس وقت سے ایک عرصہ پیشترا مام احمد رضا خال دار فانی سے کوچ کر بچے تھے۔ ہمارا ایمان ہے کہ اس روز اس مرد کامل کی روح عالم قدس میں فرط مسرت سے جھوم رہی ہوگی کہ آج ان کے محبوب ممدوح دو عالم حضور محمد مصطفیٰ علیہ التحیتہ وا اثناکی عظمت کا برجم تھام کر چلنے والا قافلہ منزل سے ہمکنار ہو چکا ہے۔

فطرت کے مقاصد کے عیاں اس کے ارادے دنیا میں بھی میزان قیامت میں بھی میزان دہمہ صفت موصوف" کوئی مخصوص سانچہ نہیں کہ جس میں جب چاہا کئی محبوب شخصیت کو وصال لیا۔ یہ تو تاریخ کا اعزاز اور فطرت کا انتخار ہے اور قدرت مدتوں کی آرزومندی کے بعد امام احمد رضا جیسی ہمہ جت شخصیت عطا کرتی ہے۔ اس سلسلہ میں یہ کمنا غلط نہ ہوگا کہ قدرت بوے کاموں کی انجام دی کے لئے بوے لوگوں کو تخلیق کرتی ہے۔ اعلیٰ حضرت محدث بریلوی کو احساس تھا کہ ان کی مسلت زندگی مخضرے گرانہیں اپنے جھے کا بہت ساکام ابھی کرتا ہے۔ ایک مشاق جنگ آزما کی طرح وہ ان تمام محاذوں پر کامیابی سے لڑے جن کا ہم نے ابتداء میں ذکر کیا ہے۔ کامیابی ہرگام پر ان کے قدم چومتی رہی باطل قوتیں ہر ہرقدم پر فرار اختیار کرتی رہیں۔

انگریز کا خود کاشتہ پودا" قادیا نیت"کی صورت میں زمین میں جڑیں پکڑرہا تھا۔ انگریزی حکومت ہر مکن طریق سے قادیا نیت کو نواز رہی تھی باکہ مسلمانوں کی مرکزیت یعنی عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم دم تو ڑجائے۔ تا سمجی یا کم فنمی کی بنا پر بعض دیوبندی اور اہلحدیث علماء کی تحریس بھی ان کو جواز مسیا کررہی تھیں۔ اس دور پر آشوب میں امام احمہ رضا کی تصنیف الجراز الدیّانی علی المرتد القادیانی (مسام ) قول فیصل بن کر طلوع ہوئی۔ آپ کی بانگ ورانے قادیا نیت کے ایوانوں میرلرزہ طاری کردیا۔ اس کے علاوہ البوء وا لعقاب (۱۳۲۰ه) المین ختم النین (۱۳۲۱ه ) اور "قرالدیّان علی مرتد بقادیان" جیسے علمی و فقہی شہ پارے تخلیق کرکے خابت کردیا کہ مرزا غلام احمہ قادیانی نبی اور مجدّد تو کجا ایک عام انسان کے معیار پر بھی پورا نہیں از تا۔ ایسے عالم میں جبکہ حکومت وقت قادیانیوں کو زبردسی مسلمان قرار دینے پر تلی ہوئی ہو اور عامہ الناس بھی انگریز کے اس معنوی فرزند کے سیاسی مضمرات سے غیر آگاہ ہوں اعلیٰ حضرت کی تحریوں نے بے شار بھولے بھئے مسلمانوں کو بھرسے جادہ حق پر گامزن کرکے عشق سلطان مدینہ صلی اللہ علیہ وسلم کی دولت لازوال سے بسرہ ور کردیا۔

اس ہمہ صفت موصوف امام اہل سنت کے لئے تعمن ترین مسئلہ اپنا اسلاف کے مسلمہ عقائد و نظریات کی تبیغ و ترویج تھی قدرت ان کو ناموس مصطفع صلی اللہ علیہ وسلم کی پاسداری کے لئے منتخب کر پچی تھی۔ اعلیٰ حضرت تو عشق کے بندے تھے۔ وہ کسی کو چھیڑتا یا کسی کی ولا آزاری کرنا نہیں چاہیے سے ایکن جمال ناموس رسالت بآب صلی اللہ علیہ وسلم خطرے ہیں ہو جمال حضور علیہ العلوة والسلام کی شخصیت کو مسخ کرنے کے لئے مختلف ہتھئنڈے آزمائے جارہے ہوں۔ جمال حضور کی ذات 'آپ کی فورانیت' بے مثال بشریت' علم غیب کو بازیچہ اطفال بنا کر درکیک عبارات لکھی جارہی ہوں۔ جمال حضور کے خصائص و فضا کل سے انکار کیا جارہا ہو۔ جمال حضور علیہ العلوة والسلام کے محاس قدی کو نشانہ بنانے کے لئے بے محل تراکیب اور تو ہین آمیز تشبیمات واستعارات سے کام لیا جارہا ہو۔ وہاں نشانہ بنانے کے لئے بے محل تراکیب اور تو ہین آمیز تشبیمات واستعارات سے کام لیا جارہا ہو۔ وہاں و علیہ العلوة والسلام کا بیہ غلام کہ جے عبدا کمعطفے ہونے کا دعوی تھا کب بنک خاموش رہتا اور کیوں خاموشی اختیار کرتا؟ اگر اعلیٰ حضرت خاموش رہتا اور کیوں خاموشی اختیار کرتا؟ اگر اعلیٰ حضرت خاموش رہتا اور کیوں خاموشی اختیار کرتا؟ اگر اعلیٰ حضرت خاموش رہتے تو ان کی خاموشی منافقت اور مصلحت اندلیٹی کا دو سرا نام ہوتی۔ وہاں تو آتش نمرود آپ کو کروار خلیل کے لئے خاموشی منافقت اور مصلحت اندلیٹی کا دو سرا نام ہوتی۔ وہاں تو آتش نمرود آپ کو کروار خلیل کے لئے خاموشی منافقت اور مصلحت اندلیٹی کا دو سرا نام ہوتی۔ وہاں تو آتش نمرود آپ کو کروار خلیل کے لئے خاموشی کے کھیں کھیں کہ جس کے کارہ کردی تھی کہ

اگرچہ بت بیں جماعت کی آسینوں بیں بھی جمھے ہے تھم اذاں لاالہ اللہ اللہ

یں تھم اذاں اب امام احمد رضا کا مقدر بن چکا تھا۔ آپ نے گالیاں کھائیں 'طعنے سے' آپ پر بدعتی اور مشرک ہونے کے فتوں کی بوچھاڑ کردی گئی۔ شیشے کے گھروں کے کمین آپ پر سٹک باری کررہ سے۔ آپ کی فضیت کو مسخ کیا جارہا تھا۔ آپ پر عدالتوں میں مقدمے دائر کئے جارہے تھے۔ رقیبوں نے انگریزی تھانوں میں ریٹ لکھوادی تھی۔

کہ اکبر نام نیتا ہے خدا کا اس زمانے میں مرحق آزمائے بیا ہے خدا کا اس زمانے میں مرحق آزمائے بائے استقلال میں لفزش نہ آئی۔ گالیوں خراج وصول کر تا رہا۔ اغیار کی سنگباری پر مسکرا تا رہا۔ وہ جانتا تھا کہ یہ تمام ابتلا کیں عشق مصطفے صلی اللہ علیہ وسلم کی بالاتری کے نام پر اس پر نازل ہوری تھیں۔ اب فقط مدافعت کا وقت نہیں رہا تھا بلکہ حریفوں کے قلعوں پر ضرب کاری لگانے کا وقت تھا۔ سلطان دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت اس پر سابہ فکن تھی رحمت خداوندی شامل حال تھی۔ اس نے زبان سے ڈھال کا اور قلم سے تکوار کا کام لیا اور تمام باطل قوتوں کے فلاکارتے ہوئے کہا۔

کلک رضا ہے تحنج خوں خوار برق بار اعدا سے کھے نے خیر منائیں نہ شر کریں

عظمت و شان مصطفے صلی اللہ علیہ وسلم کو اجاگر کرنے کے لئے اعلیٰ حضرت فاضل برطوی نے عاشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہونے کا حق ادا کردیا۔ آپ نے خصائص مصطفوی اور مقامات نبوت کے نام پر درجنوں کتب تصنیف کیں۔ آپ نے اور آپ کے شاگردوں اور متاثر علاء نے بے شار مناظرے کئے۔ گر آپ نے کہیں بھی سوقیانہ یا رکیک زبان استعال نہیں کی البتہ اس زبان پر ضرور اعتراض کیا جو حضور علیہ العلوۃ والسلام کے بارے میں اغیار نے استعال کی۔

جی کی سعادت نفینب ہوئی تو علائے مکہ نے علم غیب سے متعلق چند سوالات آپ کی خدمت میں پیش کئے اور صرف دو دن میں ان کا جواب لکھنے کا مطالبہ کیا۔ طبیعت ناساز اور ایدادی کتب موجود نہ ہونے کے باوجود آپ نے محض اللہ تعالی کے فضل و کرم سے ان تمام سوالات کے مدلل جوابات صرف آٹھ گھنٹے کے اندر تحریر فرمائے جو چارسو صفحات پر مشمل صخیم کتاب کی صورت میں تھے۔ آپ نے اس کتاب کا نام رکھا۔

#### الدولته المكيته بالمادة الغيبته (١٣٢٣هـ)

مدینہ منورہ کے عالم جلیل شخخ ہرایت اللہ بن محمد بن سعید السندی مهاجر مدنی رحمتہ اللہ علیہ اس کتاب کو پڑھ کر آپ کے ولا کل و براہین اور عربی زبان کی فصاحت و بلاغت سے اینے متاثر ہوئے کہ بے اختیار اس کتاب پر آٹھ صفحات کی تقریظ رقم کردی جس میں امام احمد رضا کو اس لقب خاص سے یاو فرمایا۔

#### "مجددالماتدالحاضرهموئيدالملتدالطابرة"

(امام احمد رضا اور عالم اسلام از ڈاکٹر مسعود احمد ص ۱۲۰) مجدد ملت کا بیہ لقب آپ کو بلاد ہند سے عطا نہیں ہوا بلکہ بیہ تو دیار رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی مقدس فضاؤں کا کرم تھا۔

قادیا نیت اور گتاخان رسول صلی الله علیه وسلم کا تعاقب جاری رکھنے کے ساتھ ساتھ آپ نے را نفیوں اور خارجیوں کے نظریات پر بھی قرآن وسنت کی روشن میں مثبت تقید کی 'اثنا عشری حفزات جب اہل بیت کے نام پر عاشقان مصطفیٰ (صلی الله علیه وسلم) کی ہمدردیاں حاصل کررہے تھے اور ڈر تھا کہ یہ فتنہ ملت احناف کی صفوں میں رخنہ اندازی کا باعث نہ بن جائے اس مقصد کی خاطر آپ نے رو الرفنتہ (۱۳۲۰ھ) 'الاولۃ الطاعتہ (۱۰۰۳ھ) اور رسالہ تعزیہ داری (۱۲۳هه) تصنیف فرمائے۔ ان کتب میں آپ نے شیعہ حفزات کو صراط متنقم پر گامزن کرنے کے لئے ان کی رسوم اور بہت سے عقائد کو دین مصطفیٰ صلی الله علیہ وسلم سے متعادم قرار دیا۔ شیعہ حقزات کی اصلاح کے لئے آپ نے اور بھی کئی رسائل اللہ عقائد کے لئے آپ نے اور بھی فرمائے کہ اور کوئی تحریک اصلاح کے بردے میں ان کی تخریب کا سامان میا نہ کردے۔

اور پھر چھم فلک نے اس ہمہ صفت موصوف شخصیت کی عظمت کا ایک اور جرت انگیز نظارہ دیجا۔ علی گڑھ مسلم یو نیورٹی کے واکس چانسلرڈاکٹر سرضاءالدین احمہ صدر شعبہ اسلامیات پروفیسر سید سلیمان اشرف کی معیت میں ریاضی کا ایک اہم مسئلہ دریافت کرنے کے لئے خانقاہ عالیہ بریلی شریف میں حاضرہورہ ہیں۔ ڈاکٹر سرضاء الدین احمہ برصغیر میں ریاضی کے معاملہ میں سند کا درجہ رکھتے تھے۔ انہیں ایک مسئلہ در پیش تھا گئی نامور ریاضی وانوں سے رجوع کیا گیا گر محتی البھی ہی رہی ۔ ناچار سنریورپ کا ارادہ کیا۔ پروفیسر سید سلیمان اشرف جو کہ امام احمہ رضا خال کے مرید اور رہی ۔ ناچار سنریورپ کا ارادہ کیا۔ پروفیسر سید سلیمان اشرف جو کہ امام احمہ رضا خال کے مرید اور خلیفہ سے جب انہیں معلوم ہوا تو اپنے واکس چانسلر کے پاس پہنچ اور کما کہ یورپ کا سفر ملتوی کر دیں۔ میں آپ کو ایک بوریا نشین کے پاس لئے چانا ہوں آپ کا ریاضی سے متعلقہ مسئلہ حل ہوجائے گا۔ بعد میں آراضرار سرضیاء الدین احمہ حضرت سید سلیمان اشرف کی معیت میں خانقاہ عالیہ بریلی شریف میں پنچ تو ادا صرار سرضیاء الدین احمہ حضرت سید سلیمان اشرف کی معیت میں خانقاہ عالیہ بریلی شریف میں ہوا جا آ

ہے۔ ایک کاپی منگوائی۔ اس پر بڑی تجیل ہے کچھ لکھا اور کچھ اشکال بنائیں اور بھریہ صفحات سرضیاء الدین احمد کو پیش کردیئے سرضیاء الدین احمد فرط تعجب ہے جیران رہ گئے۔ یہ اس مسکلے کا عل تھا جس نے انہیں برسوں ہے پریشان کرر کھا تھا اور جس کے لئے وہ بلاد یورپ کے ریاضی دانوں ہے ملئے کے لئے بیرون وطن جانے والے تھے۔ جیرت کے مارے زبان نہ کھلی تھی۔ بردی مشکل ہے پوچھا" حضرت سے بیع کماں سے حاصل کیا؟" اعلی حضرت نے فرمایا "میں نے تواپنے والد محترم سے جمع تفریق ضرب اور تقسیم کے قاعدے سیکھے تھے ریاضی کی مزید تعلیم کے متعلق والد صاحب نے ارشاد فرمایا "کیوں اپنا وقت ضائع کرتے ہو بیارے مصطفی صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے علوم تم کو خود سکھادیئے جائیں گئے۔ سرضیاء الدین احمد بے اختیار پکار اٹھے کہ یہ علم لدنی ہے اور یوں محسوس ہورہا تھا جیسے موانا احمد رضا خال کسی نظرنہ آنے والی کتاب ہے دیکھ رہے ہوں۔

چند ونوں بعد سمارن پور میں ڈاکٹر صاحب کو چائے کی دعوت دی گئے۔ اس میں سیاسامہ پڑھا کیا جس میں کما گیا کہ ڈاکٹر صاحب ریاضی میں یگانہ روزگار ہیں۔ ڈاکٹر صاحب نے جوابی تقریر میں کہا"ان الفاظ کے مستحق مولانا احمد رضا خاں بر ملوی ہیں۔وہ واقعی اپنا جواب نہیں رکھتے۔"

" النام المور المور المور المور المور المور المور المور المورد ا

#### (العطايا النبويت في الفتاوي الرضويت)

ان فاوئی کی برے سائز پر بارہ جلدیں ہیں۔ ہرجلد بری صحیم ہے اس کی گیارہ جلدیں شائع ہو چک ہیں۔ امام احمد رضا خال کے مدرسہ کے دار الافقاء میں بکٹرت فتوے آئے۔ آپ فتوئی نولی کا فرض بغیر کسی اوئی معاوضے کے انجام دیتے۔ آپ جواب میں آخیر روا نہ رکھتے۔ ایک جگہ لکھتے ہیں " بھائیو! میں اس پر تم سے کوئی اجر نہیں ما نکتا۔ میرا اجر تو سارے جمال کے پروردگار پر ہے۔ اگر وہ چاہے"۔ مولانا احمد رضا خال کے فتوے عربی اردو 'فاری اور انگریزی میں ہیں۔ مطبوعہ مجلدات میں اول الذكر تین زبانوں میں فتوے ہیں انگریزی فتوے ان قلمی مجلدات میں ہیں جو بر ملی شریف میں محفوظ ہیں مولانا محمد احمد مصباحی ماہنامہ پاسبان (اللہ آباد جولائی ۱۹۷۹ء) میں لکھتے ہیں۔

" عرصہ ہوا فقادیٰ کی ایک قلمی جلد میں 'میں تو سہ دیکھ کر سخت حیرت میں پڑگیا کہ انگریزی کا جواب انگریزی میں ہے اور جواب بھی مختصر نہیں بہت مبسوط ہے "۔

نآدی رضوبہ کی جلدیں بہت صخیم ہیں۔ اگر ان کو تدوین کے جدید نقاضوں کے تحت مرتب کیا جائے تو تقریبا بچاس مجلدات ہوجائیں گی۔

#### ................................

اہام احمد رضا خال علوم قدیمہ اور جدیدہ پر بیک وقت کیسال وسترس رکھتے تھے۔ آپ کا ایک اہم کارنامہ قرآن حکیم کا ترجمہ ہے جس پر آپ کے فیض یافتہ صدر الافاضل مولانا لیہم الدین مراد آبادی نے خاشیہ تحریر کیا ہے اعلیٰ حضرت نے ۱۳۳۰ میں ترجمہ کرنے کی سعادت حاصل کی ہے جبکہ آپ کے معاصرین مولانا محمودالحس دیوبندی مولانا اشرف علی تھانوی اور ابوالکلام آزاد کے تراجم بہت بعد کے ہیں۔ آپ نے ترجمہ مبارک کا نام کنوالا ہمان فی توجمت القون (۱۳۳۰ میں) رکھا آپ کا ترجمہ اوبل نفوی معنوی اور فقمی کمالات کا جامع ترین مرقع ہے۔ آپ کے ترجمہ کا مقابلہ جب آپ کے معاصرین کنوی معنوی اور فقمی کمالات کا جامع ترین مرقع ہے۔ آپ کے ترجمہ کا مقابلہ جب آپ کے معاصرین کے تراجم ہے کرتے ہیں تو اس کی معنویت اور اجا گر ہوجاتی ہے۔ آپ کا اسلوب ترجمہ قابل تعریف فور انداز بیان ایک علمی و قار لئے ہوئے ہے۔ اس میں سلاست ترنم بھی پائی جاتی ہے جو کہ قرآن کا خاصہ ہے۔ فیم و تدیر اور بصیرت آفرنی کا پیغام مل ہے۔ سب سے بڑھ کر آواب الوہیت اور احرام رسالت سے تعمق ہوتی ہے۔ بو فاضل برطوی کی فقمی ہوتی ہے۔ جو اس میں آئی ہے وہ کی اور ترجمہ قرآن کو فعیب نمیں برطوی کی فقمی ہوسی ہیں ہوتی ہے دور کرصغیر کی تاریخ میں کی عالم دین کا جوسکی فروخت تعمی ہوسکی فروخت تعمیل ہوسکی وزادہ الحال میں عامل دین کا علیہ و سلم کی جلوہ گری ہے۔

سب سے صدقہ ہے عرب کے جگمگاتے چاند کا تام روش اے رضا جس نے تمہارا کردیا امام احمد رضا خال کی چاند جیسی اجلی شخصیت کو گمنانے کے لئے آپ پر اعتراض کیا جاتا ہے کہ آپ نے اپنے مخالفین کے اعتراضات کا جواب دیتے ہوئے بہت سختی اور شدت سے کام لیا ہے جو مختلف و تقوں سے اس "ہمہ صفت موصوف" اہام الجسنّت کے فقتی و نظری مقام کو فروتر کرنے کے لئے بار بار دہرایا جا آ ہے۔ الزام دہرانے والے الزام عائد کرنے سے چیشتر آپ کی فقتی عظمتوں کو تنایم کرتے ہیں اور پھر کہتے ہیں کہ آگر سب نہ ہو تا .... تو خوب تھا .... ہم الزام عائد کرنے والوں کے اس بہانے سے شکر گزار ہیں کہ کی طور وہ اہام الجسنّت کی عظمت کے قائل تو ہوئے۔ آپ نے اس بہانے سے شکر گزار ہیں کہ کی طور وہ اہام الجسنّت کی عظمت کے قائل تو ہوئے۔ آپ نے

ں کے

ن

بے

گيا .

س میرا د

فال داد

علی سر

<u>چ</u>ک

بغیر بغیر

ئيو!

ول

יַט

ع الفین کا تعاقب کرتے ہوئے آگر بھی کہیں شدت اختیار کی ہے تو اس کی کئی وجوہات ہیں۔ مسلمان خواب خات میں مدون میں لانے کے لئے میر کارواں کے خواب خواب خواب نے میں مدہوش میں لانے کے لئے میر کارواں کے سخت رویئے کی ضرورت تھی۔

مخالفین نے توہین مصطفیٰ پر مبنی گتاخانہ عبارات اس بے تکلفی سے تکھی تھیں کہ دہراتے ہوئے ذرا بحر بھی جمجمک محسوس نہیں ہوتی تھی اور وہ بار بار عبارات کی تائید اور بحرار کئے جارہے تھے۔
اعلیٰ حضرت فاضل برملوی کو خدا نے ناموس مصطفے کی باسداری اور ندہب امام اعظم ابو سین کی باسداری اور ندہب امام اعظم ابو سین کی باسداری اور ندہب امام اعظم ابو سین کی باسبانی عطاکی تھی جب باسبان اپنے گھر کو گتا ہوا دیجھتا ہے تو لا محالہ جوش میں آجا تا ہے اور بھریمال احمد رضا خال کی ذات زیر بحث نہیں مخالفین کے تیم تو والی گنبد خضر کا رخ کئے ہوئے تھے۔

ان سب باتوں کے باوجود اعلیٰ حضرت نے حتی الامکان شدید رویہ اپنانے سے گریز کیا ہے جب بھی اس سب باتوں کے باوجود اعلیٰ حضرت نے حتی الامکان شدید رویہ اپنانے سے گریز کیا ہے جب بھی اس کے راہنماؤں کو محبت و شفقت سے سمجھایا۔

میں اسلام دشمنی کی جھلک نظر آئی تو پہلے اس کے راہنماؤں کو محبت و شفقت سے سمجھایا۔

اور جب وہ مصررہے تو اسلامیان برصغیر کے ایمان و عقائی کو بچانے کے لئے حقائق بیش کردیئے۔

اور جب وہ مصررہے تو اسلامیان برصغیر کے ایمان و عقائی کو بچانے کے لئے حقائق بیش کردیئے۔

حضور اعلیٰ حضرت نے بہت حد تک تکفیرے گریز کیا ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ مجھ پر تکفیر ہازی کا الزام کثرت ہے اس لئے لگایا جارہا ہے کہ میں اعلائے کلمتہ الحق سے باز آجاؤں۔

ناضل برماوی ہر کلمہ گو کو مسلمان قرار دیتے تھے۔ مگروہ روح اسلام کواس کے قول وعمل میں جیتا جاگتا و کھنا چاہجے تھے۔ وہ مخالفین کو اس حد تک چھوٹ دیتے ہیں جس حد تک قول وعمل شربعت سے متصادم نہ ہوں۔ وہ ہراس مخص کو جو دین میں نئ نئ باتیں داخل کرتا ہے بدعتی قرار دیتے تھے (احمد رضا خال اعلام الاعلام (۲۰۳اھ) ص۵)

اعلی حضرت کے مخالفین کا آپ پر تکفیربازی کا الزام لگانے کا ایک سبب تو مسکی اختلاف ہے اور دو سرا سبب سیہ ہے کہ انہوں نے آپ کی کتب کا مطالعہ ہی نہیں کیا ورنہ وہ آپ کی حدورجہ احتیاط پیندی کو دیکھ کراپے الزام کو دہرانے پر اصرار نہ کرتے۔ امام احمد رضا برملوی کی اس صداقت شعاری چندی کو دیکھ کراپے الزام کو دہرانے پر اصرار نہ کرتے۔ امام احمد رضا برملوی کی اس صداقت شعاری حق کوئی اور حزم احتیاط کو دیکھتے ہوئے مدینہ منورہ کے ایک مقتدر عالم دین شیخ عبدالقادر توفیق شبلی طرابلسی مدرس حرم طیبہ کی تحریر کا عربی ترجمہ پیش ہے۔

ر سدر سار الدین است وقت تکفیری راه اختیاری جب که نور شوت پایا-اور آئمه مجتدین ده مهارے مردار علماء نے اس وقت تکفیری راه اختیاری جب که نور شوت پایا-اور آئمه مجتدین کی قطعی محبتوں پر اعتماد فرمایا نه محض اندازے اور خبر کی بٹیاد پر اس دن کا خوف کرتے ہوئے جس میں آتھیں بھٹی کی پھٹی رہ جائیں گی" (حسام الحرمین)

رواج پذیر ہونے والے غیراسلای تمذیب رسوم و رواج پر بھی تھی۔ آپ مجد و لمت تھے اس لئے تجدید دین کا فریضہ انجام دیتے ہوئے غیراسلای شعائر سے کس طرح پہلو تھی کر سکتے ہے ؟ چنانچہ آپ کو جمال کہیں بھی خلاف اسلام اور غیر شری رسوم نظر آئیں آپ نے فورا ان کے استیصال کی کوشش شروع کردی۔ آپ نے مجد دالف ٹانی شخ احمد سرمندی رحمتہ اللہ علیہ کی سنت کو آزہ کیا۔ ہندووں کو خوش کرنے کے لئے مسلمان راہنما گائے کی قربانی ترک کردیے پر زور دے رہے تھے۔ آپ نے باقاعدہ کاب لکھ کراس فتنہ بازی کو ختم کیا۔ شریعت کی بالاتری واضح کرتے ہوئے فاضل بر ملوی کلھے جیں۔

" شریعت کے سوا سب راہوں کو قرآن عظیم باطل و مردود فرماچکا"۔

عام طور پریہ خیال پایا جا تا ہے کہ جس کا کوئی پیریا مرشد نہیں ہے اس کا پیرا بلیس ہے اس سلسلہ میں فاضل بریلوی اہل ایمان کی راہنمائی کے لئے فرماتے ہیں۔

"انجام کار رستگاری ..... کے واسلے صرف نبی کو مرشد جان لینا کافی ہے"۔

(النيدالانبقد احدرضاخان ص ١٢١)

کیکن آپ بیعت د مریدی کے خلاف بھی نہیں بلکہ اصلاح باطن کے لیے اس کو مفید قرار دیتے ہیں۔ (ایضاً - ص ۱۳۱۱)

عام طور پر دیکھا گیا ہے کہ مسلمان بزرگوں کے مزارات پر جاکر سجدہ ہائے ''نیمی کرتے ہیں۔ فاضل برملوی سجدہ سنیمی کے خلاف اپنے ایک مستقل رسالے میں لکھتے ہیں کہ۔ "سجدہ حضرت عزو جلالہ کے سواکسی کے لئے نہیں ہے۔ اس لئے غیر کو سجدہ عبادت تو یقینا اجماعا" شرک مبین و کفر مبین اور سجدہ تحیت حرام و گناہ و کبیرہ بالیقین

(احمد رضاً خال- الزبدة الزكيه التحريم سجود التحيه ص ۵)

مسلمانوں میں فاتحہ سوئم 'چہلم 'بری وغیرہ کا رواج عام ہے۔ اعلیٰ حضرت نے اس کی روح کو جائز قرار دیا ہے لیکن اس میں غیر ضروری لوا زمات کو بے اصل بتایا ہے اس طرح وہ آیصال ثواب کی روح سلیم کرتے ہیں۔ میت کی فاتحہ و ایصال ثواب میں وہ غرباء اور مستحقین کو فوقیت دیتے ہیں اور اس کے خلاف ہیں کہ امیروں اور برادری کے لوگوں کو بلا کرا ہتمام سے کھانا کھلایا جائے۔

(محمد مصطفى رضاخال- الملفوظ حصه سوم ص ٣٥)

فاضل بریلوی نے زیارت قبور کے لئے عور توں کے بے محابا گھومنے 'میت کے گھر جمع ہو کر کھانے پینے اور تامحرم بیروں کو محرم سمجھ کران کے سامنے آنے سے منع فرمایا۔ زیارت قبور کے لئے قبرستان جانے سے عور توں کو سختی سے روکا ہے۔ گر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے روضہ مبارک پر حاضری جانے سے عور توں کو سختی سے روکا ہے۔ گر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے روضہ مبارک پر حاضری

ان

ئے

بر روکی او

، تجمی ۱۱

ی ک

بيتا

(احمد

ې اور حتياط

اری شبلی

ندین میں

عوام

ا میں

کو مشتنیٰ قرار دیا کیونکہ مردوں اور عورتوں کا اس دربار میں حاضر ہونا احادیث محیحہ ہے جاہت ہے۔
تبور پر چادریں چڑھانے کے متعلق ارشاد فرمایا کہ ایک وقت میں صرف ایک چادر چڑھائیں اور
جب وہ چھٹ جائے تو دو سری چادر کا اہتمام کریں۔ یہ بھی فرمایا کہ اگر اس کے دام صاحب قبر کی ایصال
قواب کے لئے مختاج کو دے دو تو زیادہ ثواب ہوگا۔ آپ نے اعراس پر آلات موسیقی اور مزامیر کے
استعمال سے روکا ہے۔ آپ نے اعراس کے جواز کا فتوئی دیا ہے مگر اس کو شرعی قیود سے انتمائی مقید
کردیا ہے۔

شادیوں شب برات اور دو سرے تہواروں پر آتش بازی کو حرام قرار دیا اور الیی شادی میں شادی میں شرکت کی ممانعت کی جمال محرمات شرعیہ کا ارتکاب ہو آپ نے ملت اسلامیہ کو ہر مرحلے پر اسراف سے روکا ہے۔ آپ بدعات کو فد ہب و معاشرت دونوں کے لئے مصر سمجھتے تھے کیونکہ اس کی وجہ سے انسان میں نیکی کی طرف رغبت کی صلاحیت نہیں رہتی ایک جگہ کھتے ہیں۔

"قلب جب تک صاف ہے خیر کی طرف بلا تا ہے اور معاذ اللہ معاصی اور خصوصاً کثرت بدعات اسے اندھا کردیتا ہے۔اب اس میں حق کو دیکھنے سمجھنے غور کرنے کی قابلیت نہیں رہتی مگر ابھی حق نننے کی استعداد باقی رہتی ہے۔"

(محر مصطفیٰ رضا خال۔ الملفوظ ۸۴۳ الصد حصد سوم عرب ۵۳)

فاضل بریلوی نامور محدث عالم دین اور فقیہ بی نہیں سے عظیم المرتبت روحانی شخصیت بھی سے۔

آپ سلسلہ قادریہ میں مار ہرہ کی خانقاہ عالیہ برکاتیہ کے آبدار قطب زمان حضرت سید آل رسول شاہ مار ہروی رحمتہ علیہ سے بیعت ہے۔ پیر روشن ضمیر نے مرید باصفا کی پیشانی پر آثار سعادت و کیھ کرای وقت روحانی خلافت اور اجازت سے نواز دیا تھا۔ ایک طرف علوم و بیسہ کا کمال اور دو سری طرف علوم روحانیت کا جمال۔ اس جمال و کمال نے آپ کی شخصیت کو مرجع خلائی بنادیا۔ دور دور سے شنگان شوق آتے اور آپ کی بارگاہ روحانیت میں حاضری دے کر معرفت خداوندی کی منزل سے بمکنار ہوتے۔ آپ کی غانقاہ ابلی دل کا سمارا اور بے شار درماندوں کا قرار تھی۔ آپ بلاشبہ دلول کی منظم پر حکم انی کرنے والے صاحب تصوف تھے۔ آپ کے حلقہ ارادت سے نیفیاب ہونے والوں کی کثیر تعداد آپ کے روحانی مراتب کی روشن دلیل ہے۔ جو ایک مرتبہ آپ کی بارگاہ بیس آیا بھشہ بیشہ کے لئے آپ کا ہوکر رہ گیا۔ آپ کے فیضان صبت نے حق پر ستوں کی ایک ایس جماعت تیار کدی جو نظریا تی اور اسلامی محاذ پر پامردی سے لڑنا چاہتی تھی۔ تحریک پاکتان سے تخلیق پاکتان تک آپ کے نظریا تی اور اسلامی محاذ پر پامردی سے لڑنا چاہتی تھی۔ تحریک پاکتان سے تخلیق پاکتان تک آپ کے ظفاء اور مریدین نے قائد اعظم اور مسلم لیگ کی حمایت میں جو کردار ادا کیا وہ ہماری آری خریت و تفای اور مسلم ایگ کی حمایت میں جو کردار ادا کیا وہ ہماری آری خریت و آزادی کا روشن ترین باب ہے۔

امام المسنّت اعلى حضرت فاضل بريلوى كى صفات اور محاس كا تذكره كرنے لكيس تو ذبهن ميس طے شدہ محاسٰ کی ترتیب کے مندرجات آپس میں الجھنے لگتے ہیں۔ مضامین کا اس کثرت سے نزول ہو تاہے، كه بہلے ہے طے شدہ ترتيب كے بطن ہے ايك نئ ترتيب جنم لينے لگتى ہے آپ كى نعتيہ شاعرى بذات خود ایک جامع اور کمل مضمون ہے جس پر کئی تنقیدی کتب لکھی جانچکی ہیں اور لکھی جارہی ہیں۔ راقم ای قافلہ عقیدت کا ایک رکن ہے۔ فاضل برمادی کی نعتیہ شاعری ایک ایبا سدا بمار گلشن ہے جو ہجشہ بماروں سے خراج جادوانی لیتا رہے گا۔ بے مثل تر کیبات ابر محل استعارات و بصورت تثبیمات دلاويز بلاغت 'ايمان آفرين فصاحت 'معنوي جمَّمُكابث ظاهري تب و آب برشكوه مضمون آفرين 'سُس تغزل کی جلوه گری' عقیدت کی چکتی ہوئی کہکشاں محبت وار امت کا مہکتا ممکتا گلستاں۔ کہیں آنسوؤں کی برساتیں ہیں تو کہیں روتے دلوں کی مناجاتیں۔ کہیں قلب مضطری بے قراریاں ہیں تو کہیں آقائے ووعالم صلی اللہ علیہ وسلم کی عمگساریاں ، کہیں جمال طیبہ کے نظارے ہیں تو کہیں بلکوں کی کناری پر ارزتے ہوئے عقیدت کے ستارے۔ ان تمام دلاویزیوں کو قرطاس و قلم کے واسطے سے ایک اڑی میں یرد دیا جائے تو اس کا نام "حدا کُق بخشش" (۱۳۲۵ه) بنتا ہے۔ ایک طرف" حدا کُق بخشش" کی معنوی بلاغت اور مضمون آ فرنی ہمیں اپنی طرف تھینچ رہی ہے اور طبیعت اور قلم کو اپنی دلاویز ہمہ گیریت کا اسیر بنار ہی ہے اور دوسری طرف موضوع کی پابندی ہارے راہوار فکرو قلم کو پابند کئے جارہی ہے۔ اس " ہمہ صفت موصوف " ثناخوان مصطفیٰ علیہ التحتہ والثناء کے کلام بلاغت نظام کے محض چند اشعار درج کرنے کی سعادت حاصل کرکے آگے بڑھ رہے ہیں۔

کھر کے گلی گلی تباہ ٹھوکریں سب کی کھائے کیوں دل کو جو عقل دے خدا تیری گلی سے جائے کیوں ⇔

وہ کمال حسن مضور ہے کہ گمان نقص جمال نہیں کی پھول خار سے دور ہے کی عثم ہے کہ دھواں نہیں ہے کہ دھوال نہیں ہے کہ

حاجيو آوُ شهنشاه كا روضه ديكھو كعبہ تو دكھ چكے كعبے كا كعبہ ديكھو كا كتب ديكھو

سرور کهوں که مالک و مولا کهوں تخجیے باغ خلیل کا گل زیبا کهوں تخجیے باخ خلیل کا گل زیبا کهوں تخجیے (60

اه

ن

ڻ

ن

j

2

بو کے

و

میں ایک بار پھر آاریخ کے دوراہے پر جمہ صفت موصوف فخصیت کے حوالے سے مجدد ملت امام المسنّت الثاه احمد رضا خاں فاضل بریلوی کی عظمت کا پر حجم اٹھائے کھڑا ہوا ہوں۔ یہ وہی شخصیت ہے جو صرف میری محبوب شیں بلکہ کروڑوں اصحاب شوق کے دلوں میں بہتی ہے۔ جس نے ساری زندگی تحبوب خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی نتا میں بسر کردی اہل ایمان تمام زندگی اس کے اوصاف محاس اور خدمات جلیلہ کا تذکرہ کرتے رہیں گے۔ جس طرح محب اپنی یاد کے حوالے سے مجھی بھی محبوب سے الگ نہیں ہوتا ای طرح عبدا لمعطفے محمد احمد رضا خاں کے تذکار میں مجھے تذکار مصطفے صلی اللہ علیہ وسلم کی مهک آرہی ہے فطرت کے قاضی نے اسے مجدد ملت کا لقب بخثا تو اس نے تجدید دین اور اصلاح عقائد کا حق ادا کردیا۔ وہ سچائی اور صداقت کا پیکر مجسم تھا جس نے جھوٹ اور مصلحت کے کوچے سے بھی آشنائی نہ کی۔ وہ ایک فرد واحد تھا گرپوری ملت کا ترجمان وہ ایک مرد حق تھا گرپوری لمت اسلامیہ کے عقائد کا پاسبان وہ غوث الاعظم کا پرچم بردار'اہام اعظم ابور رہے مسلک کا پاسدار' غزالی کے تدبر کا افتخار' رازی کی گرہ کشائیوں کا امانتدار' شیخ عبدالحق محدث وہلوی کی تعلیمات کا شارح' مجدوالف ٹانی شیخ احمہ سرہندی کی شاہ تجدید کا آئینہ دار' امام فضل حق خیر آبادی کی حق گوئی کا علمبردار اور علامہ کفایت علی کافی کے عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا درشاہوا رتھا۔ اس کا اپنا کوئی نہیں تھا وہ تو عمر بحرعظمت و شان مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے مصروف جہاد رہا وہ کسی نئے فرقے کا بانی نمیں تھا بلکہ وہ تو زندگی کی آخری ساعتوں تک اسلام کی نشاط ٹانیہ کے لئے محو عمل رہا۔ وہ کسی چدید نظریئے کا خالق نسب تھا بلکہ اس کے دل کی دھڑ کنیں مکتبد خصر رکی نورانی ملحوں ہے حیات نو لتی رہیں۔ مگراس کے باوجود اس کا نام برصغیریاک و ہند میں ہی نہیں بلکہ پورے عالم اسلام میں سنیت کا اظهار اور عشق رسالت مآب صلی الله علیه وسلم کا اعزازین چکا ہے۔ اب وہ محض ایک محض نسیں رہا بلکہ اس کا نام لیتے .....

رہ بہت کا معام ہے۔۔۔۔۔۔ پوری صدی کی داستان عشق و عقیدت کا ایک ایک ورق ہماری عقید توں کا خراج لے کراس کے وجود تنہا کو پوری صدی پر محیط کر دیتا ہے۔

> آخر وه مجدد لمت جو نحسرا آخر وه جمه صفت موصوف جو نحسرا

یں شاید اس کے لیے بہت کچھ کہ کر بھی کچھ نہ کمہ پا تا گر قدرت نے اس کے ثلم سے اس کے مقام سربلند کا تعین کر دیا ہے۔

> ملک نخن کی شاہی تم کو رضا مسلم جس سمت آگئے ہو سکے بٹا دیئے ہیں

میں "ہمہ صفت موصوف" کے سانچے کو اپنے ادراک سے سربلند اور اس کی ترکیب کو اپنی کمتر بصیرت کے حوالے سے ناممکن تصور کر رہا تھا گر جب امام احمد رضا خاں فاضل بربلوی کی رفعتوں کا نضور کیا تو یہ سانچہ بھی ان کی ہمالہ صفت شخصیت کے مقالبے میں محدود اور مختر نظر آیا۔

🖈 ایک مخص بے شار علوم پر حاوی

🖈 علوم قديمه وجديده پريكسان عبور ركھنے والاغزالى؟

🖈 صورت وسیرت میں عشق حضور صلی الله علیه وسلم کی جلوه گری سے مزین مرد کامل

🖈 جٹائی پر بیٹھ کر زندگی کے لانیخل عقدے سلجھانے والا صاحب اسرار

الكريز 'مندو 'سكھ سب سے اپنی قوت كالوہا منوانے والا پيكر حريت

دو قومی نظریہ کے نام پر غلبہ دین حق کے لیے جدوجمد کرنے والا جسن اسلام

🖈 زبان وبیان اور اُدب و انشا کے موتی بھیرنے والاعظیم دا نشور

عظمت اسلام کے نام پر مردان حریت کو جرات عمل سکھانے والا سالار قوم

بدعات اور خلاف اسلام رسوم کے خلاف جماد کرنے والا مجاہد غیور

نعت گوئی کے میدان میں حسان و کعب کی روایات زندہ کرنے والا عاشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم

شيخ الكل ہو كرسادات . كے قدموں ميں بيٹھنے پر فخرمحسوس كرنے والا عبد المصطفیٰ

گتاخان رسول صلی الله علیه وسلم کے قصرباطل کواپنے نعرہ لاہوتی سے زمیں بوس کرنے والا فقیہ پیگانہ

قادیانیت'خارجیت اور نجدیت کے لیے سیف برہانی

وطن پرستی کے ندموم نعرے کوبدل کراسلامی قومیت کا تشخص اجاگر کرنے والا رہبرملت

ے نرم دم گفتگو گرم دم جنجو کی عملی تفسیر

مطلع حالات پر آزادی پاکستان کی روشن تحریر

کہ جس کے بارے میں اس کے شیخ محترم سیدنا آل رسول مار ہروی علیہ الرحمتہ نے فرمایا۔

"جب قیامت میں اللہ تعالیٰ فرمائے گا کہ اے آل رسول میرے لیے کیا لایا ہے تومیں عرض کروں

گاکہ اے مالک کل! میں تیرے لیے احمد رضالایا ہوں۔" (تذکرہ مشائخ قادریہ۔ بنارس ص ۲۰۰۰)

اب مجھے احساس ہو رہا ہے کہ "ہمہ صفت موصوف" کی ترکیب عصرحاضریں بوحنیفہ کے تدبر کے

امام ہے جو

ندگی راور

ے

اور

رکے

ڊري

راب'

ت کا

رئی کا م

کوئی -

ر<u>ق</u> بىمى

ت نو

بت

ميں

\_

---

اس علمبردار کے لیے نمایت کمتر تھی۔ میری محدود بصیرت اس سے آگے دیکھ نہیں عتی۔ میرا ایمان ہے کہ قدرت نے اس بطل جلیل کو وہ مقام سرپلند عطا کر دیا ہے جس کی بلندی کے تصور سے ''ہمہ صفت موصوف''کی ترکیب اپنا وجود وقت کی گردمیں کھو جیٹھتی ہے۔

#### ماغذو مراجع

	• - •	
۔ احمد رضا خال برملوی	كنز الايمان فى ترجمته القرآن ٣٠٠	ے اس
احد رضا خال بریلوی	الدونته المكيه بالمادة الغييبه ٢٢٣	اا ھ
احد رضا خال برملوی	ا لعطايا النبوبيه في الفتاوي الرضور	<b>~</b>
	جلد اول	
احمه رضا خال برملوی	ا لعطايا النبوبيه في الفتاوي الرضو	~
	جلد چهارم	4.
ڈاکٹر محمد مسعود احمد	حیات امام انل سنت ۱۹۸۴ء	مطبوعه مركزى مجلس رضا لامور
مولانا حسنين رضا خال	سیرت اعلیٰ حضرت ۱۹۸۹ء	مطبوعه برکاتی پبکشرز کراچی
احمه رضا خال برملوی	حدا کق بخشش ۱۳۲۵ه	مطبوعه کراچی
بدر الدمين احمد قادري	سوائح امام احمد رضا ۱۹۸۷ء	مطبوعه مكتبه نوربيه رضوبيه سكهر
بدر الدمن احمه قاوری	انوار رضا ۱۹۸۶ء	مطبوعه ضياء القرآن *بيل كية ٠٠ لامور
عررالحکیم خاں اخر شاہجماں پور ک	ی فضائل کنزالایمان ۱۹۸۸ء	مركزى مجلس امام إعظم لاهور
پروفیسرفیاض کاوش	مولانا احمر رضا خان برملوی ۱۹۹۰ء	وللمطبوعه رضاانثر نيشتل اكيڈي
. <b>*</b>		_

صادق آباد

مطبوعه مجلس رضاواه کینت مطبوعه مرکزی مجلس رضالابهور مطبوعه مکتبه اشرفیه مریدکے

یا و اعلی حضرت ۱۹۸۳ء جمان رضا ۱۴۴۹ء شیشے کے گھر ۱۹۸۷ء مجموعہ رسائل ۱۹۸۷ء گناہ بے گناہی ۱۹۸۳ء وصایا شریف ۱۹۸۲ء

محمد عبدالحکیم شرف قادری مریداحمد چشتی محمد عبدالحکیم شرف قادری امام احمد رضا قادری بریلوی پروفیسر محمد مسعوداحمد مولانا حسنین رضا خان

پروفیه مولا:

اعجم نغ

احمد مولا مولا

محمد محمد موا

پرو موا

د مر مر

• ·

احمد رضا دا نشوروں کی نظرمیں ۱۹۸۵ء مطبوعہ رضا اکیڈمی پنڈوا د نخال الجم نظامي امام احمد رضا كا نظرية تعليم ١٩٨٣ء مطبوعه مركزي مجلس رضالا مور محمه جلال الدين قادري احمد رضاا یک فاضل اہل حدیث مطبوعہ مرکزی مجلس رضالا ہور بروفيسرمحي الدين الوئي کی نظرمیں ۲۰۰۳اھ مطبوعه اداره معارف نعمانيه لامور تمهید ایمان ۱۹۸۸ء مولانا احمه رضاخان بربلوي مطبوعه بزم رضائ ملطف رابوالي گلستان اعلیٰ حضرت ۱۹۸۹ء احمه بثيررضوي مطبوعه مركزي بزم رضالا هور نقه الثاه احمد رضا ۱۹۸۵ء مولانا فيض احمداوليي قادیانی مرتدیر خدائی تلوار ۱۹۸۳ء مطبوعه مرکزی مجلس رضالامور مولانا احمه رضا بربلوي فاضل بریلوی کے معاشی نکات ۱۹۸۵ء مطبوعہ مرکزی مجلس رضالا مور محمد رفع الله صديقي اندهیرے سے اجالے تک ۱۹۸۵ء مطبوعہ مرکزی مجلس رضالاہور محمد عبدالحكيم شرف قادري کنزالایمان کے خلاف سازش ۱۲۰۱۱ء مولانا عبدالستار خان نيازي رضاانٹر نیشتل اکیڈمی امام احمه رضا اور عالمي يروفيسرڈا کٹرمجمہ مسعودا حمہ ارق آبار مِامتات ۱۹۹۰ء مطبوعه مركزي مجلس رضالاهور الاستعاننه والتوسل ١٩٨٥ء مولاتا احمد رضاخان بريلوي مطبوعه مركزي مجلس رضالا هور مزلانا محد عزيزالرحن بهاوليوري فيصله مقدسه ١٩٨٣ء مطبوعه مركزي مجلس رضالابهور الرسائل الرضوبير ١٩٨٢ء مولانا احمه رضاخان بربلوي مجموعه رسائل رد روافض ۱۹۸۲ء مطبوعه مرکزی مجلس رضالا ہور مولانا احمه رضاخان بريلوي مطبوعه رضاانثر نيشل اكيثري غربیوں کے غم خوار ۱۹۹۰ء يردفيسرۋا كثرمحمه مسعوداحمه صادق آباد مطبوعه مركزي مجلس رضالابهور الجوادل الرضوبيه ١٩٨٣ء مولانا احمه رضاخان برملوي ا مام احمد رضا دنیائے محافت میں ۱۹۸۳ء مطبوعہ مرکزی مجلس رضالا ہور تارنی مظسری مطبوعه مجلس رضا چکوال الهيد تكفير١٩٨٥ء سرفرا زخان مولانا اساعيل اور تقويت الايمان ١٩٨٣ء زيد ابوالحن فاردقی مجددی اعلیٰ حضرت کی نعتبہ شاعری ایک ماہنامہ ضائے حرم لاہور يردفيسرمحمراكرم رضا تنقيدي جائزه جولائي ١٩٩١ء حدا كق بخشش اور ميلاد مصطفل ۱۹۹۰ء ما بهنامه ضيائے حرم لا ہور پروفیسرمحمداکرم رضا عيدميلادالنبي نمبر

ت

ر لامور ر

يروفيسرڈا کٹر محمد مسعودا حبر مطبوعدلابور حیات فاصل برملوی ۱۹۷۸ء مطبوعه سيالكوث حیات امام احمد رضا ۱۹۸۱ء يروفيسرڈا کٹرمحمہ مسعودا حمہ مطبوعه مركزي مجلس رضالا هور فاضل بربلوى علمائے حجازى بروفيسرڈا کٹر محمد مسعودا حمد نظرمیں ۸۷۹ء محمد عبدالحكيم شرف قادري تيزكره اكابرابل سنت ١٩٧٦ء مطبوعدلامور الم احمد رضا اور صدر الافاضل حكيم غلام معين الدين نعيمي احررضاعلائے دیزبند سيد صابر حسين بخاري کی نظرمیں اعلیٰ حضرت کی سیاسی بصیرت شائع ستمبر ١٩٩١ء ما منامه سيد نور محمه قادري القول السديد لاهور مولانا عبدا لمجتبى رضوي اعلیٰ حضرت کی انگریز دشمنی اقبال احمداختر القادري كون امام مند رضا؟ مولانا ابوالفتح اعلى حضرت فاضل بريلوي يروفيسر محمد مسعوداحمه امام احمد رضا اور علوم مطبوعه مركزي مجلس ايام اعظم لاہور جديده و قديمه ۱۹۹۰ء يروفيسرمجر مسعوداحمر مطبوعه دفترجماعت ابل اجالا ۱۹۸۸ء سنت حيدر آباد محمر عبدالحكيم شرف قادري مطبوعه مكنبه فأدرب لابور امام احمد رضا برملوی اینوں اور غیرول کی نظرمیں ۱۹۸۵ء

0000

## خانواده منوبیاوردائره شاه امل کے باہمی روابط

مولانا شاه سید احمه ایملی سابق سجاده نشین دائره شاه اجمل البه آباد

حضرت مولانا مصطفیٰ رضا خان علیہ الرحمتہ کے وصال کی خبر سن کر میرے دل پر جو گزری اس کا اظہار اعاط تحریر سے باہر ہے۔ جس وقت مجھے اس حادثہ فا جعہ کی اطلاع ملی میری نگاہوں میں پوری تاریخ گھوم گئی میرے خاندان اور مرحوم کے خاندان سے جو روابط ہیں وہ سب روز روشن کی مانند عیاں ہیں۔

میرے اور ان کے درمیان تین ایسے اہم روابطہ ہیں جو تبھی ٹوٹ نہیں سکتے۔

پہلا ربط ہے ہے کہ ان کے والد محترم مولانا احمد رضا خال علیہ الرحمتہ اور میرے والد حضرت مولانا مید نذریر احمد اعمل الہ آبادی ہے حد اجھے دوستوں میں سے چنانچہ جب حضرت مولانا سید شاہ محمہ بشیراللہ آبادی سجادہ نشین دائرہ شاہ اجمل الہ آباد 'آستانہ جنید سے شہرغازی پورو آستانہ حضرت سیدشاہ ولی سکندر پور ضلع بلیا کا ۱۹۱۸ء میں وصال ہوا تو آپ کی تعزیت کے لئے حضرت مولانا احمہ رضا خال علیہ الرحمتہ میرے والد حضرت مولانا سید نذریر احمد اعمل الہ آبادی کے باس الہ آباد تشریف لائے والد علیہ الرحمتہ کی جانب سے آپ کی آمد پر اسٹیشن پر اسٹیشن پر اسٹیشن پر مولانا کا استقبال کیا۔ مولانا وائرہ شاہ اجمل اپنے خاندان کے جملہ افراد وعوام کے الہ آباد کے اسٹیشن پر مولانا کا استقبال کیا۔ مولانا وائرہ شاہ اجمل حاضر ہوئے حضرت سید شاہ محمہ بشیر الہ آبادی کے مزار پر حاضری دی' فاتحہ پڑھی اور دیگر بزرگان خاندان کے مزار پر حاضری دی اور میں بحثیت ان کے فرزند اور بحثیت سجادہ نشین وائرہ شاہ اجمل خاندان کے مزار پر حاضری دی اور میں بحثیت ان کے فرزند اور بحثیت سجادہ نشین وائرہ شاہ اجمل اسٹیشن پر حضرت کے استقبال کے لئے موجود تھا۔ مجھے ان کی زیارت کا شرف حاصل ہوا۔ جب آپ اسٹیشن پر حضرت کے استقبال کے لئے موجود تھا۔ مجھے ان کی زیارت کا شرف حاصل ہوا۔ جب آپ اسٹیشن پر حضرت کے استقبال کے لئے موجود تھا۔ مجھے ان کی زیارت کا شرف حاصل ہوا۔ جب آپ آبکھوں سے آنسو جاری سے جسے اپنے مہی اور بزرگ کی موت پر آبکھوں سے آنسو جاری ہوتے ہیں۔

مولانا موصوف وو دن میرے غریب خانہ پر جلوہ افروز رہے اور محفلیں منعقد ہوتی رہیں حضرت مولانا موصوف نے اس فقیر کے خاندان میں موجود تیرکات مثلاً موئے مبارک وستار سرورکا کتات "

تبیع غوث پاک و جانماز حضرت غوث پاک اور دیگر بزرگان دین بزرگان خاندان و پیران سلسلہ کے تبیع غوث پاک و جانماز حضرت عولانا حامد رضا خال علیہ تیرکات کی زیارت کی غالبا آپ کے ساتھ آپ کے فرزند حضرت حضرت مولانا حامد رضا خال علیہ الرحمتہ بھی تھے یہ ایبا ربط ہے جو ان دونول بزرگول کے در میان تھا اور یہ ہمیں بتا گئے کہ ہم یہ ربطہ ہمیشہ قائم رکھیں۔

چنانچہ جب میرے مریدین کے گاؤں موضع مهند ضلع غازی پور میں حضرت مولانا مصطفیٰ رضا خاں علیہ الرحمتہ تشریف لے گئے تو اس تعلق کو مد نظر رکھتے ہوئے جیسے ہی انہیں اس گاؤں میں میری موجودگی کا علم ہوا بہ نفس نفیس مجھ سے ملنے میرے حجرہ میں تشریف لائے اور میں بھی جمال وہ تشریف فرما تھے ان سے ملا قات کے لئے گیا۔ اس وقت جب میں یہ سطور رقم کررہا ہوں میری نگاہ میں مولانا علیہ الرحمتہ مجھ سے ملے علیہ الرحمتہ مجھ سے ملے علیہ الرحمتہ مجھ سے ملے خاک میں کریا صورتیں ہوں گئی جو بنیاں ہوگئیں خاک میں کریا صورتیں ہوں گی جو بنیاں ہوگئیں

ووسرا ربط حفرت مولانا احمد رضا خال عليه الرحمته سے بيرے كه حفرت سلسله بركاتيه مار مره شريف ميں مريد و خليفه تھے بير سلسله حضرت غوث الاوليا پيرسيد محمر كالپوي رضي الله تعالى عنه كي ذات والا صفات میں پیوست ہوجا تا ہے ہمارے جد حضرت سیدنا شاہ محمد افضل اللہ آبادی تعبالاقطاب بانی وائرہ مجمی حضرت پیرسید محمد کالیوی رضی اللہ تعالی عنہ کے مرید اور اجل خلفاء میں سے ہیں غرض کہ جمال سے ہمیں روشنی ملی وہیں سے حورت مولانا کے اکتساب فیض کی کڑیاں بھی مل جاتی ہیں۔ حضرت مولانا نے اس ربط کا بھی ہمیشہ خیال رکھا اور فرماتے تھے جس کی دعا قبول نہ ہوتی ہو دائرہ شاہ اجمل میں مانی دائرہ قطب والا حضرت سید ناشاہ محمد افضال اله آبادی کی بارگاہ میں جاوے اس کی دعا قبول ہوگی۔ (۳) تبیرا ربط جس کا اظهار ہمیشہ فاضل بریلوی نے کیا وہ حضرت مولانا سید شاہ محمہ بشیرالہ آبادی اور میری دادی مرحومہ کے جدامجد پیر فقیر اللہ سکندر بوری کی ذات ہمہ صفات ہے حضرت سید فقیر اللہ سکندر بوری سجادہ نشین آستانہ حضرت شاہ ولی سکندر بور و آستانہ جدیدیہ غازی بور کے جد امجد اور حضرت پیرسید محمه کالپوی رضی الله تعالی عنه کاسلسله نسب بھی مل جا تا ہے اس تعلق پر فاضل برملوی کی محمری نظر تھی چنانچہ جب بھی اور جہاں بھی جدی حضرت مولانا سید شاہ محمہ بشیرعلیہ الرحمتہ ہے ملا قات ہوئی ان کی دست بوی فرماتے اور اس محبت و عقیدت سے جدی علیہ الرحمتہ سے ملتے جو عقیدت و محبت ایک مرشد زادہ سے ہونی چاہیے جدی علیہ الرحمتہ بھی مولانا سے بے حد محبت کرتے اور مثل ا پنے فرزند اور مثل اپنے بھانجے بینی والد علیہ الرحمتہ کی مانند مولانا سے ملتے۔ میں نے ان واقعات اور حقا کُق کو اس لئے رقم کیا کہ مولانا مصطفیٰ رضا خاں علیہ الرحمتہ اور میرے خاندان کے درمیان جو روابط رہے اور ہیں وہ واضح ہوجائیں۔ حضرت مولانا مصطفیٰ رضا خاں علیہ الرحمتہ جن خصوصیات کا

مجمعہ تے ان خصوصیات کا اظہار ان سے ملا قات پر ہوا۔ مرحوم ایک صاحب نظرعالم ایک مختلط مفتی اور ایک مرشد کی حیثیت ہے اہمیت کے حامل ہیں۔ ان کی موت "موت العالم" کی مصداق ہے ایسے دور ہیں جب ایسے با کس ترجمان کی ضرورت تھی انحالات ہیں جب ایسے باعمل عالم کی ضرورت تھی وہ ہم ہے میچوڑگئے۔

وہ ہم ہے میچوڑگئے۔

ان کی موت ہے جو نقصان بہنچا ہے اس کی تلافی تقریباً ناممکنات ہیں ہے رسول صلی اللہ علیہ وسلم اور عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی نعمت تقسیم کرنے ہیں اس خاندان نے جو کردار اواکیا وہ لاکن ستائش ہے۔ مرحوم اپنے خاندان کی تمام روایات کے اہین تھے اولاد رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہے انہیں اپنے والد کی ماند محبت تھی ساوات کرام کا وہ جس جذبہ سے استقبال کرتے تھے جس محبت سے ملتے تھے اب شاید اس کی نظیرنہ مل سے عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے ہی حضرت مولانا احمد رضاعلیہ الرحمتہ کو وہ شمرت دوام عطاکی جو مشکل ہے ہی صلی اللہ علیہ وسلم نے ہی حضرت مصطفیٰ رضا خال علیہ الرحمتہ کو وہ شہرت دوام عطاکی جو مشکل ہے ہی سلی اللہ علیہ وسلم نے ہی حضرت مصطفیٰ رضا خال علیہ الرحمتہ کو وہ شہرت دوام عطاکی جو مشکل ہے ہی سے نشن مولانا ریحان رضا خال اور مولانا از ہری میاں اور ان کے خاندان کے جملہ افراد کوان رہنماؤل نامین تو میرے خاندان کے خاندان کے خاندان کے درمیان رہا۔

اور ان کے خاندان کے درمیان رہا۔

(آمين بجاه سيدالمرسلين)

# خليفة اعلى خورت ولان على الرحم ولان الولوسف محدث ولير المولوسف محدث ولير المولوسف محدث ولي المعدد وللوسف المددولة والمددولة وا

مولانا شاہ احمد رضا خان بریلوی رحمتہ اللہ علیہ نے بریلی شریف میں بیٹھ کر اسلام اور فقہ حنی کی اتنی بھرپور' موٹر اور ہمہ جست علمی و عملی خدمت کی کہ دنیا بھر میں ان کو مجدد' مجمتد اور مشرق کی عظیم عبقری شخصیت قرار دیا جا تا ہے۔ مولانا شاہ احمد رضا خان رحمتہ اللہ علیہ کی ذات ہندہ ستان کے مختلف علاقوں میں رہنے والے علائے امناف کے لئے نقطہ اتحاد کی سی تھی۔ سب ن تمام علائے امناف کے لئے رہبرو رہنما تھے' جو ہندوستان میں نے غدا ہب' فرق' اہل بدعت او، اہل ہوا کے خلاف تحریی' تقریری اور عملی طور پر معروف جنگ تھے۔ انہی علائے احناف میں ایک معترنام' حضرت تقید اعظم مولانا حافظ ابو یوسف محمد شریف رحمتہ اللہ علیہ قدس سرد کا سے جہوں نے ساری زندگی فقہ حنی کے فروغ' اشاعت اور دفاع میں بسری۔

حضرت نقیمہ اعظم مولانا ابو یوسف محمہ شریف رحمتہ اللہ علیہ ۱۸۹۱ء میں حضرت مولانا حافظ عبدالرحمٰن (م - ۱۲۹۸ھ) کے ہاں کو ٹلی لوہارال (غربی) ضلع سیالکوٹ میں پیدا ہوئے۔ درس نظامی اور فن مناظرہ کی تعلیم اپنے والد ماجد سے حاصل کی۔ والد ماجد کی وفات کے بعد 'مزید تعلیم کے لئے گر سے روانہ ہوئے۔ اپنے اس تعلیمی سفر میں حضرت نقیمہ اعظم رحمتہ اللہ علیہ نے ہندوستان کے جید علاء کرام و فضلاء عظام سے علوم ظاہری 'خاص طور پر تغییر' حدیث اور فقہ کی تعلیم حاصل کی اور اساو فضیات حاصل کی بردا ساو فضیات حاصل کی سروایت کے مطابق آپ انجمن نعمانیہ ہند'لاہور (۱۸۸۷ء) کے قائم کردہ وارالعلوم انجمن نعمانیہ 'لاہور میں بھی کچھ عرصہ بطور طالبعلم مقیم رہے۔ (۲)

علوم ظاہری کے ساتھ ساتھ 'حضرت نقید اعظم رحمتہ اللہ علیہ کو علوم باطنی کی بھی شدید تڑپ تھی۔ آپ اوا کل عمری ہی سے تہجد گزار اور زہد و تقویٰ کے پیر تھے۔ علوم ظاہری کی طرح علوم باطنی میں بھی آپ نے کئی اہل اللہ سے فیض حاصل کیا۔ لیکن آپ نے اپنی بیعت 'خطہ پوٹھوہار کے مادر زاد ولی اللہ حضرت خواجہ حافظ عبد الکریم نقشبندی مجددی رحمتہ اللہ علیہ (۱۹۳۰۔۱۸۲۸ء) 'عید گاہ شریف'

راولپنڈی کے دست حق پرست پر کی۔ حضرت صاحب رحمتہ اللہ علیہ نے حضرت نقیدہ اعظم رحمتہ اللہ علیہ کو ذکر قلبی کی تعلیم سے مشرف فرمایا اور ان کی الیمی تربیت کی کہ علوم ظاہری کی طرح علوم باطنی میں بھی حضرت نقیدہ اعظم رحمتہ اللہ علیہ کو سبقت حاصل ہوگئی اور جلد ہی حضرت خواجہ صاحب رحمتہ اللہ علیہ نے ان کو اپنی طرف سے سلسلہ عالیہ نقشبندیہ مجددیہ میں خلافت واجازت بیعت سرفراز کیا۔ (۳)

حضرت نقید اعظم رحمتہ اللہ علیہ نے کوٹلی لوہاراں (غربی) کو مرکز بنا کراپی علمی و عملی زندگی کا اغاز کیا اور مختلف پہلوؤں سے اسلام اور فقہ حنفی کی بھرپور خدمت کی۔ حضرت نقید اعظم رحمتہ اللہ علیہ نے اگرچہ کوئی با قاعدہ مدرسہ قائم نہیں کیا تھا اور نہ ہی کسی مدرسہ میں بطور مدرس خدمات سرانجام دیں۔ لیکن آپ کی علمی حیثیت اور شہرت من کر دور دراز سے لوگ اکتباب فیض کے لئے آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے اور مروجہ علوم کی جمیل کرتے۔ جن ممتاز علاء کرام نے حضرت نقیدہ اعظم رحمتہ اللہ علیہ سے تحصیل علوم و ۔ دنیہ کا شرف حاصل کیا ان میں نمایاں نام' مولانا امام الدین رائے پوری رحمتہ اللہ علیہ (۱۹۵۔ ۱۸۲۷ء)' مولانا محمد شریف نقشبندی رحمتہ اللہ علیہ (۱۹۵۔ ۱۹۲۵ء)' مولانا ابوالنور محمد بشیرصاحب کے ہیں۔ ابوداؤد محمد صادق' مولانا محمد افضل کوٹلوی اور مولانا ابوالنور محمد بشیرصاحب کے ہیں۔

حضرت تقید اعظم رحمتہ اللہ علیہ نے تقریر اور وعظ کے موثر ذریعہ سے بھی اسلام اور فقہ حنفی کی پرجوش تبلیغ کی۔ آپ اپنے مخصوص دلکش اور عام فہم انداز میں ہندوستان کے تمام علاقوں میں 'خاص طور پر بنجاب کے قصبوں' دیماتوں اور شہروں میں برے برے جلسوں سے خطاب کرتے اور اپنے خطاب کے ذریعے لوگوں میں امام اعظم رحمتہ اللہ علیہ اور فقہ حنفی کی محبت اور عقیدت پیدا کردیے تھے۔ (۵)

حضرت فقید اعظم رحمتہ اللہ علیہ نے تصنیف و تالیف کے میدان میں بھی قابل قدر خدمات سرانجام دی ہیں۔ آپ کی تصانیف ساٹھ کے قریب ہیں۔ ان کے علاوہ آپ کے متعدد مضامین اور فاوئ بھی موجود ہیں۔ جو اپنے وقت کے مشہور و معروف رسائل و جرائد' مثلاً ہفت روزہ الفقیمہ (امرتس)' ہفت روزہ رضوان (لاہور)' سراج الاخبار (جہلم) اور ماہنامہ انوارالصوفیہ (سیالکوٹ) ہیں شائع ہوتے رہتے تھے۔ حضرت فقیہ اعظم رحمتہ اللہ علیہ عربی' فاری' اردو اور پنجابی کے قادر الکلام شاعر تھے۔ آپ کی بعض کتب منظوم ہیں۔ آپ کے عربی قصائد' جو آپ نے اپنے مرشد کی مداح میں کے تھے'اپی مثال آپ ہیں۔ (۵)

حضرت تقید اعظم رحمته الله علیه کی تصانیف کے خاص موضوعات سیرت 'تفسیرو حدیث اخلاق ' عقائد اور فقہ ہیں۔ آپ کی مشہور تصانیف میں مندرجہ ذیل کتب نمایاں ہیں۔

٢ كتاب التراويح

ارصداقت الاحناف

ر حفی کی کی عظیم اف کے تحریری' ہمہ اعظم

رجمه

نا حافظ لامی اور گھرسے جید علاء در اسناد

حنفی کے

ر تڑپ م باطنی ادر زاد

شريف'

ائم كروه

٣- اخلاق الصالحين

٣- ضرورت فقه

٥- تحقيق البدعت

٧- شيعه منبب كي ابتداء

٧-نمازمللل

٨ - كشف الغطاء عن مسئلته النداء

٩- اباحته السلف البناء على قبور المشائخ و العلماء

1- تاثيدالامامهااحاديث خير الانام

آب اپنی تحریروں کے ذریعے فقہ حنفی اور امام اعظم رحمتہ اللہ علیہ پر کالفین کے تمام اعتراضات کا محققانہ رد کرتے تھے اور فقہ حنفی اور امام اعظم رحمتہ اللہ علیہ کی عظمت' افادیت اور اہمیت ٹابت کرتے تھے۔ آپ کا طرز استدلال میہ ہوتا تھا کہ زیر بحث مسئلے کو قرآن و حدیث کے بعد فقہ حنفی کی روشنی میں واضح کیا جائے۔ اس سے آپ کا میہ مقصد تھا کہ قار کین کو فقہ حنفی سے لگاؤ پیدا ہو اور وہ اس کو قرآن و حدیث کی تفییرو تشریح اس کو قرآن و حدیث کی تفییرو تشریح خیال کریں۔ (۱)

حضرت فقید اعظم رحمتہ اللہ علیہ کی ان علمی و عملی دینی خدمات کے معترف 'ہندوستان کے تمام علاے احتاف تھے۔ جب آپ کی بعض کتب 'خاص طور پر نماز مدلل 'مولانا شاہ احمد رضا خان برطوی رحمتہ اللہ علیہ کے ذیر مطالعہ آئیں تو وہ حضرت فقیہ اعظم رحمتہ اللہ علیہ کے تبحر علمی 'محققانہ انداز اور طرز استدلال سے بہت متاثر ہوئے اور کتاب پر تقریظ بھی کھی جس میں انہوں نے صاحب کتاب کو " فقیہ اعظم" کا لقب عطا کیا۔ (2) ولی راولی می شاسد کے مصداق 'مولانا شاہ احمد رضا خان رحمتہ اللہ علیہ کے قلم سے نکلا ہوا یہ لقب ایبا مقبول ہوا کہ یہ مولانا ابو پوسف محمد شریف رحمتہ اللہ علیہ صاحب کے نام کا جزو لا پندک بن گیا۔ مولانا شاہ احمد رضا خان رحمتہ اللہ علیہ نے محرم الحرام ۱۳۳۸ھ متداولہ کتب احادیث کی اجازت دی اور ساتھ ہی سلسلہ عالیہ قادریہ برکا شد میں اپنی خلافت اور متداولہ کتب احادیث کی اجازت دی اور ساتھ ہی سلسلہ عالیہ قادریہ برکا شد میں اپنی خلافت اور اجازت بیعت سے مشرف فرمایا۔ (۸) مولانا شاہ احمد رضا خان رحمتہ اللہ علیہ اپنی تعلی نظرت قیدہ اعظم رحمتہ اللہ علیہ کے علمی حربے کا اعتراف کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ فاضل مولوی صاحب نے مجھ سے اجازت طلب کی ہے حالا تکہ وہ اس کے مخاری نہیں۔ آپ نے حضرت نقیہ اعظم رحمتہ اللہ علیہ کو نشیحت کی کہ آپ نہ بہ المستنت پر سختی سے کاربند رہیں اور اہل بدعت و فتذ سے رحمتہ اللہ علیہ کو نشیحت کی کہ آپ نہ بہ المستنت پر سختی سے کاربند رہیں اور اہل بدعت و فتذ سے رحمتہ اللہ علیہ کو نشیحت کی کہ آپ نہ بہ بالمستنت پر سختی سے کاربند رہیں اور اہل بدعت و فتذ سے دوری اختیار کریں۔ مولانا شاہ احمد رضا خان رحمتہ اللہ علیہ مزید کھتے ہیں کہ آپ عمر بحر سنت کی حمایت

المبنّت كى اعانت و نتوں كى سركوبى اور اہل فتن كى المانت ميں كمربسة رہيں۔ جو مسلمانوں كے لئے المبنت كى اعانت و مسلمانوں كے لئے المبير لعين سے بھى زيادہ خطرناك ہيں۔ (مولانا شاہ احمد رضا خان برملوى رحمتہ الله عليه كى عطاكردہ "المبير لعين سے بھى زيادہ خطرناك ہيں۔ (مولانا شاہ احمد رضا خان برملوى رحمتہ الله عليه كى عطاكردہ "المبير لائے صفحہ ير درج ہے۔)

حضرت نقید اعظم رحمتہ اللہ علیہ کے برے بھائی 'حضرت مولانا ابوالقادر محمد عبداللہ قادری رضوی رحمتہ اللہ علیہ (۱۳۳۲ – ۱۲۸۱ه) اور چھوٹے بھائی 'حضرت مولانا حافظ ابوالیاس محمدالم الدین قادری رضوی رحمتہ اللہ علیہ سے خلافت قادری رضوی رحمتہ اللہ علیہ سے خلافت اور اجازت بیعت حاصل تھی۔

حضرت تقید اعظم رحمته الله علیه مولانا شاه احمد رضا خان رحمته الله علیه کے علمی اور فقهی مقام سے بخوبی آگاہ تھے اور اکثراحباب کی محفل میں کہاکرتے تھے کہ ''اعلیٰ حضرت آگر پہلے دور میں ہوتے تو اپنے علمی وہ فقهی پاید کے پیش نظریقینا مجمتد تشلیم کے جاتے ''(۰) حضرت نقید اعظم رحمته الله علیه نه صرف زبانی مولانا شاہ احمد رضا خان رحمته الله علیه کے جمعرعلمی کے معترف تھے بلکہ آب اپنی تصانیف' نآوی اور مضامین میں مختف مسائل پر اپنی شحقیق پیش کرنے کے بعد' زیر بحث مسئلہ کی مزید وضاحت کے لئے مولانا شاہ احمد رضا خان رحمته الله علیه کے فقاوی اور کتب مطالعہ کرنے کی ترغیب دیتے تھے۔ اس ملیلے میں حضرت نقیدہ اعظم رحمته الله علیه نے مولانا شاہ احمد رضا خان رحمته الله علیه کی جن کتب ورسائل کا حوالہ دیا ہے وہ یہ ہیں۔

ا- منير العين في حكم تقبيل الابهامين ٢- كفل الفقيد الفاهم في احكام قرطاس الدراهم ٣- النهى الاكيد عن الصلاة وراء عدى التقليد ٣- از التد العار الحجر الكرائم عن كلاب النار ٥- حاجزين البحرين الواقى عن جمع الصلوتين

فآویٰ رضویہ میں مولانا شاہ احمد رضا خان رحمتہ اللہ علیہ کا ایک فتویٰ درج ہے جو آپ نے حضرت تقیبہ اعظم رحمتہ اللہ علیہ کے استفتاء کے جواب میں دیا تھا۔

رزی الحجہ ۱۳۳۹ھ بمطابق ۱۲ راگست ۱۹۲۱ء کو حفرت نقیمہ اعظم رحمتہ اللہ علیہ نے اپنے آبائی گاؤں کو ٹلی لوہاراں سے استفتاء ارسال کیا کہ ایک شخص پچتیں سال گم رہا۔ اس عرصہ کے بعد اس کی یوی نے نان نفقہ سے نگ آکر ایک حنی عالم سے فتوئی لے کر ایک حنی شخص حافظ قرآن سے نکاح کرلیا۔ اب اس نکاح کو ہیں سال اور اس شخص کو گم ہوئے بینتالیس سال ہو گئے ہیں۔ ایک حنی عالم نے اب نقوی دیا ہے کہ حافظ صاحب کا یہ نکاح بالکل ناجائز ہے اور ان کے پیچھے نماز پڑھنا ہرگز درست نتاتے ہیں۔ اور حافظ صاحب کا نکاح بھی جائز ضیں۔ اہم ایک اور حنی عالم ان کے پیچھے نماز درست بتاتے ہیں۔ اور حافظ صاحب کا نکاح بھی جائز

ات ب**ت** کاک

نزرح

 قرار دیتے ہیں۔ صور تحال بیان کرنے کے بعد حضرت نقیمہ اعظم رحمتہ اللہ علیہ مولانا شاہ احمد رضا خان رحمتہ اللہ علیہ کو لکھتے ہیں کہ اب آپ اس ا مرکا فیصلہ فرمائیں کہ کیا حافظ صاحب کا نکاح کسی صورت جائز قرار دیا جاسکتا ہے یا نہیں؟

مولانا شاہ احمد رضا خان رحمتہ اللہ علیہ اس استفتاء کا مفصل جواب دیتے ہوئے ککھتے ہیں کہ ذہب انکمہ حنفیہ و جمہور آئمہ کرام میں زن مفقود پر انتظار فرض ہے یماں تک کہ اتنا زمانہ گزر جائے کہ عادة موت مفقود سے منعقود منطنون ہو اور اس کی تقدیر مفتی بہ منوید بحدیث صحیح بیہ ہے کہ روز ولادت مفقود سے سر مال گزر جائیں۔ مولانا شاہ احمد رضا خان رحمتہ اللہ علیہ مسئلے کی تحقیق اور وضاحت کرنے کے بعد فتوی دیتے ہیں کہ ذکورہ نکاح درست نہیں۔(۱۱)

مندرجہ بالا حقائق سے بیہ بات واضح ہوتی ہے کہ مولانا شاہ احمد رضا خان بریلوی رحمتہ اللہ علیہ اور حضرت فقیمہ اعظم رحمتہ اللہ علیہ کے درمیان الحب اللہ کے مصداق مختلف علمی و فقی مساکل پر بذرایعہ والک تبادلہ خیالات ہو تا تھا اور دونوں بزرگ ایک دو سرے کے علمی و فقی مقام سے بخوبی آگاہ تھے اور ایک دو سرے کے بارے میں نیک خیالات و جذبات رکھتے تھے۔ مولانا شاہ احمد رضا خان رحمتہ اللہ علیہ علیہ کے وصال کے بعد' ان کے بڑے صاجزادے مولانا مفتی محمد حامد رضا خان قادری رحمتہ اللہ علیہ بھی' حضرت فقیمہ اعظم رحمتہ اللہ علیہ کے بائد علمی مقام و مرتبہ کے قائل تھے۔ چنانچہ جب مار شوال المکرم ۱۳۵۲ھ بمطابق ۱۳۱ جنوری ۱۹۳۳ء کو انجمن حزب الاحناف لاہور کی طرف سے مجدوزیر خان المکرم ۱۳۵۲ھ بمطابق ۱۳۱ جنوری ۱۹۳۳ء کو انجمن حزب الاحناف لاہور کی طرف سے مجدوزیر خان میں مولانا اشرف علی تھانوی (۱۸۲۳ء – ۱۹۲۳ء) سے منا ظرہ ہونا طے پایا تو المستت و جماعت کی طرف سے دیگر جید علاء کرام کے علاوہ' مولانا مفتی عمر حامد رضا خان رحمتہ اللہ علیہ بحی تھے۔ (۱۲)

ای طرح حفرت فقید اعظم نے خاندان اعلیٰ حفرت رحمتہ اللہ علیہ کی دینی وعلمی خدمات کو خزاج عقیدت اس طرح پیش کیا کہ اپنے بڑے صاجزادے مولوی مجریوسف رحمتہ اللہ علیہ (م - ۱۹۳۹) کو دارالعلوم منظرالسلام 'بریلی شریف دینی تعلیم حاصل کرنے کے لئے بھیجا۔ مولوی مجمدالیاس رحمتہ اللہ علیہ (م - ۱۹۸۳) بن مولانا مجمد امام الدین قادری رحمتہ اللہ علیہ بھی دارالعلوم منظرالاسلام کے فارغ التحصیل شے۔اس طرح دونوں خاندانوں کے علمی و دینی روابط بہت قدیم اور گرے ہیں۔

حضرت فقیداعظم رحمتہ اللہ علیہ کا وصال الر رہیج الاخر ۱۳۵۰ بمطابق ۱۵ رجوری ۱۹۵۱ء کو را دوری ۱۹۵۱ء کو را دوری ۱۹۵۱ء کو را دوری میں ہوا۔ جمال سے آپ کے جمد خاکی کو کو ٹلی لوہارال لے جایا گیا۔ المر جنوری کو نماز جنازہ مولانا محمد نور الحن رحمتہ اللہ علیہ سیا لکوٹی نے پڑھائی اور بعداز نماز عمر 'جامع مسجد دار لے والی' (آج کل اس کا نام مسجد شریق ہے) کے عقب میں سپرد خاکی کردیا گیا۔ آپ کا عرس مبارک ہرسال الر رہیج الاخر کو کو ٹلی لوہارال میں آپ کے چھوٹے صاجزادے مولانا ابولنور محمد بشیرصاحب کی زیر محرانی بوی عقیدت واحرام سے منایا جاتا ہے۔

## السّندُ والاجازة

ٱللَّهُمَّ إِلَيْكَ إِسْنَادُ الْحَمْدِ وَنِهَايَةٌ سَلَاسِلَ الصَّمَدِ صَلِّ عَلَى حُبُلِكَ الْمُوصُولِ الْمُتَّصَلِ الْعُنْدِ الْمُنْقَطَّح مُرْسَلِكَ الْمَرْفَقُعِ بِوَصْلِكَ فَوْقَ كُلِ مُرْتَفِعٍ وَعَلَىٰ اللَّهِ وَصَعْبِهِ خَيْرِ ال وَصَعْبِهِ رَوَاةٍ عَكْمِ وَوَ حَدِيْتِهِ طُرُفِ الْوُصُولِ إِلَىٰ سَاحَتِهِ الرَّحَب و لَعَّد فَسَلَاثُمْ عَلَيْكَ أَيتُهَا الْفَاصِنَلُ الْمَوْلِوَى أَبَا يُوسُمِن محمد شريب الحنفي الفنجابي السيالكوتي سَأَلْتَنِيُ الْكِجَازَةَ ظَنَّا مِنْكَ إِنِّ آهَٰلُ لِذَالِكَ وَلَسْتُ هُنَالِكَ وَلَكِنِ الرَّحْمِٰنُ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ فَاجَزْتُكَ عَلَى بُوكَةِ اللهُ وَ بَرُكَةِ رَسُولِ اللهِ أَوَّلَا بِالصِّحَاجِ السِّسَقَةِ وَ مِشْكُلُوةِ الْمُصَابِئُجُ وَسَائِرُكُنُّكِ الْحَدِنْبِـثِ الْمُتَدَاوِلَةِ وَ ثَانِبً إِللسِّلْسِلَةِ الْعَلَيَّةِ الْعَالِيَةِ الْقَادِرِيَّةِ البَرْكَارِنيَّةِ وَوَصِيَّتِي لَكَ الْمُسَلَّكَ التَّام بِمَذْهَبِ اَهُلِ السُّنَّةِ وَمُجَانِبةِ اَهُلِ الْبِيْعَ وَالْفِتُنَةِ وَصَرُونِ الْعُمُرِ فِي حَمَاسَيَةِ السُّنَنِ وَ إِعَالَةٍ أَنُبَابِهَا وَ زِكَايَةِ الْفِتَنِ وَإِهَائَةِ أَصْعَابِهَا لَاسَـــِيّـمَا الدِّيَانَبَةِ فَإِنَّهُ مُ الْفُرَاعِنَةُ وَأَضَرُّعَلَى الْمُسْلِمِينَ مِنُ اِبُلِيسِ اللَّعِيْنِ اَعَاذَنَا اللَّهُ وَ إِيَّاكِ مِنْ شَرِّهِ مِهُ أَجْمَعِيْنَ فَذَالِكَ أَعْظُمُ الْقُرْبِ ٱرْضِي مَرْضَا وْ لِلنَّبِيِّ وَ الرَّبِّ وَ إِنْ لَا تُنْسَالُنْ مِنْ م دَعْوَتِكَ الصَّالِحُةِ ٱلنَّهُنَّوَافِرَةِ بِالْعُفُوِّ وَ الْعَافِيةِ فِي الدِّيْنِ وَ الدُّنْيَا وَ الْأَخِرَةِ وَكَانَ ذَالِكَ لِسِتِ

يَّفِيْنُ مِنَ المحرم الحرام سنة الن و ثلثمائة و ثمان و ثلث من هجرة ستيد الانام عَلَيْهِ وَ عَلَىٰ اللهِ وَ صَعْدِهِ افضك الصَّلِوةِ وَالسَّلَامِ قَالَهُ عَلَىٰ اللهِ وَ صَعْدِهِ افضك الصَّلِوةِ وَالسَّلَامِ قَالَهُ بِفَسِد و امر برقم عبد المصطفى احمد رضا القادرى البركاتي البريلوي عفى عند بجاه النبي الأمّى صلى الله تعلى عليه و الله وصحبه و بارك وسلم - امين مهر تعالى عليه و الله وصحبه و بارك وسلم - امين مهر

#### حوالے۔

۱- مجیب احمهٔ «فقیه اعظم مولانا ابو یوسف محمه شریف کو نلوی» ما منامه ماه طیبه ' سیالکوٹ ' نومبر ۱۹۹۰ء ' ص-۱۸

۷- اقبال احمد فاروقی (مرتب) دا را لعلوم انجمن نعمانیه لا بور کا تعارف 'لا بور' ۱۹۹۰ء' ص- ۱۰ اور ۲۸ ۳- قاضی عالم الدین 'کنز القدیم فی آثار الکریم' میربور' ۱۹۸۷ء ص- ۱۳۱۳ اور انیس احمد شخ' لطف عمیم فی انوار الکریم'لا بور' ۱۹۷۹ء' ص- ۱۱۸

س- مجیب احمد "حضرت تقیمه اعظم اور فقه حنفی" 'ما منامه ضیائے حرم 'لا مور 'اکتوبر ۱۹۹۱ء 'ص-۴۸

۵۔ حضرت نقیہ اعظم رحمتہ اللہ علیہ کے بیہ تمام عربی قصائد 'محمد رمضان نقشبندی کی مرتب کردہ کتاب گلزار نقشبندییہ 'لالہ موکیٰ ۱۹۳۵ء میں محفوظ ہیں۔

ر روستبدریه ماه وی ما ۱۴۱۹ یک سوط بیل-۱- " د حضرت نقیه اعظم اور نقه حنی" بحواله سابقه 'ص-۴۹

۰۷- محمد عبد الحکیم شرف قادری 'تذکره اکابر اہلسنت'لاہور '۱۹۷۲ء'ص- ۴۸۳ اور محمہ صادق قصوری

امیر ملت اور ان کے خلفاء' سیالکوٹ' ۱۹۸۳ء ص-۲۲۴

 ۹۔ آفاب احمد نقوی "سیالکوٹ دے کھ غیر معروف پنجابی شاعر" ، چھیماہی کھوج (شعب پنجابی بنجابی پنجابی پنجابی ہوج (شعب پنجابی بنجابی پنجاب یونیورش) الاہور ، جولائی۔۔۔ دسمبر ۱۹۸۱ء ص ، ۲۲ ۔۔۔ ۳۳ ، محمد رضاء المصطفی چشتی "شخخ القرآن مولانا عبداللہ قادری" روزنامہ مساوات الاہور ، ۵ر اکتوبر ، ۱۹۷۵ء اور محمد عبدالحکیم شرف قادری ، بحوالہ سابقہ ، ص – ۸۳۔۔۔۸۵

۱- ابوالنور محمد بشیر " "اعلیٰ حضرت بریلوی" ماه طیبه " کو نلی لوباران " نومبر ۱۹۵۲ء ص-۵ ۱۱- شاه احمد رضا خان "العطایا النبویه فی الفتاوی الرضویه (جلد- ششم) کراچی " ۱۹۸۵ء "ص- ۱۳۲۰ مسلمی المیامی المی

۱۱- ابوالنور محمد بشیر 'سنی علماء کی حکایات 'لامور ' 29 --- ۸۵۰ اور محمد جلال الدین قادری «شنزاده اعلی حضرت ججته الاسلام مولانا مفتی محمد حامد رضا خان قادری بریلوی " سالنامه معارف رضا 'کراچی ' ۱۹۹۱ء ص-۲۷۲-۲۷۳

نبیره نقیه اعظم مجیب احمد این اے-۳۵۹ سیونتھ روڈ سیونتھ روڈ سٹلائیٹ ٹاؤن سٹلائیٹ ٹاؤن

# امام احمد رضائی عبقرست اکابرین کی نظریس

انعلامرعبدين نعماني رانديا)

آفاق میں پھیلے گی کب تک نہ ضیا تیری گھر گھر لیے پھرتی ہے پیغام صبا تیرا

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ مجدد اعظم اعلیٰ حدرت اہام احمد رضا فاضل بریلوی قدس سرہ العزیز جیسا علم و فن کا آفاب چودہویں صدی ہے لے کر آج تک نظر نہیں آیا 'اس دعوے کی دلیل میں آپ کی دیگر علمی خدمات سے قطع نظر صرف مجموعہ فاوئ (موسوم بہ فاوئی رضویہ) کو ہی چیش کول تو کئی صاحب انصاف کو انکار کی مجال نہیں ہو عتی۔ کی هخصیت کو پر کھنے اور اس کی مقبولیت کا اندازہ لگانے کے لئے اس کی دیگر تصانیف کے مقابلہ میں فاوئی کو جو اہمیت اور بنیادی حیثیت عاصل ہوا کرتی ہے وہ اہل علم و آراخ پر مخفی نہیں دو سرے فنون میں تو مصنف جس فن کا ماہر ہوتا ہے ایک مقدر وقت صرف کرکے اور اس فن میں کسی جانی والی کتابوں کو کھنگال کر کمی موقر تھنیف کو منظر عام پر لانے میں بہ آسانی کامیاب ہو سکتا ہے اور اپنی جودت طبع و فکر رساکی نمائش بھی اچھی طرح کرسک ہے ۔۔۔ مگر فاوئی کے میدان میں جولانی طبع کا مظامرہ کرنا ور بیاری معتبق و تدقیق 'بالغ نظری اور کمال ممارت کے ساتھ سبقت لے جانا کوئی آسان کام

اعلی حفرت قدس سرہ کے مجموعہ فاوی (جو بارہ ضخیم مجلدات پر مشمل ہے) کو جب ہم ریکھتے ہیں تو آنکھیں بھٹی کی بھٹی رہ جاتی ہیں جو نادر تحقیقات مروری سیسات وقیق مسائل اور اصولی مباحث کا ایک ایسا بھٹی گرال مایہ ہے جس کی مثال دور دور تک علائے ہند کے پاس نہیں ملتی مباحث کا ایک ایسا بھٹی گرال میں صرف میں نہیں کہ کامیابی ہے گزرے ہیں بلکہ آپ اس میدان کی میدان کے بلاشبہ شموار نظر آتے ہیں جیسا کہ فاوی رضویہ کا مطالعہ کرنے والا ہر وہ مخص بخوبی اندازہ لگاسکتا ہے جو فاوی کی اہمیت اور اس کے لئے جس وسیع علم کی ضرورت ہے اس سے بہر اندازہ لگاسکتا ہے جو فاوی کی اہمیت اور اس کے لئے جس وسیع علم کی ضرورت ہے اس سے بہر اندازہ لگاسکتا ہے جو فاوی کی اہمیت اور اس کے لئے جس وسیع علم کی ضرورت ہے اس سے بہر

تقریب فیم کے لئے مزید عرض کرتا چلوں کہ منتی اپنے فرائض کو اس وقت بحسن و بخوبی انجام دے سکتا ہے جب وہ قرآنی علوم و معارف 'اعادیث نبوی کے ذفائر' آثار صحابہ' ائمہ مجتدین کے اجتمادات 'اصول استباط اور اشباہ و نظائر پر بھی بحربور نظر رکھتا ہو اور طالات زبائہ گی زاکتوں سے بھی بخوبی واقف ہو کیوں کہ من لم بعرف اہل زماندہ فھو جلھل (جو اہل زماند نیاری واقفت نہ رکھے وہ عالم نہیں) ایک امر مسلم ہے اس سلسلے میں بھی اعلیٰ حضرت قدس سرہ کو جو کمال حاصل تھا وہ آپ کے فاوی سے بخوبی ظاہر ہے جنہیں بورے مجموعہ فاوی کا مطالعہ دشوار ہو صرف ایک رسالہ' ''انفس الفکر فی قربان البقر'' بی کا مطالعہ کرلیں۔ یہ حقیقت مطالعہ دشوار ہو صرف ایک رسالہ' ''انفس الفکر فی قربان البقر'' بی کا مطالعہ کرلیں۔ یہ حقیقت اظہر من الشمس ہوجائے گی۔

یوں تو فقهی جزئیات دیکھ کر مسائل بتادینا آسان ہے۔۔۔ گر مسائل کو قرآن و حدیث اور اُ قُوال آئمہ سے مُبر ہن اور مدلل کرنا چیزے دیگر ۔۔۔ اور حوادث یعنی نئے پیدا شدہ مسائل پر سیر حاصل بحث اور دلال کی روشن میں ان کے شرعی احکام بیان کرنا تو بغیر کامل ممارت اور عظیم نغتی بھیرت' ممکن ہی نہیں' چنانچہ اعلیٰ حضرت قدس سرہ کے فاویٰ کا جب ہم مطالعہ کرتے ہیں تو جمال متداول اور عام مسائل کے شافی جوابات پاتے ہیں وہاں اس وقت کے سے پیچیدہ مسائل یر بھی آپ کی رائے کو حرف آخر کا درجہ دیے یر مجبور ہوتے ہیں' مثال کے طور پر مسکلہ نوث بی کو لے لیجئے اس کی شرعی حیثیت متعین کرنے میں علائے ہند ہی کیا علائے عرب بھی متردمتھ جب اعلیٰ حفرت قدس سرہ حج بیت اللہ کے لئے ۱۳۲۴ھ میں تشریف لے گئے تو امام حفی حضرت شیخ عبداللہ میر داد بن شیخ احمد ابو الخیر رصما اللہ تعالی نے نوٹ سے متعلق بارہ سوالات اعلیٰ حضرت کی خدمت میں پیش کئے اور اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے کمال فقاہت کا ثبوت دیتے ہوئے ڈیڑھ ون جس ایک مسوط رسالہ ان سوالات کے جوابات پر مشمل پیش کردیا جے دیکھ کر علمائے عرب دمگ رہے گئے کہ جس مسلم میں ہم لوگ نمایت درجہ تردد کا شکار تھے ایک ہندی عالم نے قلیل فرصت میں اس کو حل کردیا اس عربی رسالہ کا تاریخی نام ہے کفل الفقید الفاهم فی احکام **قوطلس اللواهم (۱۳۲۴ھ) حنمی طور پر اس رسالے میں اعلیٰ حضرت نے سود' مثمن اصطلاحی' غیر** سودی بینک کاری وغیرہ کے متعلق بھی اصولی بحث فرمادی ہے جس کی اہل زمانہ کو سخت ضرورت تھی اور جو آج مجمی رہنما اصول کی حیثیت سے ہمارے لئے نمایت درجہ کار آمد ہے حال ہی میں یہ کتاب جامہ نظامیہ رضویہ لاہور کے شعبہ تحقیقات رضا فاؤنڈیش'کی طرف سے علامہ عبدالحکیم شرف قادری کے مرانقدر عربی مقدمہ و تحقیق حالم کے ساتھ جدید عربی ٹائپ پر شائع ہوئی ہے جب کہ اس سے قبل میہ کتاب متعدد بار پاک و ہند میں اردد ترجمہ کے ساتھ بھی شائع ہو چکی

لعزیز دلیل پیش یادی افن کرنا

> ي<u>کھتے</u> سولی ملتی

کام

س فوبی

٣٠.

ہے۔ یہ کتاب جمال امام احمد رضا قدس سرہ کی فقعی عبقربت کا پتہ دیتی ہے وہاں عالم اسلام میں آپ کی عظمت و مقولیت پر بھی دلیل کافی ہے۔

ای طرح انگریزی دواؤں' اسپرٹ ' رنگ ' چلتی ٹرین پر نماز' گرامو فون کی آواز' آر نیلی فون' حقیق حرکت زمین' گردش آسان' بیمہ زندگی وغیرہ سے متعلق احکام بھی فاوی رضوبہ میں پوری تحقیق کے ساتھ موجود ہیں جو آپ کی نقیق بصیرت' عبقریت اور معاصرین پر فوتیت کی شادت دیتے ہیں۔

امام احمد رضا قدس سره کا آبر علوم و ننون معتد العلما اور افقه الفقها نيز مرجع العوام و الخواص بونا جمال آپ كی فقتی د بی اور اصلاحی خدمات سے ثابت بو تا ہے وہال علائے جمین شریفین و فقهائے معاصرین کے ان اعتراضات سے بھی ثابت ہے جو فاوی الحرمین حمام المربین الدولة المكیه الاجازات المتیه عفل الفقیه الفاہم حیات الموات فی سراع الاموات اور دیگر تصانیف پر بطور تقریظ وتقدیق ثبت بی جن کی قدرے تفصیل ذیل کی کتاب میں ملاحظه کی جاسمتی

وا

م

- (۱) فاضل بریلوی علائے حجاز کی نظرمیں (از پروفیسر عجم مسعود احمہ)
- (۲) امام احمد رضا ارباب علم و دانش کی نظریس (ازمولانا یاسین اخر مصباحی)
  - (۳) امام احمد رضا اور عالم اسلام (از پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد)

سن ایک عالم پر عرب و مجم کے علا و نقها کا اعتاد اور علمی جلالت کا اعتراف کوئی معمولی انت نمیں جے آسانی سے نظر انداز کیاجا سکے۔ بلکہ آپ کی خداداد عظمتوں کی منہ بولتی تصور ہے جن سے رب کائنات اپنے محبوب بندوں کو ہی نواز تا ہے۔

اعلیٰ حفرت قدس مرہ کے عمد میں ہندستان میں (جواب ہند و پاک اور بنگلہ دیش پر مشمل ہے) سی و غیرسیٰ مفتیوں کی ایک بری جماعت موجود بھی۔ لیکن سی یا غیرسیٰ مفتیوں میں کوئی بھی آپ کا شریک و سمیم نہیں نظر آتا ، جس کے پاس اس کثرت سے شری احکام معلوم کرنے کے لئے استفسارات وارد ہوتے ۔ ب 'جس کثرت کے ساتھ کہ اعلیٰ حفرت کے پاس ساری ونیا سے سوالات آتے ، حتی کہ آپ کے معاصر بہت سے جید علما بھی آپ سے رجوع کرتے اور شری معاملات میں استھواب رائے کرتے نظر آتے ہیں۔ ان میں برے برے اساتذہ اور شیخ شری معاملات بھی ہیں اور خانقاہوں کے سجادہ نشین بھی 'اسی طرح وقت کے قصیح اللمان خطبا و الحدیث حفرات بھی ہیں اور خانقاہوں کے سجادہ نشین بھی 'اسی طرح وقت کے قصیح اللمان خطبا و مقررین بھی 'یماں تک کہ بہت سے وکلاء اور جج صاحبان بھی فیصلہ مقدمات میں آپ سے اشغتا

کرتے تھے' اس سلسلے کے اساکی فہرست پیش کرنا باعث تطویل ہے اس کی قدرے تفصیل نقیمہ اسلام' منالہ ڈاکٹریٹ مولانا ڈاکٹر حسن رضا خال صاحب(ایم اے' پی ایچ ڈی پٹنہ یونیورٹی) میں دیکھی جاسکتی ہے۔

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا فاضل بربلوی قدس سرہ کے لحات زندگی کا مطالعہ کرنے سے ایسا محسوس ہو تا ہے کہ رب کا نتات نے تیرہویں اور چودہویں صدی کے لئے آپ کو دین و شریعت کا سب سے بردا مبلغ بناکر پیدا فرمایا تھا جب کہ آپ کے قاوی سے اکساب فیض کا سلسلہ آج بھی جاری ہے اور ایسا کہ کوئی دارالاقاء آپ کے قاوی سے خالی نہیں بلکہ عصر حاضر میں جس دارالاقاء میں فاوی رضویہ نہ ہو وہ صحیح معنوں میں دارالاقاء کے جانے کے قابل نہیں اور چونکہ فقہ حفی کو عصر حاضر کے انہان سے بہت زیادہ آپ نے قریب کردیا اور مفتیان کرام کے لئے ایسے رہنما اصول چھوڑ گئے ہیں کہ آپ کی فقمی بصیرت سے بے نیاز ہوکر آج فقہ کی خدمت کرنا ناممکن نہیں تو دشوار ترین ضرور ہے کیونکہ آپ کے بعد آج تک ایسا کامل الفن' اور فقہ کے اصول و فروع پر ایسی بحربور دشنگاہ رکھنے والا دقیق الفہم اور وسیع النظر مفتی پیدا ہی نہیں ہوا' آگر دعوے کو چیلنج کرکے کوئی کی دو سرے کو مقابل لانا چاہے تو لائے اور فاوی رضویہ سے ہوا' آگر دعوے کو چیلنج کرکے کوئی کی دو سرے کو مقابل لانا چاہے تو لائے اور فاوی رضویہ سے کما'' و کیفا'' موازنہ کرکے دیکھ لے صحیح فیصلے تک پہنچنے میں زیادہ دیر نہ لگھ گی۔

آپ کی پوری زندگی شرعی احکام و مسائل کی تبلیغ و اشاعت اور احقاق حق وابطال باطل سے عبارت بھی فآوی کے علاوہ بھی جتنی تصانیف و حواثی ہیں سب کا منشاء و مقصد ایک ہی ہے یعنی تبلیغ دین و اشاعت علم حتی کہ مکتوبات و ملفوظات بھی سب کے سب اس مقصد عظیم سے جڑے ہوئے ہیں۔ گویا کہ اللہ تعالی نے آپ کو مخلوق کی حاجات برآری کے لئے پیدا فرمایا تھا، اور یہ اس کے مخصوص و محبوب بندوں کی علامت ہے جیسا کہ مندرجہ ذیل احادیث سے یہ امر روشن تر ہے۔

الله عزوجل کے کچھ بندے ہیں کہ الله تعالی نے انہیں حاجت روائی خلق کے لئے خاص فرایا ہے لوگ گھبرائے ہوئے اپنی حاجتیں ان کے پاس لاتے ہیں یہ بندے عذاب اللی سے امان میں ہیں۔ الطبرانی فی الکبیر عن ابن عمر دضی الله تعالی عنهما بسند حسن الم طرانی نے کبیر میں حضرت عبدالله بن عمر رضی الله تعالی عنها سے سند حسن کے ساتھ اس کو روایت کیا۔

دو سری حدیث ہے۔ فرماتے ہیں صلی اللہ تعالیٰ علبہ وسلم

#### اذا اراد الله يعبد خيرا متعمله على قضاء الحواثج للناس

" جب الله تعالی سمی بندے سے بھلائی کا ارادہ فرما آ ہے تو اس سے محلوق کی حاجت روائی کا کام لیتا ہے السمع فی فی الشعب عن ابن عمر رضی الله تعالی عنها (امام بیمق نے شعب الایمان میں اس کو حضرت عبدالله بن عمر رضی الله تعالی منهما سے روایت کیا)۔

تيسري حديث ہے فرماتے ہيں صلى الله تعالى عليه وسلم.

#### افا اراده الله بعبد خيرا صير حواثج النلس اليه

" الله تعالى جب كى بندے سے بھلائى كا ارادہ فرما آ ہے اسے لوگوں كا مرجع حاجات بنا آ ہے ؟ مسند الفردوس عن انس رضى الله تعالى عنه ( مسند الفردوس ميں امام و يملى نے اسے حضرت انس رضى الله تعالى عنه سے روايت كيا۔)

(اخوذ از الامن والعلى امام احمد رضا قدس مره ص ٢٢ مطبوعه قادرى بك ويو بريلى)

ذکورہ بالا تینوں روایتیں حضرت الم احمد رضا قدس سرہ پر بالکل صادق آتی ہیں کیوں کہ آپ نے پوری زندگی مخلوق خدا کی حوائج کی سخیل میں گزاری اور نہ صرف دنیوی بلکہ دین ضرورتوں میں آپ سے بھی لوگ رجوع کرتے رہے اور آپ ان کی حاجت برآری فرماتے رہے۔ جبکہ حدیثیں دینی و دنیاوی دونوں طرح کی حاجتوں کو شامل ہیں۔ محراس امر میں کی کو اختلاف نہ ہوگا کہ دینی ضرورتی دنیاوی ضرورتوں پر بدرجما فوقیت رکھتی ہیں تو جب مرف دنیاوی ضرورتوں پر بھی اللہ تعالی کا ارادہ خیر مستحق ہے تو بھلا دینی ضرورتوں کی سخیل پر اس کا کس قدر اہتمام خیر ہوگا کہ انسان اس کے بھیج ہوئے دین بی پر عمل کرنے کے لئے دنیا میں آیا ہے۔ الذا ان احادیث کی روشنی میں بلا آبال کما جاسکتا ہے خدائے تعالی نے اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قدس مرہ کو اپنی محبت اور اپنی مخلوق کی حاجت روائی کے لئے چن لیا تما اور یہی محبوبیت و معبولیت مرہ کو اپنی محبت اور اپنی محبوبیت و معبولیت

چنانچہ رب کائنات اپنے محبوب و مقبول بندوں کی صفت یوں بیان فرما آ ہے۔

ان النين امنوا و عملوا الصلحت سيجعل لهم الرحمن ودا (طه ٢٠ / ٩٢)

"ب شک وہ جو ایمان لائے اور اچھے کام کئے۔ ان کے لئے رحمان محبت کردے گا"

(لین اپنا محبوب بنائے گا۔ اور اپنے بندوں کے ول میں

مجمی ان کی محبت وال دے گا۔ جیسا کہ بخاری و مسلم کی حدیث سے ثابت ہے بخاری کے یہ الفاظ ہیں۔

عن ابى هريرة عن النبى صلى الله عليه وسلم قال اذا احب الله العبد نادى جبر ثيل انه الله يحب فلانا فا حبوه يحب فلانا فا حبوه فيعبه الله يحب فلانا فا حبوه فيعبه اهل السماء ثم يوضع له القبول في الارض

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قدس سرہ کے ایمان کامل کے لئے تو یمی چیز کافی ہے کہ آپ این عمد میں اہل حق کے قافلہ سالار سے اور عملب فی الدین و استقامت علی الحق کو تو آپ کی ذات ے فروغ حاصل ہوا ندکورہ آیت میں ایمان کے بعد معبولان بارگاہ و محبوبان خلق کی دو سری علامت یہ بتائی می ہے کہ وہ ایمان کے ساتھ نیک کام کرتے رہی اس سلیلے میں بھی اعلیٰ حفرت کو جو مقام حاصل ہے اس کی نظیر دور دور تک ملنی مشکل ہے خود دین پر عامل تھے ہی دو سروں کو مجی دین کے احکام و مسائل سے آگاہ کرنا حق کا اثبات اور باطل کا ابطال بی آپ کی زندگی کا مجوب مشغلہ تھا اور خاص بات تو یہ ہے کہ یوری زندگی اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے دین کا تمام کام فی سبیل الله انجام ریا مجھی تدریس کی تخواہ لی اور نہ ہی مجھی افتا کا کوئی معاوضہ لیا حتیٰ کہ کسی نے بھیج ویا تو اس کو بھی واپس فرما دیا' اور گھوم گھوم کر وعظ کہنے کا تو مشغلہ مجھی نہیں افتیار کیا اور نہ مجھی کسی مدرسہ یا ادارے کی کوئی ملازمت کی ، جو کچھ آبائی جائداد سے یافت ہوتی اس پر اکتفا فرماتے اور جائداد کا بھی سارا نظام گھرے دوسرے افراد کے سرد تھا، خود مجھی دخیل نہ ہوئے س بلوغ اور فراغت کے بعد ہی سے خدمت دین اور افا و تھنیف میں معروف ہو گئے جس کا سلسلہ آخر وم تک جاری رہا سنتوں کی سختی سے پابندی فرماتے نوافل و مستجاب کا بھی اہتمام کرتے اور تقوی و پر بیزگاری حزم و احتیاط کے تو مجسمہ تھے نماز اس قدر احتیاط اور آداب کی رعایت کرتے ہوئے اوا فرماتے کہ اس کی مثال ملنی مشکل ہے۔ غرضیکہ ہر کام سنت و شریعت ے مطابق انجام دیے اور اس کی تبلیغ و اشاعت فرماتے الذا آپ وعملوا الصلحت پر بھی غایت درجہ عامل سے لندا مورت و معبولیت خداوندی کے انعام سے بھی نوازے محتے اور قبول یں

*ے*؛

کہ پی سے

ری زر نزا

> ص ت

L

فی الارض کی نعمت سے بھی سرفراز ہوئے چنانچہ عوام تو عوام آپ کے عمد کے علا و مشائع محدث و مفتی مرشد و مربی ہر طبقے کے لوگ آپ کے گرویدہ ہوگئے اور آپ کے ارشاد فرمودہ شری احکام پر اعتماد کرتے تھے۔ نمونے کے طور پر دو عظیم شخصیتوں کو پیش کرتا ہوں۔ جو اپنی جگہ خود ایک انجمن اور علم و فضل نیز فقرو معرفت کے آفاب کی حیثیت رکھتی ہیں۔

حضرت مولانا وصی احمد محدث سورتی علیه الرحمه (متونی ۱۳۳۳ه ) کی قد آور فخصیت سے بھلا کون ناواقف ہوگا، حضرت مولانا احمد علی سمار نپوری محثی بخاری شریف آپ جیسے شاگرد پر ناز فرماتے تھے، آپ نے حدیث کی متعدد کتابول پر حواشی بھی قلمبند فرمائے ہیں۔

جن میں بعض مطبوعہ بن اور بعض غیر مطبوعہ حضرت صدر الشریعہ مولانا امجد علی اعظمی صاحب بمار شریعت حفرت مولانا سید سلیمان اشرف بماری صدر شعبه سی دینیات علی کرده مسلم يونيورشي محدث اعظم مند حفرت علامه سيد محمه كجهو جهوى مولانا مشاق احمه كانپوري مولانا نثار احمه مفتی اعظم ایکره مولانا سید خادم حسین بن حضرت محدث علی بوری مولانا عبدالعزیر خال محدث بجنوري مولانا سيد مصباح الحن بهيؤندوي فينخ الاسلام قطب مدينه حضرت مولانا شاه ضياء الدين صاحب مدنی علیمم الرحمته و الرضوان جیسی عظیم و جلیل شخصیتوں کو جن کے آگے زانوئے تلمذیة کرنے کا شرف حاصل ہوا' فن حدیث کی تعلیم میں آپ یکتائے روزگار تھے گریہ اس فضل و کمال آپ کو اعلیٰ حضرت قدس سرہ العزیز سے جو عقیدت و محبت تھی وہ معاصرین میں نایاب ہے چنانچہ آپ ہرجعرات کو پیلی بھیت سے بریلی شریف آتے اور امام احمد رضا قدس سرہ سے ذاکرہ علمی فرماتے حتیٰ کہ آپ نے اپنے بعض حواشی میں اعلیٰ حضرت قدس سرہ کے افادات کو نقل فرمایا اور بعض مباحث میں اعلیٰ حضرت کی کتابوں سے مراجعت کی طرف اشارہ کیا ہے جیسا کہ آپ کے حاشیہ منیتہ المعلی موسوم یہ التعلیق المجلی سے ظاہر ہے یہ حاشیہ جو شرح کا درجہ رکھتا ہے حال ہی میں مکتبہ قادریہ جامعہ نظامیہ رضوبہ لاہور سے شائع ہوگیا ہے اور اس لائق ہے کہ منیتہ المعلى يا فقه كى كسى بهى كتاب كا درس دين والا معلم اين مطالع ميس ركھـ واضح رے كه حضرت محدث سورتی' اعلیٰ حضرت سے عمر میں اکیس سال زائد تھے مگر اعزاز و تحریم کا یہ عالم تھا کہ اینے حاشیہ منیتہ منیت میں ۸۱۸ پر مندرجہ ذیل القاب سے نوازتے ہیں۔

زبدة العلماء المحققين عمدة الفضله ء المرققين صلحب الحجته القاهرة مجدد الماءة الحاضرة ناشر السنته قلمع البدعته سيدنا العلامته و مولينا الفهامته المونوى احمد رضا خان البريلوى (التعليق المجلى)

دوسرے نمبر پر میں فاضل یگانہ شیخ زمانہ علوم ظاہری و باطنی کے سکم عارف باللہ حضرت مولانا شاہ فضل رحمان (ولادت ۱۰۰۸ھ) سنخ مراد آبادی علیہ الرحمتہ والرضوان کی شمادت پیش کررہا ہوں جنہیں مخالفین ایل سنت بھی اپنا روحانی پیشوا تسلیم کرنے پر مجبور ہیں آپ نے اعلی حضرت قدس سرہ کی کس قدر عزت افزائی و قدردانی فرمائی اس کا حال ایڈیٹر وبدبہ سکندی رامپور حضرت مولانا شاہ فضل حسن صابری فاروقی علیہ الرحمہ کی زبانی ملاحظہ کریں۔

اس پر آشوب زمانے میں حضرت تقدی ماب مولانا شاہ فضل الرحمان صاحب نقشبندی گئج مراد آبادی رحمتہ اللہ تعالی علیہ ایک بے مثال بزرگ ہوئے جن کی عظمت ہند سے لے کر عرب تک قلوب میں عزت کے ساتھ متمکن ہے اور اب وہ شخ العرب و العجم لکھے جاتے ہیں سے مراتب ہیں اس میں اللہ والوں کی ذات کے لئے مجھے کیا ہر زندہ دل کو سرتنگیم خم کرنے کے لئے مجبور ہونا پردے گا اس شخ العرب و العجم نے اس ذات اقدس کا وہ احرام کیا ہے کہ آج ہم ممرد ہم بایہ سے محال و ناممکن۔

رمضان المبارک ۱۲۹۲ ہ کا مبارک ممینہ ہے کہ اعلیٰ حضرت مدظلهم الاقدس محنج مراد آباد تشریف لائے اور ایک جگہ قیام فرماکر اپنے دو ہمراہوں کو شیخ علیہ الرحمہ کی خدمت مبارک میں بھیجا اور آکید فرمادی کہ صرف اتنا کہنا ایک محض بریلی سے آیا ہے ملنا چاہتا ہے۔

حفرت بیخ علیہ الرجمتہ نے معاً فرمایا۔ وہ یمال کیوں آئے ہیں ان کے دادا اسے بوے عالم ان کے والد اسے بوے عالم ۔۔۔ اور وہ خود عالم ۔۔۔ فقیر کے پاس کیا وهرا ہے۔ پھر نرم ہوکر کمال لطف فرمایا۔

بلائي.. تشريف لائس-

بعد ملاقات اعلیٰ حضرت مدظلهم الاقدس نے مجلس (میلاد) شریف کی نسبت حضرت شیخ علیہ الرحمہ سے استنسار کیا۔ ارشاد فرمایا۔

> تم عالم ہو پہلے تم بتاؤ۔ اعلیٰ حضرت مد ظلہم الاقدس نے فرمایا۔

> > متحب جانتا ہوں۔

ر الرمايا \_

آپ لوگ اسے بدعت حسنہ کہتے ہیں اور میں سنت جانتا ہوں۔ صحابہ رضی اللہ عنهم جو جماد کو جاتے تھے تو کیا کہتے تھے کی نہ کہ "کہ میں نی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم پیدا ہوئے اللہ تعالیٰ علیہ وسلم پیدا ہوئے اللہ تعالیٰ نے ان کو یہ فضائل دیے"

ناځ رموده این

ے ۔ ناز

ظمی سلم احمہ

رث مرین

۔ سذینہ

ں د ہے

اكره

فرمايا

\* ہے

. ىنىتە

، کہ

ا تھا

**..** 1

•.1

ىن

اور مجلس میلاد شریف میں کیا ہو تا ہے؟ یمی بیان ہوتے ہیں جو محابہ اس مجمع میں کرتے تھے، فرق اتنا ہے کہ تم اپنی مجلس میں لدوا (لدو) بانٹتے ہو وہ اپنی مجلس میں موڑ (یعنی سر) بانٹتے سے۔

غرض حضرت میخ علیه الرحمته نے اعلیٰ حضرت مدظلهم الاقدس کو بکمال اعزاز و اکرام باصرار آم تین روز ٹھٹرایا ، ۲۹ ماہ مبارک کو رخصت کیا جب عید سرپر آئی اور وقت رخصت فرش مجد کے کنارے تک تشریف لائے۔

اعلیٰ حضرت مرظلم الاقدس نے درخواست کی کہ جھے کھے وصیت کیجے ' فرمایا تکفیر میں جلدی نہ کرنا۔

اعلیٰ حفرت مرظلهم الاقدس نے دل میں خیال کیا کہ ''میں تو ان کو دل میں کافر کہتا ہوں جو حضور مسلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی شان انور میں محتاخی کرتے ہیں۔''

میہ خیال لاتے ہی معا حضرت میخ علیہ الرحمہ نے فرمایا۔

ہاں جو اونی حرف محتاخی کا شان اقدس صلی اللہ تعالی علیہ وسلم میں کیے ضرور کافر کمنا بے شک (وہ) کافر ہے۔

پر حفرت میخ علیه الرحمه نے فرمایا۔

ہارا جی جاہتا ہے کہ اپنے موڑکی ٹیا تمارے موڑ پر دھردیں اور تمہارے موڑکی اپنے موڑ پر دھردیں۔ موڑ پر دھرلیں۔

اعلیٰ حضرت مرظلم الاقدس نے برائے ادب سر جھکا لیا 'حضرت فیخ علیہ الرحمتہ نے اعلیٰ حضرت مرظلم الاقدس کی کلاہ مبارک اپنے سرمقدس پر رکھ لی اور اپنی کلاہ مقدس اعلیٰ حضرت مرظلم الاقدس کے سرمبارک پر رکھ دی۔ جو آج تک بطور ترکہ محفوظ کی گئی ہے۔

اس روایت کا نتیجہ ظاہر ' کھلی و صاف بات پر خامہ فرسائی بے کار کیا کوئی اس عزت کی نظیر پیش کرسکتا ہے ' ( دبدبہ سکندری رامپور بابت ۱۲ رہیج الاخر ۱۳۳۰ ھ جلد ۳۸)

ذكورہ بالا مضمون فاضل محرای حضرت مولانا سيد شاہد على رضوى رامپورى (خليف مفتى اعظم مند) فيخ الحديث المحالات المحت الاسلامية سمخ قديم رامپور نے اپنے از ہرى دارالاشاعت سے كتابي شكل ميں شائع كرديا ہے جس ميں حضرت سيخ سمنح مراد آبادى عليه الرحمتہ كے علادہ بھى ديكر بزرگ كے بعض آثرات شامل ہیں۔

یماں یہ بات بھی قابل توجہ ہے کہ اس واقعہ کے وقت اعلیٰ حضرت قدس سرہ کی عمر شریف سرف بیس سال کی تھی اور حضرت شاہ فضل رحمٰن سمنج مراد آبادی علیہ الرحمہ کی چوراس سال'

لیعن نگاه اور

قد م آب

ئن

مقا

کی جب

گؤر ئيس

ے جن آبا

عامنة

المام

یی ک

! مر .

، دلچپې

**ہ**۔

لین اعلی حفرت کی مغرسی بھی تو حفرت شاہ صاحب کی کبیرسی کی کین اس بھنج ولایت نے اپنی اگاہ معرفت سے پہان لیا تھا کہ یہ نوجوان فاضل ایک وقت آفاب علم و معرفت بن کر چکے گا اور اپنے انوار علم سے چار وانگ عالم کو منور و روشن فرمائے گا چنانچہ ایبا بی ہوا اعلی حضرت قدس سرہ اپنے وقت کے ایسے عالم مفتی مبلغ اور مصلح ہوئے کہ تجدید و احیائے دین کا سرا بھی آپ بی کے سر رکھا گیا اور آپ کی عقیدت و محبت اسقدر عام ہوئی کہ آج تک کسی عالم کو مقابلے میں نہیں پیش کیا جار آج تو ہندو پاک بی کیا پوری ونیا میں امام احمد رضا کا نام اور آب فو ہندو پاک بی کیا پوری ونیا میں امام احمد رضا کا نام اور ان سے عقیدت و محبت اہل حق کی نشانی بن چکا ہے۔

آپ کی علمی عبقریت اور فعنل و کمال کے نمایت کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ آپ کی حیات اور علمی کارناموں پر سینکٹوں تصانیف اور مقالات قلم بند کئے جاچکے ہیں' مگر پیچے مؤکر جب دیکھا جاتا ہے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ "ہنوز روز اول ست"۔

> ننا کے بعد بھی باتی ہے شاہ رہبری تیری' فدا کی رحمتیں ہوں اے امیر کارواں تجھ پر'

نفخ

براز محد

ری

9.

ب

ىنخ

على

(\*,

. كل

کے

<u>ب</u>

ل'

## کلام دضت اورمنلع حبکت

ا نیمولا ناعبدالنعیم عزیزی (انطیا) دربیری امکاله ومیکی خدید نیورسطی

منتلع جگت کا فن لکھنؤ سے رائج ہوا اور عرصہ تک لکھنؤی زبان کا ایک حصہ بنا رہا۔ اس کا براہ راست تعلق اردو نثر سے تھا لیکن شعراء نے بھی اس فن کو برتا ہے اور صرف لکھنؤی شعراء نے ہی نہیں 'شعرائے دہلی نے بھی اپنی شاعری میں ضلع جگت کا استعال کیا ہے۔

ضلع جگت دو لفظوں ضلع اور جگت سے مل کر بنا ہے۔ ضلع۔ عربی میں پہلو کے لئے استعال کرتے ہیں لیکن اردو میں اس کا استعال رعایت لفظی کے معنوں میں کیا جاتا ہے۔ بولٹا «ضلع "ہے اس لئے کہتے ہیں کہ وہ ضلع بولتے ہیں یا وہ ضلع باز ہیں لیعنی رعایت لفظی کے ساتھ بولنے میں ماہر ہیں اور بات چیت میں رعایتوں سے کام لیتے ہیں۔

صلع کا فن میہ ہے کہ مخطکو کے دوران جس چیز کا بھی نام لیا جائے اس کے تمام متعلقات کسی نہ کسی پہلو سے باتوں میں لے آئے جائمیں۔

جگت۔ ہندی کا لفظ ہے جس کے معنی دانائی اور حکمت کے ہیں۔ اردو میں ضلع جگت کا استعال ظرافت و رعایت لفظی کے استعال اور بذلہ سنجی کے معنوں میں ہوتا ہے مگر بذلہ سبخی سے زیادہ مناسب وموزوں تفنن کی مطلاح ہوگ۔

ضلع حَبَّت کی تعریف شمس الرحمان فاروقی اس طرح کرتے ہیں کہ ''ایسے الفاظ استعال کرنا جن میں معنوی ربط نہ ہو لیکن ایک بات سے دو سری بات کی طرف دھیان منتقل کرنے والے الفاظ کا اس طرح استعال کرنا کہ پھوہڑ بن نہ پیدا ہو کلام کا بہت بردا حسن ہے۔'' (درس بلاغت ۸۲)

مندرجه ذمل مثالين ملاحظه موں۔

ا۔ پانی کنوئیں میں چھپ گیا سائے کی جاہ سے (انیس)

۲۔ شامی کباب ہو کے پند قضا ہوئے (دبیر)

س۔ وُھاپنا کفن نے داغ عیب برہنگی۔ میں ورنہ ہرلباس میں ننگ وجود تھا۔

س۔ جی میں ہر آوے لیکن رکھتا ہوں من مار اپنا (میر)

۵۔ پانی ایسا میٹھا کہ اس کی چاہ میں باولی بھی دیوانی ہو (رجب علی بیک سرور) ۱۔س (کنوال اور چاہ)

۲۔ میں (شامی اور بندے۔ یہ دونوں کباب کی قشمیں ہیں)

س- س (برہنگی اور نگ یعنی ننگے)

سم میں (ہر من کار)

۵۔ میں (جاہ 'باول 'دیوانی)

ضلع جگت کرنے والے کو جگت بازاور اس کے بیان کو جگت بازی کہتے ہیں۔

کتاب "سلک مسلسل" منشی چندرایکا پرشاد جنوں کی فن منطع مجت پر پہلی تصنیف ہے جو ۱۸۳۷ء میں مطبع نول کشور لکھنؤ سے شائع ہوئی تھی۔اس کا دو سرا ایڈیشن ۱۸۸۷ء میں شائع ہوا تھا۔

صلع مجت پر دوسری مشہور کتاب "ضلع مجت" ہے جس کے مصنف مهاراجہ سرکشن پرشاد ہیں۔ یہ کتاب پہلی بار ۱۹۰۵ء میں شائع ہوئی تھی۔

صنعت مراعات النفير كوبھى ضلع جگت كما كيا ہے۔ مرزا محمد عسكرى نے صنعت مراعات النفير كى ايك قتم ايمام تناسب كوبھى ضلع جگت كما ہے۔

ا مام احمد رضا بریلوی قدس سرہ کے کلام پر تبھرہ کرنے والوں نے صنعت مراعات النظیر کی بہت ساری مثالیں ان کے کلام سے پیش کی ہیں۔ میں یہاں کلام رضا سے اسی صنعت کی مثالیں ضلع کے انداز میں پیش کروں گا جیسا کہ مختلف عنوانات۔ باغ کا ضلع 'سرایا کا ضلع' برسات کا ضلع' وغیرہ کے تحت دونوں کتابوں میں مثالیں پیش کی گئی ہیں۔

کلام رضا ہے ان کے مبصرین اور مقالہ نگاروں نے ایمام کے نمونے ضرور پیش کئے ہیں مگر با قاعدہ ایمام نتاسب کے نام سے مثالیں نہیں پیش کی گئی ہیں۔ میں اس قبیل کے نمونے بھی کلام رضا ہے پیش کروں گااور ضلع جگت کے دو سرے خصوصی نمونے بھی پیش کروں گا۔

آسام تناسب کی تعریف مرزا محمہ عسکری نے اس طرح کی ہے ''کلام '' میں ایسے دوالفاظ استعال کئے جائمیں جن میں ایک لفظ کا ایک معنی ہواور دو سرے لفظ کے دو معنی ہوں مگران دو معنوں میں سے ایک کا تناسب پہلے لفظ کے ساتھ ہواور اس تناسب میں ایسام واقع ہو۔''

مزید پھر کھتے ہیں ''ایک قتم کی ایمام یہ بھی ہے کہ کلام میں ایسا لفظ استعال کیا جائے جس میں قریب و بعید دونوں معنوں کا پچھے امتیاز نہ ہو بلکہ قائل نے فی الحقیقت اس کو دومعنوں میں مساوی طور پر استعال کیا ہوا درسامع بھی وہی دومعنی ان سے مراد لے اصل ایمام کی بھی مثال ہے'' مثالیر ہے۔ مثالیر ہے۔ راه

تے ار

ت

يا ره

. ان رس ا- كرياد كميں چه دفن كو --- كودے نه كنو كيس ميں باؤلى مو (نيم)

لفظ باؤلی کو جوایک قتم کا کنواں ہو آ ہے کنوئیں نے ساتھ مناسبت ہے یہ مراد شاعر کی نہیں ہے بلکہ باولی کے دو سرے معنے میں دیوانی عورت مراد ہے (مثال ایمام تناسب)

۲۔ مجلس کو اشک نظم سے رشک چن کول

ہرا منی حسین ہوجہ حن کرول (میر انیں)

یمال لفظ حن کے دومعنی ہیں۔ اور اکبر حضرت سیدنا امام حسین رضی اللہ تعالی عنہ کا اسم

گرامی حن ہے۔ حن عمنی نیک اور خوب پہلے معنی کو لفظ حسین سے مناسبت ہے گرشاعر نے

اس سے دومرا معنی مراد لیا ہے یعنی خوب اور نیک اس شعریں ایمام ہے امام احمہ رضا فاضل برطوی

قدش مرہ العزیز کا کلام فن شاعری کی ہرخوبی سے آراستہ ہے۔ ان کے کلام بلاغت نظام میں "منلع جگت" کے بھی دلکش اور خوبصورت نمونے نظر آتے ہیں۔

جگت" کے بھی دلکش اور خوبصورت نمونے نظر آتے ہیں۔

(ا) نہ رکھی گل کے جوش حن نے گلشن میں جا باتی

چکتا پھر کمال غنچ کوئی باغ رسالت کا

(۲) الله الله بمار چنتان عرب

پاک ہیں لوث خزاں سے گل ، ریحان عرب (۳) ہے گل باغ قدس رخمار زیبائے حضور سرو گلزار قدم قامت رسول اللہ کی

مندرجہ بالا اشعار میں لفظ باغ کی رعایت سے گل' غنچہ' ریحان' خزاں' بمار' سرو' گلزار'چن' گلثن وغیرہ ......کلام رضا میں اس طرح کے در جنوں اشعار موجود ہیں۔ (ب) پیول کا ضلع

> (ا) سنبل آشفتہ ہے کس مگل کے غم گیسو ہیں دیدہ نرمس بیار ہے جران کس کا

> (۲) شاخ قامت شہ میں زلف و چٹم و رخسار و لب میں سنبل سنبل نرمس کل پنکھرٹیاں قدرت کی کیا پھولی شاخ سنبل' نرمس وغیرہ۔۔۔۔ حضرت رضائے یہاں اس طرح کے بیسیوں اشعار مل سکتے ہیں۔ (ج) پرند کا ضلع

بلبل و نیل پره کبک بنو پروانو (1) مہ وخورشید پہ ہنتے ہیں چراغان عرب بلبل نے محل ان کو کما قمری نے سرو جانفرا حیرت نے جنجلا کر کما سے بھی نہیں وہ مجمی نہیں بلبل مری نیل پر ممک و غیره

(د)شرکاضلع

مزرع چشت و بخارا و عراق اجمير و کون سے کشت پہ برسا نہیں جمالا تیرا حم و طیب و بغداد جدهر کیج نگاه جوت ری<sup>د</sup>تی ہے تری نور ہے چھنٹا تیر<sup>ز</sup>

بخارا 'اجمير' طيبه اور بغدا د دغيره

(ه) سرایا کاضلع

آبقدم ہے تن سلطان زمن پھول لب پھول دہن پھول ذقن پھول بدن پھول دندان و لب وزلف و رخ شه کے فدائی بی در عدن لعل یمن مشک ختن پیول دور و نزدیک کے سننے والے وہ کان (٣) لعل كرامت په لاكھول سلام نیجی آکھوں کی شرم وحیا پر ورود اونچی بنی کی رفعت پہ لاکھول سلام لب' دہن' ذقن' (تھوڑی) 'بدن' دندان' زلف' رخ 'کان' آنکھ' بنی (ناک) وغیرہ (و)شادی کا ضلع

سے اتا کہ در پیارے سواری روکو مشکل میں ہیں براتی پر خار بادے ہیں نجلی حق کاسرا سر پر صلوة و تشکیم کی نچھاور . دورویہ قدی برے جمائے کھڑے سلای کے واسطے تھے دولها'سواری' براتی 'کاسرا' نچھاور' سلامی وغیرہ

(ر)نجوم كاضلع

(1) مهر ميزان ميں چھپا ہو تو حمل ميں چيکے دو بوند شب دے میں جو باران ونیا 'مزار' حشر جمال میں **(r)** ہر منزل اینے چاند کی منزل غفر کی سعدین کا قران ہے پہلوئے ماہ (٣) جھرمٹ کئے ہیں تارے جملی قر کی مر میزان مل مزل واند عفر سعدین کا قران اه تارے تمروغیرہ

(ح) زيور كامنلع

یہ جموما میزاب زر کا جموم کہ آرہا کان پر ڈھلک کر پھوہار بری تو موتی جھڑ کر علیم کی محود میں بھرے سے (ط) اقليس كامتلع

(1) کمان امکان کے جھوٹے نقطو تم اول و آخر کے پھیر میں ہو محیط کی جال سے تو یوچھوکدھر سے آئے کدھر گئے تھے محیط و مرکز میں فرق مشکل رہے نہ فاصل خطوط واصل کمانیں چرت سے سرچھکائے عجیب چکر میں وازے سے نقطه محیط مرکز عطوط وائرے وغیرہ

(ی)شاعری کا ضلع

(1) کچھ نعت کے طبقہ کا عالم ہی زالا سکتے میں ہے عقل چکر میں گماں نائے سرکار ہے وظیفہ ' قبول سرکار ہے تمنا نہ شاعری کی ہوس نہ پروا' روی تھی کیا کیسے قافیے تھے نعت 'سکته' روی' قافیه وغیره

(ک) نی ومحایی کا ضلع

(1) کلیم و نجی ، مسیح و مغی، خلیل ورضی، رسول و نبی عتیق و وصی غنی و علی ناء کی زبان تهمارے لئے ایک بی شعریں دو ضلع۔ کلیم 'نجی 'مسیح 'منی 'خلیل 'رمنی وغیرہ 'انبیاء کرام عتیق دوصی عنی وعلی محابہ کرام ایمام تناسب اور صنعت ایمام کی قبیل کے صلع جگت

(۱) نورکی سرکارے پایا دوشالہ نور کا ہومبارک تم کو ذوالنورین جوڑا نور کا

یمال دو شالہ اور جو ڑا ہے مراد دو۔۔۔ یعنی حضور سرور کو نین صلی اللہ علیہ وسلم کی دہ دو صاحبرا دیاں جو کیے بعد دیگرے حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کے عقد میں آئی تھیں۔۔ یہ دوشالہ اور جو ڑا اس طرف اشارہ ہے اور اس وجہ سے ذوالنورین حضرت سیدنا عثمان غنی کا لقب ہے یعنی دو نور والے۔ ویسے دو شال ہے اور جو ڑا سے دھیان دہری شال اور کپڑے کے جو ڑے کی طرف بھی جا آ ہے لیکن میال یہ معنے مراد نہیں ہیں یمال ایمام ہے۔

(۲) ذبح ہوتے ہیں وطن سے پچھڑے دیس کیوں گاتے ہیں گانے والے (۳) حور جناں ستم کیا طیبہ نظر میں پھر گیا چھیڑے پردہ حجاز دیس کی چیز گائی کیوں دیس کے معنی ملک یا وطن کے ہیں لیکن یمال دیس مراد راگ ہے۔ یمال بھی ایمام ہے

اور ضلع مجت کی رہ بھی احجی مثال ہے۔ (۴) خاک ہو کر عشق میں آرام سے سونا ملا

ر ) بن کی آریس ہے الفت رسول اللہ کی آرام کی مناسبت سے سونا بھی سونا (دھات)۔

ترام کی مناسبت سے سونا بھی آرام کرنا یا لیٹنا اور اکسیر کی مناسبت سے سونا بھی سونا (دھات)۔
یہاں بھی ایہام ہے اور ضلع جگت کی ایک عمدہ مثال ہے۔

(۵) ساتھ لے لو میں مجرم ہوں راہ میں پڑتے ہیں تھانے والے (۲) میں مجرم ہوں آتا مجھے ساتھ لے لو کہ رہتے میں ہیں جا بجا تھانے والے

مجرم ک مناسبت سے تھانے والے سے مراد پولیس والے ہیں لیکن مجرم سے مرادیبال دیوی قانون کا مجرم مراد نہیں ہے بلکہ مجرم دین شریعت یا عدالت الب کا مجرم مراد ہے بعنی بدعمل و گناہ گار اور تھانے والے سے مراد تھانہ بمون والے بعنی اور تھانے والے سے مراد تھانہ بمون والے بعنی گر کرنے والے فرشتے ویسے تھانے والے سے مراد تھانہ بمون والے بعنی گر کرنے والے فرشتے ویسے تھانے والے سے مراد تھانہ محل کو مسعین بھی لئے جا سکتے ہیں کہ وہ بھی لوگوں کو خصوصاً بدعمل لوگوں کا

املاح عمل کے نام پر عقیدہ غارت کردیتے ہیں۔ یمال بھی ایمام ہے اور ضلع جگت کی ایک نادر مثال ہے۔

(2) من لیں اعداء میں مجڑنے کا نہیں وہ سلامت ہیں بنانے والے مجڑنے کے ایک معنی بیں ناراض ہونے کے اور ایک مراد ہے برباد ہونے کے یا غلط راہ پر جانے کے یمال می دو سرا معنی مراد ہے۔

(A) مثمع یاد رخ جاناں نہ بجھے خاک ہو جائیں بھڑکنے والے خاک ہو جائیں بھڑکنے والے بھڑکنے ہے والے بھڑکنے ہے وہم ادھری جاتا ہے گر بھٹے سے دہم ادھری جاتا ہے گر بیاں بھڑکنے کا مطلب ہے جلنے والے یا برگشتہ ہونے والے یعنی حاسدین

(۹) کی نوت کے طبقے کا عالم ہی زالا ہے سکتہ میں پڑی ہے عقل چکر میں گماں آیا یمال نعت کے لفظ سے وہم شعر کے سکتہ کی طرف بھی جاتا ہے گر سکتہ سے مرادیماں چرت ہے۔ یمال بھی ایمام ہے۔

(۱۰) عرش کی عقل دنگ ہے چرخ میں آسان ہے جان مراد اب کدھر ہائے ترا مکان ہے چرخ آسال کو بھی کتے ہیں لیکن یمال چرخ سے مراد ہے چکر میں پرنا لینی جیران ہونا۔ یمال بھی ایمام ہے۔

(۱) نما کے نموں نے وہ دمکتا لباس آب رواں کا پہنا کہ موجیس چھڑواں تھیں دھار لچکا حباب آباں کے تھل کئے تھے آب رواں۔ یعنی بہتا ہوا پانی اور آب رواں ایک کیڑے کا بھی نام ہے لیکن یماں مراد معنی اول سے ہے۔ یمال بھی ایمام ہے اور ضلع حجمت کی ایک نفیس مثال ہے۔

(۳) مدقد ان اعیان کا دے چھ عین عز علم و عمل عفو عرفان عافیت اس بے نوا کے واسطے عن ۔ علی عن کے علی عن کے معن آئھ بھی ہیں۔ یعن چیز۔ لیکن یمال اعیان اعیان ۔ عین (ع) کے جمع ہے۔ ویسے عین کے معنی آئھ بھی ہیں۔ یعنی چیز۔ لیکن یمال اعیان سے مراد وہ اعاظم اور معزز پیران طریقت ہیں جن کا ذکر (شجرہ میں) اوپر کے متعدد اشعار میں آچکا ہے۔۔ یمال ایمام درایمام ہے۔ ضلع جگت کی ہے ایک نادر مثال ہے۔

امام احمد رضا کا کلام تمام شعری اور فنی خوبیوں سے آراستہ و پیراستہ ہے اور انہوں نے تقدیمی شاعری میں بھی مختلف علوم و فنون کے ایسے جوا ہر بھیردیئے ہیں کہ کسی اور سے بیہ ممکن نہیں اور بلاشبہ ان کی شاعری اردو ادب میں ایک گرانقذر اضافہ ہے۔ جس پر شعرو ادب اور شعراء و اوباء کو بھی ناز کرنا چاہئے۔

حواشي

(۱) درس بلاغت: مثم الرحمٰن فاروقی مص ۵۶

(۲) آئینه بلاغت: مرزا محمه عسکری مس ۱۰۶

(۳) ایناص ۸۲

(۳) ایناص ۸۲

## "اختست لافات بضا"

### اذ: پروفیسر خواکر علام کی کنسس دامتا دیمدار اپنوکسی دملی)

امام احمد

امام احمد

المام احمد

المام احمد

امام احمه

امام احمد

امام احمد

المام احد

علميا

المام احم

المام اح

المام اح

المماح

المماح

اماماح

المام اح

ایام ا

المام

الماماء

الماماء

اماماء

اماماه

اماماء

المام

ادارہ تحقیات الم احمد رضا کی تحریک پر الم احمد رضا اور "معاصر علا و دانشوروں سے اختلاف رضا" کے عنوان سے ایک تحقیق کتاب تحریر کررہے ہیں۔ انہوں نے اس کے ابواب اور ذیلی عنوان کا ایک خاکہ مرتب فرماکر ادارے کو بھیجا ہے۔ ڈاکٹر صاحب کی تحقیق کاوش انیسویں اور بیبویں صدی عیسوی کے درمیانی عرصہ کی علمی اصلاحی دینی اور سیاسی و ساجی ماحول اور تحریکوں کے حوالے سے امام احمد رضا کے مقام و مرتبہ کے تعین میں بردی معاون طابت ہوگی اور اہل علم و تحقیق اس دور کی مختلف اہم شخصیات کی فکر ' جذبات و نظریات کے ماتھ امام احمد رضا کی فکر ' خدمات اور نظریات کے مقالی جائزے سے ان کے حقیقی خدوخال اور قدو قامت کا اندازہ کرسکیں گے۔

قار کین کرام سے گزارش ہے کہ موضوع کی اہمیت کے اعتبار سے اس کے ذیلی عنوانات سے متعلق جو بھی مطبوعہ یا غیرمطبوعہ مواو ہو وہ ڈاکٹر غلام کی اٹجم صاحب کو ہمدردیو نیورٹی دبلی ہندوستان کے پتہ پر یا پجراوارہ تحقیقات امام احمد رضا کرا جی کی معرفت 'بہم پہنچانے کا اہتمام کریں۔ اس طرح اگر کوئی محترم اہل قلم کے ذہن میں امام احمد رضا کی فخصیت اور ان کی خدمات کے حوالے ہے اگر کوئی مختیق موضوع ہو تو اس کا خاکہ بھی اوارہ کو روانہ فرمائیں ہم نہ صرف ان کے ساتھ مواد کی فراہمی میں ہر طرح تعاون کریں گے بلکہ معارف رضا کے صفحات میں ان کی پذیرائی کرنے کی سعادت بھی حاصل ہر طرح تعاون کریں گے۔ (اوارہ)

### زهبی اختلاف

•	-	•	رببي الحتلاف
مسئله علم غيب مصطفيٰ صلى الله عليه وسلم	مولانا اشرف علی قفانوی	أور	مام احر رضا
مئله امكان كذب بإرى تعالى	مولانا رشيدا حمر منگوهي	اور	' الم احد دضا
مئله خاتم النبين	مولانا محمه قاسم نانوتوی	اور	ایام احمد دضا
مئله علم مصطفیٰ صلی الله علیه وسلم	مولانامحمه خليل احمدا نبيثموي	اور	امام احد رضا
مسئله دعوی نبوت	مرزا غلام احمه قادیانی	15!	' امام احد رضا
مسكله سجده فمعفيمي	خواجه حسن نظامی	اور	ا امام احمد رضا
مسكله تغليدونمازجنازه	میاں زریر حسین دہلوی	اور	ایام احمد دضا
مسكله طلاق	مفتى وجيه الله بنگالي	اور	ا امام احد رضا
			لمی اختلاف
مسئله رياضي	ڈا <i>کٹر مر</i> ضیاالدین	اور	ِ امام احمد رضا
ر مسئلہ حرکت ذیین مسئلہ حرکت ذیین	ر سر سریانیان پروفیسرمولوی حاکم علی	رر <b>ا</b> ور	۱۰ ۱۰ کدرط امام احمد رضا
مسئله ورافت	چیونه کرمین عبدالحی ککھنٹوی	اور اور	ا مام مدرضا المام احمد رضا
مئله وراثت	جب ک کون جسٹس محمود	اور اور	امام احمد رضا
مسكد فليفدجديده	مولانا احمرحسن سنبهلي	اور	ا مام احد رضا
دستكه تقييل الإبهامين	مولانا اشرف علی تھانوی	اور اور	ا مام احد دضا امام احد دضا
مسكله نوث	مولانا خلیل احمدا نبیموی	اور	ا مام کندر به امام احمد رضا
مسكله نوت	مولانا رشيد احمر كنگوهمي	اور	المماحردضا
مستله تغليد	مولانا محمر طيب عرب كل	اور	ا مام احمد دضا
مسکله علم نجوم (سورج گربن)	ېږوفيسرالبرث ايف پور ثا	اور	امام احدرضا
مسئله وعا	مولانا عبدالحئ لكعنوي	اور	امام احد دضا
مسكدنيان	دُا كثرا قبال واكثرا قبال	اور	امام احمد رضا
مسئله اذان ثانی	مولانا معين الدين مولانا معين الدين	اور	امام احمد رضا
مسئله ندوه	مولانا شبلی نعمانی	أور	' امام احمد رضا
مسكك ندوه	مولانا محمه على موگيري	اور	الم احد دضا

### سياسي اختلافات

مئله موالات	مولانا ابو الكلام آزاد	اور	المماحررضا
مسكله خلافت	علی برادران	اور	امام احددضا
مئله تحريك عدم تعاون	مولانا عبدالباري فرنكي عمل	اور	المام احددضا
مئله تحريك عدم تعاون	مهاتما گاندهی	أور	المم احددضا
مسئله قوميت	ڈا <i>کڑ</i> ا قبال	اور	المام احددمنا

پروفیسرڈاکٹرغلام کی الجم صاحب ایک فاضل نوجوان محقق ہیں اور ہدردیو نیورٹی دبلی
(ہندوستان) میں فیکٹی اسلا کم اسٹیڈیز کے شعبہ نقابلی اویان میں استاد ہیں۔ عربی 'فاری 'اردواور
انگریزی زبانوں پر عبور رکھتے ہیں قلم کے شموار ہیں اور ذہن رسا رکھتے ہیں۔ مختلف موضوعات پر اب
عک تقریباً ۱۰ مقالات اور ۲۵ سے زیادہ کتب تحریر کر بچے ہیں ان میں سے بیشتر زیور طبع سے آراستہ
ہو بچے ہیں۔ مختلف کا نفرنسوں میں شخقیقی مقالات پڑھ بچے ہیں انجم صاحب "معارف رضا" کے لئے
گزشتہ ۵سالوں سے آمام احمد رضا کی شخصیت کے حوالے سے مقالہ تحریر فرمار ہے ہیں۔ ان کے ان
مقالات کو اہل علم حلقہ میں بہت سراہا گیا انہوں نے گزشتہ سال امام احمد انٹر نیشتل کا نفرنس ۱۹۹۹ء منعقدہ
کرا چی کلامور اور اسلام آباد میں بحیثیت معمان مندوب کے شرکت فرمائی اور ہر جگہ اپنے مقالہ پر
حاضرین سے دادوصول کی۔

کھلے اضا

بعی مها

(تار

محدة

عبدا خلافه

بقول عبدا

الرد ياكتا

وتوين

توت شکوک

مجتها

دونوا

شبهار

## علمح نوادر معرست

### اذ: بروفيسرداكر محسد مسعودا حمد

#### امام احمد رمنا کے تلافدہ اور خلفاء پاک و ہند کے موشے موشے میں

کھیے ہوئے ہیں ' رفتہ رفتہ ان کے آثار مل رہے ہیں اور اسلامی تاریخ کے ایک اہم باب میں دن بدن اصافہ ہورہاہے۔ ۱۹۹۰ء میں سکھر (سندھ) میں قیام کے دوران محرّم مولانا حافظ محمہ رفق صاحب (قاوری زید عتا ہے مہتم دارالعلوم جامعہ انوار مصطفیٰ سکھر) نے فرمایا کہ ایک دستاویز ان کے علم میں مجمی ہے جو ان کے استاد گرامی مولانا عبدالغفور علیہ الرحمتہ کے گھرانے میں محفوظ ہے۔ تلاش کرکے مہیا کرنے کا دعدہ فرمایا۔ پھر ۲۲ جون ۱۹۹۲ء کو یہ دعدہ پورا ہوا اور موصوف کے صاحبزادے برادرم مفتی محمہ عارف سعیدی زید مجدہ اور کمری مفتی محمہ ابراہیم زید عنا یتہ دستاویز لے کر غریب فانہ پر تشریف لائے اور اس کے عکس عنایت فرمائے۔ فجرا حما اللہ احسن الجزاء۔

دستاویز کے مطالعہ کے بعد معلوم ہوا کہ بیہ دو سندیں ہیں جن کا تعلق پاکستان کے مولانا مجمہ عبدالنفورشاہ پوری ہے۔ ایک سند بھیل ہے جو الرذی القعدہ ۱۹۳۰ ہوکاری گائی و مری سند خلافت و اجازت ہے جس پر کوئی سنہ نہیں۔ طاہرہے کہ بیہ سند بھیل کے بعد بی جاری گائی ہوگ۔ بھول برادرم مفتی مجمہ عارف سعیدی اور مفتی مجمہ ابراہیم قادری زید عنایت ما (سکمر سندھ) مولانا مجم عبدالنفور شاہ پوری علیہ الرحتہ کا تعلق سنی گھرانے ہے قا والد ماجد قاضی مجمہ عبدالکیم شاہ پوری علیہ الرحتہ نے تحصیل علم کے لئے وارالعلوم و بوبند بھیج دیا۔ غالبًا اس وقت تک علاقہ شاہ پور (پنجاب) پاکستان کے سنی حضرات کو وارالعلوم کے مفاسد کا علم نہ تھا۔ بسرحال جب مولانا مجمہ عبدالنفور صاحب دیوبند سے فارغ ہونے کے بعد شاہ پوری تشریف لائے تو ان کے والد ماجد نے محسوس کیا کہ مولانا موسوف سلف صالحین کی رہ ہے جب گئے ہیں چناچہ وہ صاحبزادے کو بریلی شریف لئے گئے آگہ وہ شمول و شبہات رفع کرادئے جائیں جو وارالعلوم دیوبند میں پیدا کردیے گئے تھے۔ بریلی شریف میں پہلے معلوم ہو تا ہے کہ مولانا حالہ رضا خان صاحب اور مولانا مجمہ امبر علی اعظمی ہے ملاقات ہوئی (سند جمیل سے معلوم ہو تا ہے کہ مولانا حالہ رضا خان صاحب اور مولانا مجمہ رسانی خدمت میں حاض کتا ہیں بھی پر حمی تھیں) ان معلوم ہو تا ہے کہ مولانا حجہ عبدالغفور صاحب نے ان حضرات سے بعض کتا ہیں بھی پر حمی تھیں) ان دفوں حضرات سے ملاقات کے بعد جب امام احمہ رضا کی خدمت میں حاض ہوئے تو سارے حکوک و شہمات حرف غلط کی طرح مٹ گئے۔

ن

ن

ردداور وعات پر اب ، آراسته \* کے لئے ن کے ان

مقاله پر

199ء منعقدہ

جیسا کے عرض کیا گیا ہے کہ یہ دوسندیں ہیں۔ پہلی سند جمکیل ہے جولار ذی القعدہ ۱۳۳۰ھ کو جاری کی گئی۔اس میں مولانا کا نام اس طرح لکھا ہوا ہے:

" العالم العامل و الفاضل والفاصل المولوي عبدالغفور بن قاضي عبدالحكيم المتوطن بنجه منكع شاه

ہور"

سند

وارا

اوار

فجرا

ايد

بكرب

مقام

ہ.

رضا

אני

ابدا

*ה* 

وومری سند میں امام احمد رضائے تمام سلاسل طریقت میں اجازت و خلافت مرحت فرمائی ہے۔ اس سند میں مولانا محمد عبد الغفور علیہ الرحمتہ کو ان القاب کے ساتھ یا دکیا گیا ہے۔

"برادر بینی" صالح سعید" مفلح رشید "فاضل حمید" حسن اشائل محمود الحسائل" راغب الی الله" الغفور الشکور قاری حافظ مولوی محمد عبدالغفور" ابن مولوی حافظ قاری محمد عبدالحکیم شاه پوری نور بالنور المعنوی "الصوری-"

اس سند پر آخر میں اہام احمد رضا کے دستخط ہیں اور مهر بھی ثبت ہے۔ اس کے علاوہ مولانا محمد امجد علی اعظمی مولانا حامد رضا خاں صاحب مفتی محمد مصطفیٰ رضا خان صاحب اور دارالعلوم منظر اسلام «بریلی شریف » کی بھی مہریں ہیں۔

ای سند کے ساتھ تیسری سند حدیث ہے جو مولوی بشیراحمہ صاحب نے عنایت کی ہے آخر میں حجتہ الاسلام مولانا حامد رضا خال صاحب نے ان الفاظ کے ساتھ دستخط فرمائے ہیں۔

"واناعلىذلك،نالشابلين"

آمندہ صفحات پر آپ ان دونوں بلکہ تینوں نادر و نایاب سندوں کی فلمیں ملاحظہ فرمائیں۔ راقم السطور اور ادارہ تحقیقات امام احمد رضا ''کراچی'' کے جملہ اراکین محرّم مولانا حافظ محمد رفیق صاحب اور برادر مفتی محمد عارف صاحب سعیدی کے تمہ دل سے ممنون ہیں کہ انہوں نے یہ علمی نوادر عطا فرمائے۔ فجرا حماللہ احسن الجزاء۔

### بقيه اداربيه

آخریں ہم نے "نوادرات" کے عنوان سے امام احمد رضاعلیہ الرحمتہ کی تین نایاب غیرمطبوعہ سندوں کے عکس دیمیے ہیں جن کا تعلق پاکستان کے علاقہ شاہ بور (پنجاب) کے ساکن مولانا محمد عبدالغفور شاہ بوری علیہ الرحمتہ سے ہے۔ ان میں ایک سند محمیل ہے جس پر ۲ ر ذی القعدہ • ۱۳۳۰ ه کی تاریخ درج ہے۔ دو سری سند خلافت و اجازت ہے جس پر کوئی تاریخ نہیں ہے۔ تیسری سند حدیث ہے۔ پہلی دو سندیں (عکس) مولانا نے محترم حافظ محمد رفیق احمد قاوری زید عناتیہ مہتم دارالعلوم َ جامعہ انوار مصطفے سکھرنے اور تیسری سند (عکس) مولوی بشیراحمہ صاحب محترم مسعود ملت پروفیسرڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب دامت برکا تھم العالیہ کو قیام سکھرکے دوران بہم پہنچائیں ادارہ تحقیقات امام احمد رضا ان تینوں حضرات کا ان تیمرکات کے عکس کے لئے ان کا ممنون ہے۔ فجرا هم الله احس الجزاء- جناب مسعود ملت نے ان سندوں کی تاریخی اہمیت اور صاحب سند کی فخصیت سے متعلق ایک مختصر نوٹ "علمی نوادر" کے عنوان سے تلبند کیا ہے جس سے اس دور کا ا یک پس منظراور اعلیٰ حضرت کی فخصیت کے بعض پہلوبھی سامنے آتے ہیں مثلاً میہ کہ ایک الزام ے کہ وہ دیوبندیوں کے معاملہ میں شدت بند سے اگر آپ مشرد ہوتے تو آپ ایک دیوبند کے فاضل کو اپنے دارالعلوم میں کیے داخلہ دیت؟ اور اپنا قرب خاص کیوں بخشتے؟ ظاہرہے کہ اعلیٰ حضرت درس و تدریس اور تعلیم و تبلیغ میں بیار و محبت اور شفقت و حکمت کے اصول پر عامل تھے۔ بھریہ کہ امام احمہ رضا کے دارالعلوم کے تعلیمی میعار کا بھی پتہ چاتا ہے۔ دارالعلوم دیوبند میں جس مقام پر اعلیٰ تعلیم کی انتها ہوتی ہے وہاں سے امام احمد رضا کے مکتبہ عشق میں ورس کی ابتدا ہوتی ہے۔ دارالعلوم دیوبند میں اعلیٰ تعلیم کے حصول کے بعد بھی ایک مومن کی تعلیم و تربیت میں بہت کچھ کمی رہ جاتی ہے اور وہ صحیح تعلیم و تربیت کے لئے بریلوی مکتب کا محتاج رہتا ہے۔

قار کین ذوی الاحرام آپ نے ملاحظہ کیا ہم نے اپنی سی پوری کوشش کی ہے کہ جملہ معارف رضا متنوع موضوعات کے مقالہ جات کا ایک خوبصورت گلدستہ بناکر پیش کیا جائے سال بہ سال ہماری جدوجہد خوب سے خوب ترکی تلاش کی ہوتی ہے دو سرے ہمارے پیش نظر ادارے کے اہداف و مقاصد بھی ہوتے ہیں۔ ہم چاہتے ہیں کہ امام احمد رضا کی شخصیت ان کی فکری اور ان کے علمی آثار پر کام کرنے والے محققین کے لئے "متارف رضا" کے شمارے رہما ٹابت ہوں۔ تیسرے یہ کہ ظلم وجمالت کے اس دور میں عصر حاضر کے اس عظیم محقق علی الاطلاق اور عاشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا پیغام محبت اس کے افکار و خیالات اس کا ورث علمی اور صالح مشن کی ترسی و سالی اللہ علیہ وسلم کا پیغام محبت اس کے افکار و خیالات اس کا ورث پھیلتی رہے۔ ترسی و سالی دور میں جاری و ساری رہے اور علم و صدافت کی روشن پھیلتی رہے۔

ہم کماں تک اپنے مقاصد میں کامیاب ہوئے ہیں اس کا فیصلہ آپ قار کین کریں گے۔ آخر میں اوارہ اپنے ان تمام فاضل مقاللہ نگار اور قلم کارعلاء و نضلاء کا دل کی گمرائیوں سے سپاس گزار ہے

جنہوں نے امام احمد رضا کے اس "مشن علم وعشق" میں ہم سے تعاون کیا اور اپنا قیتی وقت صرف کرکے اپنی خوبصورت نگارشات سے "معارف رضا" کے صفحات کو مزن کرنے میں ہاری مدو فرمائی کہ جن کے تعاون کے بغیر "معارف رضا" کا اتا معیاری اجراء ممکن نہ تھا ادارہ اپنان تمام احباب کا بھی ممنون و تشکر ہے جنہوں نے معارف رضا کے لئے مضامین کی کمپوزنگ 'پروف ریڈنگ اور طباعت و اشاعت میں بھرپور تعاون کیا خصوصا آفس سیریٹری ادارہ ہذا جناب اتمیاز فاروق صاحب 'فوجوان قلمکار اور نائب سیریٹری ادارہ ہذا جناب اقبال احمد القادری صاحب 'مولانا جاوید رضوی صاحب استاد آرمی پلک اسکول بدین 'جناب مولانا ندیم اختر القادری صاحب 'جناب خان افسر قادری صاحب اور جناب فاروق عبدالتیوم صاحب متعلم المرکز اسلامی کراچی جن کی شب و روز کی مختوں نے "معارف رضا" کے حسن صوری کو جلا بخشی اور اس کے اشاعت و طباعت کے مرطے کو آسان سے آسان تر بنایا۔

اس موقع پر ناسایی ہوگی اگر ہم ان حضرات کا ذکرنہ کریں جنہوں نے اپ مفید مشوروں سے نوا زا مکی اور غیر مکی مشہور قلمکاروں سے ہارے رابطہ کا سبب بنے۔اس ضمن میں جملم (پاکستان) سے جناب محترم محمد طاہر خال رضوی صاحب ایدودکیٹ 'لاہور سے جناب علامہ مفتی عبدالقیوم بزاروی صاحب چیزمین رضا فاؤندیش جناب محترم علامه عبدالحکیم شرف قادری صاحب استاد جامعه نظامیه لا ہور' جناب محترم عبدالتار طاہر صاحب' اسلام آبادے جناب بشیراحمہ ناظم صاحب وُ پِي وَائرَ مِكِثرُ وَفَا قَى وزارت مَهُ مِن امور ' جناب نوشاد عالم چشتی صاحب طالب علم بین الا قوامی اسلامی يونيورش اسلام آباد واكثر محمد طفيل صاحب ريسرج اسكالر اسلامك ريسرج بيورد بين الاقواى اسلامی بونیورشی اسلام آباد یفیل آباد سے ڈاکٹر عبدالشکور سماجد صاحب عطاء المصطفیٰ نوری صاحب اور ان کے دیگر رفقاء گورنمنٹ ڈگری کالج گو جرانوالہ سے پروفیسر سلیم اللہ جندراں صاحب مديم انگاش لزري سوسائڻ كو جرانواله' كلھنؤ ہندوستان ہے محترم مولانا عبدالمصطفی صدیقی صدر مدرس دا رالعلوم محدییه ردو دلی شریف' دہلی ہے محترم ڈاکٹرغلام یجیٰ المجم صاحب 'ہمدر دیونیورٹی دہلی سے محرم علامہ لیین اخر مصباحی صاحب' ایڈیٹر حجاز جدید دہلی' بریلی شریف سے محرم پروفیسر محمود حيين صاحب استاد شعبه جديد عربي وفاري فاضل نوجوان محانى جناب محمد شهاب الدين رضوي اختری صاحب مدیر "سنی دنیا" (بریلی شریف) اور معروف اسکالر اور مصنف جناب عبدالنعیم عزیزی صاحب وغیرہ کے اساء گرامی خاص طور ہے قابل ذکر ہیں۔ادا رہ ان سب معزز حضرات کا شکریہ ادا کرتا ہے ادارہ اپنے ان محسنین اور کرم فرماؤں کی خدمات کا بھی قلب کی محمرائیوں سے اعتراف کر تا ہے کہ جن کے پر خلوص مالی تعاون نے معارف رضا کی بایں ہمہ زینت و مشاطاتی 'اشاعت و طباعت کو ممکن بنایا۔ ہم اپنے ان تمام معاونین کے تہہ ول سے شکر گزار ہیں۔! امین ہجاہ سیدالعرسلیز روف الرحيم صلى الله عليه والدواز واجه واصحابه وبارك وسلم واخر دعوانا عن الحملله رب العالمين

گفتر علیه<sub>ا</sub>

الی ال اقدس

س کن د

اعلم ا وتعالم

اذكانلا التمد-

والسلا

لما كان

تھ۔ا اینے م

که عرژ صلی ال<sup>ا</sup>

على العر

مفرت

**ىستو**ۋ كالطور

ہے میر

رفرف

## بقيه تفبيررضا

عليه يدل صحيح الاحاديث الاحادو الدالته على بخوله صلى الله تعالى عليه وسلم الجنته ووصوله الى العرش اوطرف العالم كما سيالتى كل فالك بجسده يقطّته دوضيح احاديث ولالت كرتى بي كه حضور اقدس صلی اللہ تعالی علیہ وسلم شب اسراء جنت میں تشریف لے محیے۔ اور عرش تک پہنچے یا عالم کے اس کنارے تک آمے لامکان ہے اور یہ سب بیداری میں مع جسم مبارک تھا۔"

حضرت سیدی شیخ اکبرامام محی الدین ابن عربی فتوحات کمیه شریف باب ۳۱۲ میں فرماتے ہیں۔ اعلم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما كان خلقه القرآن و تخلق بالاسما وكان الله سبحنه وتعالى ذكر في كتابه العزيزانه تعالى استوى على العرض على طريق التمدح والا الثنا على نفسه اذكانالعرش اعظم اجسام فجعل لنبيه عليه الصلواة والسلام من هذا الاستوا نسبته على طريق التمدح والثناء بدعليه حيث كان اعلى مقام ينتهى اليدمن اسرے بدمن الرسل عليهم الصلوة والسلام وذالك يدل على انداسر عبد صلح الله تعالى عليد وسلم بجسمد ولو كان الاسرابدرويا لما كان الاسرار ولا الوصول ال هذا المقام تملحا ولا وقعمن الاعراب انكار على ذلك -

"رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كا خلق قرآن تھا۔ اور حضور اساءا لهيه كي خود خصلت ر<u>ڪھت</u>ے تھے۔ اور اللہ سجانہ تعالیٰ نے قرآن کریم میں اپنی صفات مدح سے عرش پر استوا بیان فرمایا تو اس نے · اپنے حبیب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو بھی اس صفت استوی علی العرش کے پر توسے مدح و منقبت بخشی کہ عرش وہ اعلیٰ مقام ہے جس تک رسولوں کا اسرا۔ منتبی ہو اور اس سے ثابت ہے۔ کہ رسول اللہ ملی الله تعالی علیه وسلم کا اسراء مع جسم مبارک تھا۔ که اگر خواب ہو تا تو اسراء اور اس مقام استوا ملی انعرش تک پنچنا مدح نه ،و تا- نه گنوا راس پر انکار کرتے۔ "

امام علامه عارف باالله سيدي عبد الوباب شعراني قدس سره الرباني كتاب الواقيت والجواجريس تضرت موصوف سے تا قل "انما قال صلے اللہ تعالی علیہ وسلم علی سبیل التمدح حق ظهرت ستوى اشارة لما قلنا من ان منتهى السير بالقلم المحسوس العرش- "" وني صلى الله تعالى عليه وسلم ا بطور مدح ارشاد فرمانا کہ یماں تک کہ میں مستوی پر بلند ہوا ای امر کی طرف اشارہ ہے کالیم جسم کے سیر کا منتبی عرش ہے۔"

مدارج النبوة شريف ميس ب "فرمود صلى الله تعالى عليه وسلم پس مسرانيده شد برائ من د المعرمها بي فرن سبر كه غالب بود نور اوبرنور آفتاب پس در خشيد بال نور بھرنمادہ شدم من برال رفرف و برداشته العالمين إدم اتا برسيدم برعرش"اي ميس ہے كه "آورداند كه چوں رسيد آنخضرت صلى الله تعالى عليه وسلم

علے

(c

إمي ئى

ری

ئب بدر

ربلی

تحوو

وی

یزی

۽ ادا اف

ت و

. معرض دست ذد عرش بدامال اجلال دے "اشعقد اللمعات شرح مفکوۃ شریف میں ہے" جز حضرت پنجبرماصلی اللہ تعالی علیہ وسلم بالا ترازال ہیج کس نہ رفتہ و آنخضرت بجائے رفت کہ آنجا جانیست۔"

برداشت از طبیعت امکان قدم که آن امری معبده است من المسجد الحرام آن عرصه وجوب که اقصائے عالم است کانجانه جاست نے جست و نے نشان نه نام

نیزاس کے باب رویته اللہ تعالی فصل سوم زیر حدیث قدرای ربه مرتین ارشاد فرمایا۔ بتحقیق دید آنخضرت صلی اللہ تعالی علیہ وسلم پروردگار خودراجل وعلا دو بار کیے چوں نزدیک سدرۃ المتھے بود دوم چوں بالائے عرش برآمہ۔"

مکتوبات حضرت شیخ مجد والف ثانی جلد اول مکتوبات ۲۸۳ میں ہے"آل سرور علیہ العلق والسلام ورال شب از دائرہ مکال و زمال بیرول جست وازشکی امکان بر آمدہ ازل وابد را ال واحدیافت وبدابت و نمایت روور یک نقطہ متحد دید۔" نیز مکتوب ۲۷۲ میں ہے" محمد رسول الله صلی الله علیہ وسلم کہ محبوب رب العالمین ست و بهترین موجودات اولین و آخرین بدولت معراج بدنی مشرف شد وازعرش و کری درگزشت وازمکان و زمان بالا رفت۔"

امام ابن العلاح كتاب معرفته انواع علم الحديث مين فرماتے ہيں۔

قول المصنفين من الفقهاء وغيرهم قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كنا و كنا و نحو فلك كله من قبيل المعضل و سماه الخطيب ابوبكر الحافظ مرسلا و فلك على منهب من يسمى كل مالا يتصل مرسلا-

تو ی وغیره می ب ان ام بذکر الواسطته اصلا فمرسل

مسلم الثبوت بيس ب الموسل قول العلل قال عليه الصلوة و السلام

فواتح الرحموت ميس بالكل داخل في المرسل عنداهل الاصول

النيس بيس ب المرسل ان كان من الصحابي يقبل مطلقا اتفاقا و ان من غيره فالا كثرو منهم الامام ابوحنيفته و الامام مالك و الامام احمد رضى الله تعالى عنهم قالوا يقبل مطلقا افا كان الراوي ثقته

مرقاة شرح مظلوة ميں ہے لا يضو ذلك في الاستدلال بدههنا لان المنقطع بعمل بدفي الفضائل الجماعا المام ابن الممام فتح القدريمين فرماتے بين علم النقل لا ينفي الوجود والله، تعالى اعتمال المام ابن الممام فتح القدريمين فرماتے بين علم النقل لا ينفي الوجود والله، تعالى المنان من ١٣٨٨ مكتبه نبويه الامور)

•

- 39 . Ibid, p.178.
- 40 . Ibid , p.194.
- 41 . Ibid , p.195.
- 42 . Ibid.
- 43 . Ibid , p.200.
- 44 . Ibid , pp.191-192.
- 45 . Khwaja Kaleem Ashraf, "Mufti-e-Azam ki Infiradi Hasiyat" (article), Aala Hazrat, Bareilly, October 1990 (Mufti-e-Azam Number), pp.246-247.



- 18. lbid, p.248.
- 19 . Ibid
- 20. Dr. I. H. Qureshi, Ulema in Politics, Karachi 1974, p. 366.
- 21 . Ghulam Moinuddin Naimi , Tazkarah Al Maruf ba Hayat-i-Sadrul Fazil , (Lahore , n . d.) 2nd ed. p . 186 .
- 22 . Ibid .
- 23 . Ibid , p . 189 .
- 24 . Dr . I . H . Qureshi , op . cit . , p . 366.
- 25 . Ghulam Moinud din Naimi , op . cit . , p . 181.
- 26 . Ibid .
- 27 . Ibid .
- 28 . Ibid .
- 29 . Prof . Masud Ahmed , Tahrik-e-Azadi, op.cit. , p.253.
- 30 . Mirza Abdul Waheed Baig, op.cit., p.169.
- 31 . Dabdabah-e-Sikandari, Rampur, 29 . March, 1946.
- 32 . Ibid .
- 33 . Mirza Abdul Waheed Baig, op.cit. p.174.
- 34 . Ibid .
- 35 . Ibid .
- 36 . Wali Mazhar Advocate , Azeem Quaid Azeem Tahrik, p.376.
- 37. Mirza Abdul Waheed Baig, op.cit., p.192.
- 38 . Ibid .

#### REFERENCES:

- Dr. Shafiq Ali Khan, "Imam Ahmed Raza Khan Bareilvi and the Indian Politics from 1880 to 1921" (article), Maarif -e- Raza, Karachi, 1990, page 18.
- 2 . Ibid, p. 19
- 3. Prof. Syed Jamaluddin "the Bareilvis and the Khilafat Movement" (article), Maarif -e- Raza, Karachi, 1986, p. 22.
- 4. Quaid -i- Azam, a chronology ----- published by the Quaid-i-Azam Academy, Karachi 1981, p. 14.
- 5 . Prakash, Lahore, 26 April, 1925.
- 6 . <u>Tei</u>, Delhi, 20 March, 1926.
- 7 . Paigham-i-Sulh, Lahore, 6 April, 1927
- 8 . Al-Wakil, Amritsar, 9 December, 1925.
- 9 . Prof.Masud Ahmad, Tahrik-e-Azadi-e-Hind aur Al-Swad-ul-Azam, Lahore 1987, pp. 127 --- 128.
- 10 . Mirza Abdul Waheed Baig, Hayat -e- Mufti -e- Azam, compiled by Haji Iqbal Ahmad Noori, Idara-e-Tahqiqat-o-Tasnifat-e-Mufti -e-Azam, Bareilly (India) 1fs990. pp. 101 -- 102.
- 11. Ibid .
- 12 . Prof. Masud Ahmad , Tahrik e Azadi , op . cit . p . 128 .
- 13. Dr. Shafiq Ali Khan, loc. cit., p. 24.
- 14 . Prof . Masud Ahmad , Fazil Bareilvi aur Tark-i-Muwalat, Lahore . 1988 , p . 76 . n . 1 .
- 15 . Prof . Syed Jamaluddin , loc. cit . p . 23 .
- 16 . Prof Masud Ahmad , Tahrik e Azadi , op. cit. p . 245 .
- 17 . Ibid

- 18 . II
- 19 . 1
- 20 . D
- 21 . G
- 22 . It
- 23 . It
- 24 . D
- 25 . G
- 26 . Ib
- 27 . lb
- 28 . lb
- 29 . Pi
- 30 . M
- 31 . <u>Z</u>
- 32 . It
- 33 . M
- 34 . lb
- 35 . lb
- 36 . W
- 37 . M
- 38 . lb

During Indira Gandhi's regime, a forcible family planning in India. proclamation of Emergency was made in 1976 and simultaneously a reign of horror was let loose in the form of forcible birth - control plan. The members of the general public, specially youngmen, were caught by the police on the streets, market - places and cinma - houses and forcibly taken to hospitals for performing visectomy on them. For the government servants it was already made obligatary to undergo the visectomy operation. In this respect the Indian govenment was able to obtain a Fatwa from some Ulema in favour of visectomy. The government was much too keen on getting a favourable Fatwa from Mufti-e-Azam Moulana Mustafa Raza Khan. But Mufti-e-Azam frustrated all the government designs by issuing a very strongly - worded Fatwa against visectomy. He frankly declared that "visectomy is absolutely "haraam" for the Muslims". This Fatwa caused much perturbance in the official circles of India as it tended to upset the entire scheme of the government about family planning. Consequently the Indian government made every endeavour to pressurise Mufti -e- Azam to revise his Fatwa on birth control. But all the efforts of the government turned futile. Mufti -e-Azam candidly said, "we always issue, Fatwa after serious and careful consideration of the question conserned, and once our Fatwa is issued, we never withdrawit. I reiterate that visectomy is totally "haraam" for the Muslims". He pointed out that this act of the Congress Government was a direct interference in the Muslim personal law and every Mussalman should resist it.

Jt

3.

e

e

n n

n

C

al

u

s

h :s

е

y or

S

е

ŧ

d

t

f

S

t

t

У

When Mufti-e-Azam made these statements, it was a period of Emergency wherein a person could be arrested under the Defence of India Rule without assigning any reason. But Mufti -e- Azam did not care for any dire consequences in the way of upholding the flag of Isalm and in gurarding the rights and interests of the Muslim community in India.

The issue of visectomy was not the last trial for the Bareilvi *Ulema*. Such situations were often created by different forums, but everytime the Bareilvi *Ulema* stood firm and bold to shield the intersts of the Muslim minority in India. Presently the *Ulema-i-Ahl-i-Sunnat* along with others, are engaged in offering maximum possible resistanc to the Hindus' efforts of truning the Babri Masjid into the Ram Mandir at Ayodhya.

The Barelvi school has constantly acted as bulwark of the Muslim community's rights and interests from the very beginning. It was never influenced by any favour or frown from any forum. It never made a compromise on any question which, in its opinion, was not right and it never adopted a middle course between "yes" and "no" on any subject. The policy of the Bareilvi school has always been clear, bold and firm. A very important contribution of Bareilvi *Ulema* is to provide to the Indian Muslims a religio-political platform to voice and ventilale their grievances as well as to counter the antagonistic forces.

the country, wherever the Muslim population lived. This tour of Muftie-Azam infused courage and confidence among the scared Muslims of India. The object of this countrywide tour was not simply to know about the welfare and safety of the fellow Muslims but also to estabish Muslim "Madrasas" (religious educational institutions) in different parts of India. This plan was implemented and shortly a network of "Madrasas" with the provision for Urdu medium was spread all over the country. The establishment of Urdu medium "Madrasas" was considered necessary in view of the fact that the Indian government was abolishing Urdu from educational institurations, as a result of which a day would come when the Muslim students would be completely unable to read their Islamic books written in Urdu! The plan of "Madrasas" therefore, served a dual purpsoe, namely, giving Islamic education as well as teaching Urdu language to Muslim students.

In order to combat and confront a number of anti Muslim moves in the post- partition period, Mufti -e- Azam revived and activised the body, named Raza-e-Mustafa. This was the same organisation which had successfully countered the "Shuddhi" and "Sangathan" movements in the mid- twenties. All these acts of the Bareilvi *Ulema* created courage and boldness in the Muslim minority of India.

It was a normal practice of the Mufti-e-Azam's educational academy (Manzar -e- Isalm) to issue a pamphlet on the occasion of Eidul Azha for the guidance of those Muslims who intended to sacrifice animals. This pamphlet, besides containing certain Isalmic injunctions about sacrifice, also enumerated the animals that were permissible for sacrifice by the Muslims. when the first Eidul Azha fell after the independence of India, Mufti-e-Azam's academy, as usual, issued the same type of pamphlet containing the list of sacrificeable animals including the "cow". The congress government of India raised a serious objection to the inclusion of cow in the list issued from Mufti-e-Azam's Darul Uloom, Manzar -e-Isalm. The government said that when the cow- slaughter was legally prohibited in India it could not be included in the list of sacrificeable animals. The administration sent a Superintendent of police in Bareilly to call an explanation from Mufti -e- Azam and to ask him to withdraw the "Cow" from the list of sacrificeable animals. Mufti-e-Azam firmly and boldly refused to do so. He argued that his academy had issued the list of those animals whose sacrifice is permissible in Islam and since cow is one of those animals, it must obviously be inclueded in the list of sacrificeable animals, irrespective of the fact that the Indian government had prohibited cow - sloughter for its own reasons. The Congress government had to yield to Mufti -e- Azam's logic and the cow remained included in the list of sacrificeable animals as ever. 44 This was a significant act of defence of the Muslim Community's interest by the Bareilvi school.

а

S

th

m

aı

ef

CC

in

CC

ne

Tr A

M

as

Perhaps the hardest trial through which the Bareilvi Ulema (led by Mufti -e- Azam) had to pass, was the issue of visectomy as a part of

cast his vote in any subsequent election as long as he lived. Even at the time of supporting the Muslim League, he made it absolutely clear that his support was not being extended to a political party but only to the cause of the Muslims and for the creation of an Islamic state in the Subcontinent.

On 14th August 1947, a new Muslim state, namely Pakistan came into being. The hero of the Sunni Conference and an activist of the Pakistan movement, Moulana Naimuddin came to Pakistan in 1948. While working on the plan of an Islamic constitution, he made a short visit to his home town (Moradabad) in India where he suddenly died and thus his assignment remained incomplete.<sup>36</sup>

Mufti-e-Azam -e- Hind Moulana Mustafa Raza Khan who had cast the first and last vote of his life in favour of the creation of Pakistan, never came to Pakistan. When thousands of his followers requested him to move to pakistan he refused and explained to them that his presence in India was all the more essential for safeguarding the interests of those Muslims who remained in India and did not migrate to Pakistan after the partition; these Muslims could not be left to the mercy of the Hindu government without any check? He also felt that if he migrated to Pakistan, a very large number of Indian Muslims would also move out from India, and the Mufti -e- Azam did not like that the vast region of India should be deprived of the light of Islam by the departure of so many Muslims from there. 38

Mufti-e-Azam survived for about thirty four years after the partition of the Subcontinent and during all this time he lived in Bareilly, India. The socio - Political scene completely changed in India after the independence. The Indian National Congress which in pre-partition days claimed to represent the interests of all the communities, now began to act as purely a communal organisation. The secular state of Bharat demonstrated the features of a total "Hindu Raj". The Congress government introduced Hindi as state language; the entire system of education began to be Hinduised; cow-slaughter was prohibited and the Muslim community was being harrassed both by the government as well as by the Hindu public. 39

Mufti-e-Azam-e- Hind was vigilent and watchful of all these post-partition developments. He was noting how the Congress gevernment was trying to carry the Indian Muslims away from Islam and what steps were being taken to render them economically crippled. In this situation he consoled the Muslims and advised them to remain calm. Then he undertook a comprehensive tour of the whole country at such a time when the Muslims were being brutally killed by the Hindus even in railway trains all over India. Musfti -e- Azam went to every nook and corner of

opponents of the Muslim League,<sup>26</sup> He made it clear to the public that participation of the *Ulema* in the pakistan movement was not to oblige the Muslim League, but their action was always governed by the dictates of Islam.<sup>27</sup> In this historic meeting at Benares (April 1946), it was unanimously resolved that "this session strongly supports the demand for pakistan and declares that the *Ulema* and *Masha'ikh of Ahl-i-Sunnat* are ready to make every sacrifice for the achievement of an Islmic state.<sup>26</sup> In the same session it was also decided that a Committee consisting of Bareilvi *Ulema* should be set up to prepare a plan for the working of an Islamic state. This Committee included Moulana Mustafa Raza Khan (Mufti-e-Azam), Moulana Naimuddin himself and several others.<sup>29</sup>

As mentioned earlier, after the demise of Moulana Ahmed Raza Khan, his elder son Moulana Hamid Raza khan succeeded in 1921. When Moulana Hamid Raza Khan breathed his last in 1943, his younger brother Moulana Mustafa Raza Khan, titled Mufti-e-Azam -e- Hind continued and promoted the views held by his late father and brother on the Muslim politics in India. He favoured the Muslim Leagues movement to such an extent that in July 1945 he sent a telegram to the Vice-roy of India, informig him about his firm support to the All India Muslim League and its efforts for the creation of an Islamic state.<sup>30</sup>

During the time of general elections, Mufti -e- Azam -e- Hind Moulana Mustafa Raza Khan formally issued a *Fatwa* (religious verdict) that "the Muslims should help the Muslim League by casting thier votes in its fvour since the League is endeavouring to establish an Islamic state in the Subcontinent". This *Fatwa* which was also endorsed by fifty other *Ulema* of *Ahl-i-Sunnat*, revolutionized the entire electoral process in favour of the Muslim League.<sup>32</sup>

Seeing the wholesome effect of the enthusiastic support of the Bareilvi *Ulema* to the Pakistan movement, the Muslim League requested the Mufti -e- Azam Moulana Mustafa Raza Khan that he should cast his vote first on the day of general electins (1945 - 1946) that were a sort of referendum on the question of Pakistan. In other words the Muslim League decided that on the day of polling the first vote to be cast in favour of the League, should be Mufti-e-Azam's vote. The Mufti-e-Azam Mustafa Raza Khan consented to this request and accordingly, on the particular day of polls, the Mufti-e-Azam was taken to the polling booth in Bareilly (his home city) in a huge procession and he was the first person to drop his ballot in the poling box in favour of Muslim League at Bareilly.

Not only that the Muslim League won the election by a wide margin in that particular constituency, but it also achieved a landslide victory all over the Subcontinent. It is said that the vote cast by Mufti-e-Azam in favour of the Muslim League, was his first and last vote in life. Mufti-e-Azam had never given his vote in any election ever before, nor did he ever

time of his su cause Subco

Pakista While to his I his ass

the firs came t move t India w Muslim partition governing Pakistal from India should Muslims

partition India. Tindependent act as performed action Muslim of as by the

Material Mat

Ahmed Raza Khan at Moradabad (U.P.), where the All India Sunni Conference came into being on 21st March, 1925, with Moulana Naimuddin as its Nazim -e- Aala (chief Organiser) and Pir Syed Jama'at Ali Shah as its president. As active and vocal representative of the Bareilvi *Ulema*, the Sunni Conference enthusiastically advocated the cause of the Muslim League throughout the movement for Pakistan.

Even prior to Dr. Iqbal's historic Presidential address at the Muslim League Session in December 1930 at Allahabad where he asked for a separate Muslim homeland, the All India Sunni Conference, in its session at Behral (District Malda, Bengal) in May 1930, had resolved that "Muslims must keep themselves away from the Congress movement". In another resolution at the same session, the Sunni Conferenc experessed its disdain over the misleading policies of the Jamiat-ul-Ulema -e- Hind (Deoband school) which, according to the Conference was totally a puppet in the hands of the Hindus and the Congress.<sup>19</sup>

This organisation of the Barelvi *Ulema*, namely the Sunni Conference which had taken a modest start at Moradabad in 1925, began to swell by leaps and bounds. Its branches were established in almost every part of India and every brandch engaged itself in progagating the necessity for the creation of Pakistan. The moving spirit and the most revolutionary personality of the Sunni Conference was Moulana Naimuddin (the Nazim -e- Aala) who was a disciple of Moulana Ahmed Raza Khan .Moulana Naimuddin "toured the entire Subcontinent in the north and delivered speeches in practically all the major towns and even in some small ones".<sup>20</sup> His commitment to the cause of Pakistan was so deeprooted that in a letter to Moulana Abul Hasnat, organiser of the Punjab branch, he wrote thah the Sunni Conference "shall never give up the cause of Pakistan, whether Mr. Jinnah himself remains its supporter or not". Moulana Naimuddin completely rejected the proposals of the Cabinet Mission and declared that "they would not serve our purpose".

The zenith of the Sunni Conference appeared in April 1946 when a mammoth gathering, of about five thousand *Ulema* with about one and a half lakhs audience, was held at Benares. It was a four - day session (27 to 30 April 1946) where the Bareilvi *Ulema* impressed upon the delegates and general people that the creation of Pakistan was inevitable for the Muslim community of the Subcontinent. According to Dr. I. H. Oureshi "When these *Ulema* went back to their places, the publicity for Pakistan received considerable impetus". In this gigantic gathering at Benares, Moulana Naimuddin explained to the audienc that although it was not proper for the *Ulema* to come on the platform of the Muslm League, but since the League had undertaken to create and establish an Islamic state, the *Ulema* joined in this mission for the glory of Islam. He said that the *Ulema* of his school could never trust the non- Muslims, therefore these *Ulema* had risen to counter the activities of the

After carefully studying the situation, the Jama'at-e-Raza-e-Mustafa started action. Agra was decided to be the centre of the counter movement launched by the Raza -e- Mustafa! This body worked day and night, secretly as well as openly, among the Malkana Rajputs and achieved great success in their mission. It is said that through the endeavours of the Bareilvi school, not only about four and a half lakh converts had been restored to their Islamic faith, but at the same time about fifty thousand Hindus also embraced Islam by presuasion. This was a great achievement of the Mufti-e-Azam and other Bareilvi Ulema.

The Bareilvi *Ulema* always acted as guardian of the Muslim community's interests in every walk of life. The All India Muslim League (formed in 1906) whose aim was also to guard and protect the rights and interests of the Indian Muslims from political platform, was obviously supported by the Bareilvi *Ulema* on most of the policies and issues. In other words, the Bareilvi *Ulema* had a pro-Muslim League attitude, unlike the Deoband school which strongly supported the Indian National Congress. The Bareilvi *Ulema* sharply differed from the leadership of the Indian National Congress and its philosphy. It regularly "launched a crusade against the Hindu and the Congress imperialism and resisted the socio - political influences of the nationalist Muslims". <sup>13</sup>

When the Muslim League started movement for a seperate Muslim state in the Subcontinent, the Bareilvi school subscribed full support to it. It is interesting to note that the concept of dual nationhood which came in the form of Mr. Jinnah's celebrated TWO-NATION THEORY in 1940 and on whose basis, India was partitioned in 1947, had been pronounced by Moulana Ahmd Raza Khan, as early as 1879 in s Sunni conference at Patna. <sup>14</sup>

The Bareilvi *Ulema* never reconciled themselves to the idea of the Muslims forming a common nationhood with the Hindus in India. So much so that Moulana Ahmed Raza Khan opposed even the Hindu Muslim unity and the Muslims' co-operation with the Indian National Congress. And by the same logic he bitterly criticised the Lucknow Pact (1916) as it involved the plan of muslims' co-operation with the Hindudominated Congress. <sup>15</sup>One might, for a moment, call Moulana's attitude as "extremist", but the later events conclusively proved that the Muslim politicians gained nothing, except regret and repentance, from their co-opertion with the Indian National Congress and the Hindus.

When the Muslim League decided to launch the Pakistan movement, the Bareilvi *Ulema* instantly announced its active and enthusiastic support to the movement. A very important and activist wing of the Bareilvi *Ulema* was the ALL INDIA SUNNI CONFERENCE, founded in 1925. The founding session of the Sunni Conference was presided over by Moulana Hamid Raza Khan, elder son and successor of Moulana

Ahmed Confere Naimud Ali Sha Bareilvi cause d

League separat at Beh "Muslii in anoth its disc (Deoba puppet

> ence w swell b part or necess revolut (the Na .Moula deliver small or rooted branch cause not "21 .Cabine

a mam a half (27 to delega for the Qurest Pakist Benare was n Leagur Islamie

said th

theref

"Shuddhi", no power can stand in the way of our freedom". One of the Chief organisers of the Sangathan movement, Dr. Moonje, specifically stressed the need of building up power and force in the Hindus whereby they could bulldoze the Muslim community. Addressing his co-religionists, he said, "You will not be able to convert the Muslims, until you have strength in your bodies." Another leader of the Sangathan movement, Swami Satya Deva, announced that when the Hindus become strong, they would tell the Muslims: "Do not hold the Quran to be a revealed book; do not recognise Muhammed as the Prophet of God; give up all connections with Arabia ... observe all the festivals connected with Rama, Krishna and other Hindu gods, ..."

The Shuddhi and the Sangathan movements were launched simultaneously with the object of totally eliminating Islam from the Subcontinent. the inital attempt of conversion to Hinduism was made on the Malkana Rajputs who live in the Western part of the United Provinces and eastern parts of Rajputana. They were ignorant Muslims who did not have a deep and firm Knowledge of their religion. A massive effort was made to convert them to Hinduism. The chief organiser of this mission was Swami Shardhananda. This was the same Shardhananda whom the Muslims had most honourably brought into the Jami Masjid of Delhi and put him on the pulpit to make speech durig the khilafat and Non-co-operation Movement. (This act of bringing Shardhananda into the Jami Masjid was most severely criticised by the Bareilvi Ulema.

The onslaught of mass conversion of the Muslims proceeded without much resistance since the Muslim political leaders were mostly in jail and the Muslim public was helpless and confused. At this juncture the Bareilvi school led by Hujjat -ul - Islam, Moulana Hamid Raza Khan stood up with a determination to put a stop to the conversion of the Muslims.

The Bareilvi Ahl-i-Sunnat activised a body named "Raza-e-Mustafa" (formed during the time of Moulana Ahmad Raza Khan) to combat the scheme of conversion. Mufti-e-Azam -e- Hind Moulana Mustafe Raza Khan was the chief organiser of the anti-conversion organisation. A very scientific and systematic strategy was drawn to knock down the monsters of the Shuddhi and Sangathan movements. Various groups were prepared to go to the affected areas, (some of them incognito) and work to restore the converted ones back to Islam. In January 1923, Mufti-e-Azam, Moulana Mustafa Raza Khan and his Jamaat started their survey form Meerut; then they went to Buland Shaher and thereafter to Sultanpur to find how they could proceed in their mission with the help of the local people to counter the wave of conversion.

Mr. Gandhi's doctrines and actions. According to the Moulana, Mr. Gandhi's support to the Khilafat Movement (1919 - 1923) and his scheme of Non-Co-operation was simply to exploit the Muslims for promoting the Hindu ideals; to him Mr. Gandhi was actually an enemy of the Muslims.<sup>3</sup>

In November 1920, when a Fatwa signed by five hundred Ulema, was issued by the Jamiat ul Ulema-e-Hind in support of Mr. Gandhi's scheme of Non-Cooperation, Moulana Ahmed Raza Khan and his followers condemned it vigorously and asked the Indian Muslims to keep aloof from it. In this context it is interesting to note that Mr. Mohammad Ali Jinnah, the head of the Muslim League, was also opposed to the programme of Non -co- operation chalked out by Mr. Gandhi. In December 1920 he frankly declared that, Mr. Gandhi's programme would end in disaster.

The Ahl-i-Sunnat constantly acted as a bulwark against all the forces that tended to harm the interests of the Muslim community in India. After the demise of, Moulana Ahmed Raza Khan, in 1921, his elder som, Moulana Hamid Raza Khan, titled Hujjat-ul-Islam' (1875--1943), and following latter's death, Moulana Ahmed Raza Khan's younger son, Moulana Mustafa Raza Khan, titled 'Mufti-e-Azam -e- Hind' (1892--1981) succeeded most earnestly.

While Moulana Hamid Raza Khan had a short span of only twenty two years as his father's successor, Moulana Mustafa Raza Khan got as many as fortyeight years to serve as head of the *Ahl-i-Sunnat* and as overall incharge of the, Darul Ifta, Darul Uloom Manzar-e-Isalm (established at Bareilly in 1904) and other related institutions and organisations in India.

After the termination of the First World War (1914--1918), two Hindu movements were launched with the object of eliminating non-Hindus from India, namely, "SHUDDHI" and "SANGATHAN." Both the movements were basically directed against the Muslims. The aim of the former was to convert the Muslims to Hinduism while the purpose of the latter was to make a fascist organisation of Hindus who could use force and coercion in "dealing" with the Muslims. The leaders of these movements frankly declared that they wanted to clean India of non-Hindu elements. One of their spokesman, Lala Dhanpat Rai once said, "The most important need of today is "Arya" or Hindu Sangathan .... There will come a day when all the Muslims and aborigines will become "Arya" through this movement." <sup>5</sup>

Another champion of the Shuddhi movement, the prince of Amethi declared, "when all Muslims become Hindus through

"Sh Chie stre they he s stre Swa they bool conr

Ram

simulation Substitution Substit

without in jail the 8 stood Musli

the J

Musta comb Musta organ knock Varior incog Janua Jamaa Shahe

missio

conve

## THE ROLE OF ULEMA -I- AHL-I -SUNNAT IN SAFEGUARDING MUSLIM COMMUNITY'S INTERESTS IN INDIA.

(Dr. SYED AZHAR ALI)

The *Ulema* belonging to *Ahl-i-Sunnat* (Commonly called the 'Bareilvi school') played a very important role in protecting the sociopolitical rights and interests of the Muslim community in the Subcontinent. Moulana Ahmed Raza Khan of Bareilly (1856-1921) was one of the most eminent theologians and scholars of his time. The *Ahl-i-Sunnat* or Bareilvi *Ulema*, sharply differed from other Sunni schools (such as the Deoband school) not only in matters of religious ideas ansd doctrines but also in political and legal issues arising in the subcontinent from time to time. But even their stand on legal and political issues was backed by the sound Islamic reasoning.

The Ahl-i-Sunnat did not necessarily move with the mainstream. Sometimes they adopted very revolutionary line, regardless of the general feelings or displeasure of the ruling power in the country. After the usurpation of political power by the British, a controversy arose whether India remained "Darul Islam" (land of Muslims) or it became "Darul Harb" (land of infidels / battle). In 1803 Shah Abdul Aziz (1746 - 1824), son of Shah Waliullah, declared India to be "Darul Harb". But in 1880 Moulana Ahmed Raza Khan issued a Fatwa to the effect that India is not "Darul Harb", rather it was "Darul Islam". He based his Fatwa strictly on the juristic decision of the great Imam Abu Hanifa who has laid down specific conditions for declaring a place as "Darul Harb" or "Darul Islam". Through Ahmed Raza Khan's Fatwa a great confusion was removed from the minds of the Indian Muslims who were already victims of social and economic sufferings in the hands of the British rulers. This Fatwa also might have helped Sir Syed Ahmed Khan in his mission of reconciling the Indian Muslims to the changing order of the day and persuading them to get modern education.

The Ahl -i- Sunnat also doubted the genuineness of the Jehad Movement launched by Syed Ahmed Shaheed (1786 - 1831) and Shah Ismail Shaheed. The Bareilvi Ahl -i- Sunnat Ulema think that Syed Ahmed Shaheed and his companions were "inspired and exploited by the rulers of the East India Company to destroy the Sikh regime in Punjab, as was proved by later events".<sup>2</sup>

While the Deoband school generally supported the aims and objects of the Indian National Congress, the Bareilvi *Ulema* were bitterly opposed to its programme and leadership. Moulana Ahmed Raza Khan, was totally against the Hindu - Muslim union or any sort of co-operation with the Hindu-dominated Congress. He was also a severe critic of

into correspondence with the QUAID-E-AZAM and made his own suggestions (Pl.see encls. No.3&4). Unfortunately his large personal library containing thousands of books on various subjects and all his records have been lost in the holocaust that followed in the wake of Independence. Of the little that could be retrieved by air from India in 1947 when virtually all other means had been disrupted, more has been lost than preserved for the ultimate glory belongs to the UNSEEN.

MAULVI HAKIM SYED AZIZ GHAUS died on Thrusday the 6th Shaban, 1363 A.H.(27th. July, 1944). Of the elegies written on his death, the one with unique poetic art is re-produced below:-

## از جناب سید محمد عسکری حسن عارف میر تھی

م جوم غم کا تلاظم ہوا طبیعت میں اس چلی خزاں کی ہوا گلفن شریعت میں ۲۰ کہ جس کو فقر پہ اک ناز تھا امارت میں ۸۰ فقہ میں شرع میں ناریخ میں سیاست میں ۱۳ خدا کا خوف تھا دل میں کرم طبیعت میں ۲۰ خدا کا خوف تھا دل میں کرم طبیعت میں ۲ بردھا ہوا تھا تقدس میں ذبد و طاعت میں ۲۰۰ مراز کی دین کی جمایت میں ۲۰۰ کہ جس کے حسن سے زینت ہے باغ جنت میں اس کرم مزار پہ ہو یادگار رحلت میں ۲۰۰ رقم مزار پہ ہو یادگار رحلت میں

ا ششم جو دہر ہیں شعبان کی ہوئی ظاہر عزیز غوث سے اعلم کا انقال ہوا قضا جمان سے کی اس نقیر کامل نے اقضا جمان سے کی اس نقیر کامل نے اس کے فضل کا مبلغ وہ اس کی مستقیں ہم ایک حال میں تکبیہ تھا ذات باری پر ایک حال میں تکبیہ تھا ذات باری پر ایک حال میں تکبیہ تھا ذات باری پر ایک حال میں تھا وہ محمل ایک ماتھ نہ مرزا زیست کا بکار ایک لمحہ بھی این تھا وہ محملین ساوت کا ہوئی جوئی ہوئی ہوئی مرزا زباں بہ نفرت داؤد یوں ہوئی مردا زباں بہ نفرت داؤد یوں ہوئی مردا ایک اس میں مردا دیا ہوئی دیا ہوئی مردا دیا ہوئی مردا دیا ہوئی دیا ہو

**9900** 

M.N.A. (Pakistan) was also associated with that Madressa in some way, which is not clear to the writer.

On the political front, MAULVI HAKIM SYED AZIZ GHAUS as an activist of local Muslim League, holding different offices from time to time until his death, galvanised the public opinion and united local Muslims for final on-slaught against their poverty and privation and political emancipation from the yoke of non-muslim majority. On occasions he would plead with the orthodox school of Muslim Ulamas who had their serious misconceptions about Muslim League on religious grounds. Usually their gathering in the annual urs of MAULANA AHMED RAZA KHAN BAREILVI afforded such an occasion for him but otherwise also he never allowed any opportunity that came his way, to go abegging. With all his religious knowledge MAULVI HAKIIM SYED AZIZ GHAUS had pragmatic views and courage and conviction with an un-compromising hatred for hunting with the hounds and running with the hare. He was enlightened and farsighted enough to read the writing on the wall, so much as that a few before the birth of Pakistan, he advised one of his sons to dispose of all landed property and leave the place when occasion demands. Living predominantly in a Hindu locality, he always kept Muslim League flag flying at the main entrance of his house.

His house used to be venue of daily political gatherings and hub for electioneering compaigns both for local bodies and elections in 1937 the result of which speak of themselves. Such meetings were invariably attended by stalwarts like MAULVI HAFIZ MOHAMMAD ZAHUR UDDIN ADVOCATE and on occasions by leading political figures like AZIZ AHMED KHAN ADVOCATE M.L.A.(U.P), SYED ABU TAHIR ADVOCATE, NAVAB WAHID AHMED KHAN ADVOCATE, NAWAB HAMEED KHAN ADVOCATE, CHAUDRI YAR KHAN, SYED YUSUF ALI ADVOCATE and ISRAR ALI KHAN ADVOCATE. They were all stalwarts and active political co-workers of MAULVI HAKIM SYED AZIZ GHAUS. But MAULVI HAFIZ ZAHUR UDDIN was not only a co-worker but his bosom friend par excellence. He had been a member of Legislative Council (U.P) elected under the constitutional reforms in 1919. But then he was sentenced to a term in Lucknow Jail for his part in KHILAFAT (Movement) MAULVI HAKIM SYED AZIZ GHAUS as an astute constitutionalist-statesman steered clear of all embarrassments, always ready for national service without fear or frown, disdainful of personal publicity or cheap popularity. He always had leading role in organising public meetings of the local Muslim League or when leaders like NAWAB ISMAIL KHAN visited Bareilly. He took an active part in organising the conference when QUAID-E-AZAM visited Bareilly in late thirties. On his socio-political views he occasionally entered

IN TIBB MAULVI HAKIM SYED AZIZ GHAUS obtained his education from his uncle HAKIM SYED ABDUL SAMAD and acquired such a mastery over the subject that his knowledge and research work received due acknowledgement from no less an authority than HAKIM AJMAL KHAN of Delhi (PI. see TARIKH ROHILKHAND-WA-BAREILLY, P.296 and also RAMUZ-AL-ATIBBAVOL.2,p.282 publishers Shaikh Burkat Ali Lahore). But, except for a short period in his life, he never adopted medical practice as a regular profession which traditionally remained Zamindari. But at the same time he remained abreast of the system by off and on practising it as a missionary service to the suffering mankind. For his professional skill and kind, amiable nature he was widely known and highly respected by Muslims and Hindus alike in every strata of society.

Naturally, as a man of wide knowledge and high social status, MAULVI HAKIM SYED AZIZ GHUAS could not remain un-moved by the seething un-rest and general plight of the Muslims of India during that fateful period of their history in the Sub-Continent. He took up the eudgel and as a social reformer founded ANJUMAN-E-FIDAYAN-E-ISLAM. Form its forum he ruthlessly fought against social evils and un-social practise and customs prevalent in the Muslim Society. For this purpose he used to organise social gatherings at his house and sometimes contributed articles to the local news-paper, AKHABAR-E-ROHILKHAND and often distributed pamphlets. But the main success lay in the door-to door visits the volunteers to dissuade people from un-social practices specially marriage customs. It was singular success when Chaudhri Hamid Yar Khan a notable of Bareilly, distributed invitation Cards for the marriage of his daughter under the caption "DAWAT-E-BEY-TU'AAM(Feast without food). He also remained actively associated and tendered his advice when sought by Mufti Mustafa Raza Khan BAREILVI for the establishment of some organisation for literacy drive to dissiminate religious knowledge amongst Muslim masses in India. Soon it came into being and he willingly accepted an un-solicited honor when he was elected in absentia as a member of the Managing Committee of JAMAT-E-ISLAH-WA-TARRIQI-E-AHLE-SUNNAT by eminent ulamas in a large gathering attended by Muslim scholars like MAULVI SYED MOHAMMAD AHMED of KHACHAUCHA, MAULANA ABDUL HAMEED ANOOLVI and MAULANA NAEEM-UD-DIN MORADABAD. His advice was much sought after and willingly tendered for the affairs of that body (Pl.see encls. No.1&2) and soon the Islamic Madressa established by those stalwarts became the center of religious learning for pupils from all parts of India and even abroad. If his memory has not failed the writer of this note, late MAULANA ABDUL MUSTAFA AL-AZHRI (Son of Maulana Amjad Ali, the authority Auther of Bahare-e-Shariat)

As a contemporary of Hakim Ajmal Khan (Born Ziuilqad 1258 AH/Jan. 1839 died 29th Ramadhan 1345 AH/7th March 1927) of Delhi, he was an eminent scholar of Arabic, Persian and Sanskirt and a Tabib of real merit and skill second to none. His name figures in all standard books alongwith other outstanding Tabibs of his age in India(Pl.see RAMUZ-AL-ATIBBA, VOL.2.p.282-Publishers Shaikh Barket Ali, Lahore).HAKIM SYED ABDUL SAMAD also served for sometime as Personal Tabib of His Highness the Raja of Gwalior State. He was also an eminent Urdu Poet of great merit and skill under the penname SARSHAR with a DIWAN to his credit. In this capacity he has been highly spoken of by critics like Lala Sri Ram of Delhi in his book KHUMKHANA-E-JAVED VOL. iv (Pl.also see TARIKH ROHILKHAND-WA-BAREILLY, p. 289).

Born and bred as he was in a family of Saint-Scholars and himself steadfast traditionalist by nature, MAULVI HAKIM SYED AZIZ GHAUS (Born 9th Moharram 1300 AH died 6th Shaban 1363 AH 27th July 1944) completed his early education in Arabic, Persian and Figh in the traditional way from a Maulvi and his father then at the final stage completed HADITH with A'ALA HAZART MAULANA AHMED RAZA KHAN BREILVI and from Madressa MANZAR ISLAM, Bareilly obtained SANAD, among others, under the SEAL of A'ALA HAZRAT (Pl.see i-TARIKH-i-ULEMA AHLE **MAHMOOD** AHMED BY SUNNAT. p.183 BHAWANIPUR, DISTT. MUZAFFARPUR, BIHAR, INDIA; ii- The DAILY JUNG, KARACHI, DT. 14-11-1980). He also learnt from the same MAULANA BAREILVI MATHEMATICS, ASTRONOMY AND JAFAR and attained such a proficiency and knowledge that a research Scholar of Agra University came to Bareilly, stayed with him and prepared his thesis with his guidance in 1942 and finally obtained the degree of ph.D.in ASTRONOMY from that University. Besides, he left a wide circle of pupils specially in ASTRONOMY and TIBB, HAKIM ABDUL RASHID being one who made name as Hakim after Independence. MAULVI IBRAHIM RAZA KHAN, a grand-son of MAULANA AHMED RAZA KHAN BAREILVI was also his pupil in Tibb.

MAULVI HAKIM SYED AZIZ GHAUS, as a strict disciplinarian punctually observed his daily routine and on an average devoted 3/4 hours daily to the pursuit of knowledge as an ardent Scholar with insatiable thirst for more and more knowledge. As an eminent Scholar of Persian, Arabic, Mathematics, Astronomy, Jafar, Fiqh, Hadith, History, Philosophy, Tibb and with fair knowledge of English, he was the author of many books on Astronomy History and PROSODY and treatises on JAFAR and intricate subjects of Tibb. He was also a poet and had a special knack for a unique poetic art. (Pl.see TARIKH ROHILKHAND-WA-BAREILLY, p.274;293).

It was here at Bareilly that HAFIZ SYED SHAH MOHAMMAD FAZL-E-GHAUS grand-father of late MAULVI HAKIM SYED AZIZ GHAUS and grand-son of SYED MOHAMMAD SHAFI was born 1225 AH died on 29 Zil Hijja 1307 AH HAFIZ SYED SHAH MOHAMMAD FAZL-E-GHAUS was a great saint-scholar (p1. see TARIKH-E-ROHILKHAND WA-BAEAILLY, page KHAKUL **KALAM** FI-AIIWAL-AL-ARAB-WA-AL-ISLAM (ed.1899) VOL.5,p.p.23,51). Some of the broad facts of his life are also in personal knowledge of MAULANA SHAH AHMED NOORANI. As a contemporary of SHAH NEAZ AHMED BAREIL-VI, HAFIZ SYED SHAH MOHMMAD FAZL-E-GHAUS had a wide circle of disciples and devotees locally and far and wide both amongst Muslims and Hindus alike in pre-Independence India. Some of the ruling. Princes also had a feeling of great devotion and respect for him. One of them JIA JI RAO SCINDHIA DHIA, the ruler of Gwalior State, once paid a personal visit to him at Bareilly as an earnest devotee. HAFIZ SYED SHAH MOHAMMAD FAZL-E-GHAUS was an eminent Sufi Poet under the pen-name SAQI(PI see TARIKH ROHILKHAND-WA-BAREILLY, page 288) and left behind two voluminous DIWANS in URDU/HINDI AND PERSIAN. It is said that he was the author of 300/400 books and treatises in Urdu and Persian on Sufism and Islam in general. Some of them were ARZU NAMA, AL-ISHARAT-WA-AL-NIKAT-WA-AL-HIIKAYAT FI-ALSINA, INTIKHAB-UL-MARSAD, RISALA ARBA, TAED-E-HIDAYAT, DIWAN (Persian) DIWAN(Urdu/Hindi) (Pl.see Dr.Mohd. Ayub Qadri, YADGAR-BAREILLY (Dec.1958), page 13 and AINUL INSAN, page 56). It is unfortunate that they are all extinct except the DIWANS, which are too, in a very bad shape.

However, a selection from them has been published in a single volume in Pakistan and acclaimed in the literary circle, specially by Scholars like Dr. Farman Fatehpuri and poet Rais Amrohvi, as a composition of superb art having a peculiar feature of being NA'AT and artistic poetry end to end.

The father of late MAULVI HAKIM SYED AZIZ GHAUS, MAULVI HAKIM SYED MOHD. GHAUS was a scholar of FIQH and HADITH. He lived a pious saintly life, un-concerned with the inherited vast landed property both agricultural and Urban (Pl. see TARIKH-ROHIILKHAND-WA-BAREILLY, p,274), which was managed by his other two brothers. Of them SYED GHULAM GHAUS (Born Zil Hijja 1270 AH.Feb.1853 DIED 24th Ramzan 1333 AH/7th August 1915) commonly known as HAKIM SYED ABDUL SAMAD, made a great name for his knowledge and skill as a Hakim (Pl. see TARIKH ROHILKHAND-WA-BAREILLY, P.296).

SHORT FAMILY HISTORY AND LIFE SKETCH OF LATE MAULVI HAKIM SYED AZIZ GHAUS., A STUDENT AND SPECIAL DISCIPLE (KHALIAFA) OF IMAM AHMED RAZA KHAN BAREILVI.

## **Syed Muhammed Raza-e-Ghous**

S/O: Hakim Syed Aziz Ghous

Maulvi Hakim Syed Aziz Ghaus, born towards the turn of the last century Hiira in a reputable family of saint-scholars lived upto the traditions of his illustrious forebears. By one of the strangest freaks of misfortune recorded in history, the Abbassides rulers, under whom the civilization and culture of Islam reached the highest watermark, had also the ignominy of being the persecutors of the direct descendants of the Holy Prophet (Peace be upon him). The latter Abbassides ascended the throne virtually without power and descended into the graves without regret and persecution and tyrannical admonitions reached the point of noreturn; SYED ABUL FARAH, rather than bow before untruth, migrated to the then India from WASIT, a town built near Baghdad under the early OMMEYADES. But soon he himself returned of GHAZNI, leaving behind his one son commonly known in history as SYED ABUL FARAS JAJAIZI. He was the ancestor of Maulvi HAKIM SYED AZIZ GHAUS. One of SYED ABUL FARA'S descendants, SYED MASUD, who was a fore-father of MAULVI HAKIM SYED AZIZ GHAUS, moved to Delhi during the reign of SULTAN NASIRUDDIN MAHMOOD. The Sultan gave him a high MANSAB and married his daughter to him. SYED MASUD conguered several places in the DOABA and annexed them to the SULTANATE of DELHI in the 7th Century Hijra. Another forefather of MAULVI HAKIM SYED AZIZ GHAUS was granted a MANSAB and a SANAD by AHMED SHAH ABDALI. A portion of that SANAD bearing the seal of the King has been handed down to the writer of this note from generation to generation (P1. see enc1. No. 5). An other direct descendant SYED SHAH NOOR ALLAH, a great Saint, lies buried at a place named after him in the Punjab. Yet another SYED MOHAMMAD SHAFI by name moved from NOORPUR further eastwards to the U.P. in the 12th, century Hijra and settled at Bareilly.

## 2. How to prepare a thesis

Dr. Troll suggested that Mr. Qureshi shammed read cearfully "A Manual for writers of Research papers, theses and Dissertations" by K.L Turabian (Heinemin, London: The First British Editors)

## II GENERAL APPROACH TO ISLAMIC POETRY

Dr. Troll suggested that Mr. Qureshi should read the following books

- 1) The Encyclo Baedia of Religions (Macmillon, N.Y) Vol.II
- i) Poetry and Religion
- ii) Islamic Poetry
- 2) Khaleeq Ahmed Nizami's book on the religions scene in India (in Urdu)
- 3) As through a veil= A. schimuill
- 4) And Muhammad is his Messenger: A schimuill
- 5) Mystical Disccusions sions of Islam= A. schimuell
- 6) Islam in the Sub-continent A. Schimuell
- 7) Islamic Revival in India (Deoband Movement 1860-1900) Barbara Matcalf
- 8) Studies in Early Islamic Mysticism by Tor Andrae (translated by Birgitta Sharpe)

State University of New York (U.S.A)

## FOCUS ON THE RELIGIOUS POETRY OF IMAM AHMAD RAZA

- Note Book of new Ideas and research tutorials points should be maintained
- 2. Research Cards on earlier writers quoted by AR his biography, subjects, titles of works places and important events should be maintained separatly.
- Open mind Listen to his poet voice with an open mind.
   Our effort is to see the glass half Full rather than half-empty.
- 4. Systematic Reading of the text of his poetry
- 5. A Dictionary of IAR's technical Terms will gradually emerge within the next six month or so.



## Chapter II: Religions Poetry from Ameer Khusrow to the end of Muslim Rule in India (1300 – 1857)

### Chapter III: British Rule in India (1857-1921)

- a) Different approaches to the Islamic Faith
- b) Cultural conflicts and compromises
- c) The crisis of Muslim Identity

### Chapter IV :Raza Bareilvi's life

- a) childhood and education
- b) Training as a Mufti
- c) Half a century as an authority on Islamic Laws
- d) Religions Poetry the voice of his soul

### Chapter V: Raza Bareilvi's thought as reflected in his poetry

- a) The Quranic Influence
- b) Sheer artistic excellence of his poetic style
- c) BELIEF attains the height of LOVE
- d) Culturally Sunni and legally Hanafi point of view
- e) A Symbol of Muslim identity in the religions and political movement in the present day India and Pakistan

## Chapter IV Bibliography

- (A) Books by Raza Breilvi
- i) Urdu
- ii) Persian
- iii) Arabic
- (B) Sources of material on Raza Barelivi
- i) Booles
- ii) journal and Magazines

Research Topic The Religions Poetry of Imam Ahmed Raza (1856-1921)

Supervisor Dr. Christion Trall (Birmingham University)

Research Student Mr. G.D. Qureshi Main points of the First tutorial held on Friday, Feb. 17, 1989 at 3 pm

## I METHODOLOGY

## 1 URDU IN ARABIC SCRIPT: TRANSLITERATION

Dr. Troll gave a 6-page standard bulletin to Mr. Qureshi and advised him to use the standardized method with accuracy and cousistency

- 10. O foe! your denial is here for you a curse Your fate in the hereafter will be worse
- 11. Pretend outwardly that you are not afraid Your heart inwardly sinks on seeing my master's blade
- 12. About Ibne Zehra your thoughts are dangerous How dare you hold views so blasphemous
- 13. If you refuse to follow the falcon's path
  You will lose your bird of faith by divine wrath
- Do not cut the branch you are seated on Or the roots of your family tree will be gone
- Disobeying God to please men, near and far
   I know how low your intentions are
- O fox! inspite of your greed and cunning
   A look from the watch-dog will set you running
- 17. O master! I am most willingly obedient To your will I am fully subservient
- 18. Your word is law; your pen is sword, O guide! your kingdom ranges far and wide
- An angry look drives the enemy away Your kind word makes a friend's day
- Control over hearts is yours from above Please make my heart a treasure of love
- Rejected-thief will run away with a start Your name when he sees engraved on my heart
- 22. In life, death and hereafter, my guide!
  Under your spiritual cover I want to reside
- 23. On dooms day the sun's heat will be hell-bent Luckily I shall have the advantage of your tent
- 24. In "BAHJAT-UL-ISRAR" all my secrets lie Because you cover your disciples like the sky
- 25. For the world's opposition I (Raza) do not care I know my guide will grant my prayerThe Religions Poetry of Imam Ahmed Raza Bareilvi (1856-1921)

## Chapter I: Importance of religions poetry in the muslim Culture

- a) Muslim religious poets of Arabia
- b) Muslim sufi poets of Iran

mo

ا 185)

Main

ad

- 16. Your holy water I need in right earnest It purifies more than a handful of dust
- 17. When time comes, the bird of my soul will fly Hard lack! I cannot see you until I die
- In your fold are dogs, young and old Living so far away I am still in your fold
- Dogs with this insignia are never killed, never!
   Please leave your collar on my neck for ever
- 20. Baghdadi dogs know my name and seal Though in India, in Baghdad myself I feel
- 21. O master! for the sake of your dignity Upon your servant's plight take pity
- 22. A thief, a criminal, a man so base Kind master! I am yours in any case
- 23. I shall still be after you namedO Ghaws! if I stand somewhere blamed
- 24. Raza! do not crawl, you may be small But your renowned master is the best of all
- 25. Yet one more poem in praise of the master?
  Come, Raza, inscribe your name in the poet, sregister

#### POEM NO 3

- How terrible is your anger, O Ghaws, the brave! Your victim continues suffering even in his grave
- Clouds cannot stop the furious lightening Shields drop on seeing your sword frightening
- Your spear moves fast in every direction Strikes harder when it sees its own reflection
- While attacking you never miss your aim Just one stroke puts the worst enemy to shame
- How ironical! some foes mean by nature Want to lower down your high stature
- Had they sense, against God they would not fight Almighty Allah has raised you to this height
- The last Prophet is your protector and guide Your fame has and will spread far and wide
- 8. How hard ill-fate enemies may undermine Your name is destined for ever to shine
- Your foes will fail, even if they try When Allah has promised to keep you high

- 22. Who knows what might be the fate of the sinner Dying at your feet can make him a winner
- For me, a tiny droplet will suffice
   When the virtuous get in plenty and nice
- 24. Kaabah, Medinah Baghdad look where you may Radiance of your light is always at play
- As my supporter, before you I (Raza) bring My spiritual guide, who is your off-spring

#### POEM NO 2

. .

- O Ghaus! you hold a place, of prominence Your feet are above others heads in eminence
- Whose eyes can towards your head rise? Mystics kiss your feet with their eyes
- Very brave are your protected men your dog frightens a lion in its den
- 4. Your illustrious ancestors are Hussain and Hassan Both traditions in your person have become one
- 5. With oaths Allah persuades your to eat To him you are so dear, so sweet!
- He who sees your personality's halo Actually sees our Prophet's spiritual shadow
- Zehra's son is blessed in your birth Qadris enjoy your blessings on this earth
- 8. The art of giving is your by imberitance The Prophet bequeathed to you his pittance
- 9. Prophetic rain, Alvi crop, Batooli bower Hussains fragrance in Hussan's flower
- Prophetic supervision, Alvi star, Batooli, boon Hussain's light in Hassan's moon
- 11. Prophetic beauty Alvi mountain Batooli quary Hussain's dazzle in Hassan's ruby
- 12. Ocean or land, garden or desert, city or village Which place does not hear your message
- 13. With purity of intent, one cannot cannot a vice I have tested your grace, not once but twice
- 14. Your thirsty are too weak to stand and explain Their eyes long for your generous rain
- 15. O Ghaws! very sinful and dirty I have been Before my death please wash me clean

- 3. O master of the heavenly river! you are so kind Needs of the thirsty are dear to your mind
- People learn the art of generosity at your door The most virtuous walk humbly on your fioor
- How can man understand your grandear When angels are dazzled by your splendour
- 6. Heaven, earth and world You feed Who then in the host? you are, indeed.
- 7. Since you are Allah's beloved, yours is every thing In love mine and time does not apply to any thin
- your servants hold a very distinguished place
   They find your feet brighter than anybody's face
- Not a well, but an ocean I want for a start But from your hand a splash contents my heart
- Thieves always hide away from their chief But under your cloak tokes refuge your thief
- 11. Grant our eyes, minds and bodies conferment O true Sun! head our hearts to enlightenment
- 12. Why does my heart trembled like an, autumn-leaf When to the weak your compassion can grant relief
- 13. Who am I with all my sins insignificant
  When your word saves millions in my predicament
- 14. O master! Your kindness made me lazy Now fear of accountability drives me crazy
- 15. Do not send your servants to others O master Peace is near you, elsewhere is disaster.
- I am a lowly, sinful and neglected being you are a forgiving, righteous and elevated being
- 17. Your decisions are final in every matter Please change my fate for the better
- 18. Allah has given you such an authority Pray, return my sinful heart to puritymeet
- No one else in the would I wish to meet My cherished desire is to die at your feet
- 20. You gave us Islam, and as muslims gave honour Who ever heard that you withdraw your favour
- 21. I understand the Scars of painful death remain But your post ablution water can cleanse the stain

Mufti of the Islamic Law, he attained proficiency in Arabic and Persian languages. Since he was linguistically precious he become well-versed in Hindi language as well. So, it is fair to say that his linguistic skills and poetic gifts manifest themselves through Urdu, Persian, Arabic and Hindi languages.

"Hadaai-E-Bakshish consists of two volumes. The first volume consists of 103 pages and there are 80 poems of varying length in it. The second volume consists of 94 pages and there are 28 long poems in it. The spontaneous quality of his spiritual poetry is extremely charming. The range of his vocabalary includes all the four languages namely Urdu, Persian, Arabic and Hindi. It is interesting to note that there is one poem in volume one of ten couplets, in which every couplet is written immaculate dexterity in four equal parts. Artistically and Uriguistically it is a rare accomplishment. Despite this diversity of languages, the unity of theme is superb throughout the poem by any standard of poetic evaluations.

The religious poetry becomes limiting and limited, if it begins with mere conversion and ends with dogma. But it becomes transcending and limitless, if it begins with "love" and ends with "true belief". Imam Raza's religious poetry deserves to be placed in the latter category. His choice of appropriate words, his poetic diction, his spontaneous overflow of powerful emotion and his whole-hearted devotion to a variety of the inner and outer dimension of the personality of the Prophet of Islam have imbued his poetry with a spirt of hope for attaining salvation in the next world and ectstasy in living a righteous life in this world. This spirit of optimism inspires the reader and tronsforms him into a good human being and better religious person in his own insight and vision of God.

Broadly speaking, there are three major themes in Imam Ahmed Raza's religious poetry. These are listed below

- 1. poems in praise of the Prophet of Islam
- 2. Poems in appreciation of the Saint of Jeelan
- 3. Poems in denunciation of the Wahaabi Sect for underestimating the spiritual greatness of the prophet of Islam

From the early pages of his collection of religions poetry present below three poems to illustrate these themes:

#### Poem No 1

- 1. Your generosity is boundless, O Allah's Messenger For your always grant every wish of your follower.
- From your drop flow waves of magnanimity From your partick emerge stars of rare buminosity

with the advent of the British rule in India in 1857 a situation of cultural chaos and religious middle was created. There were cultural conflicts and compromises within the fold of Muslims in India, a number if Soctarign interpretations and political alliances became evident. There was a crisis of Muslim identity

Imam Ahmed Raza (1859-1921) was a major theological figure of the first quarter of our century in the British India. By training and vocation he was a MUFTI (a judge of Islamic Law) A doctoral dissertation on his verdicts has already been accepted by PATNA UNIVERSITY in India. Scholars are currently Persuing their research projects in Asian and European universities on various aspects of his multi-faceted personality.

His religious poetry in Urdu, Persian, Arabic and Hindi brings into focus his total views of life. I feel that his lofty and imaginative temperament finds full expression in his religious poetry, which has an immortal appeal in its own right.

I propose (a) to translate his poetry into ENGLISH (b) to evaluate it critically (c) to study his life and thought through his poetry, and (d) to relate his theological views to the overall theological scene of his times.

Religious poetry can, especially in Islam, rise to mystical and immortal heights, if it is based on profound love for true belief, otherwise it degenerates into sectarian propaganda. In case of Imam Ahmed Raza for a multiplicity of reasons it has risen to rare and astonishing heights. I intend to undertake a research project in this field.

Some Introductory Remarks about IMAM AHMED RAZA'S collection of religious Poetry= "HADAAIQ-E-BAKHSHISH" or "The Treasure of generosity".

Imam Ahmed Raza Bareilvi (1856-1921) was a theologian but like many other men of genius he demonstrated his proficiency in a number of disciplines of human knowledge. Just to name only a few areas of his achievements, I may mention:

- (a) His translation of Holy Quran into Urdu language(kanzul lman, 1911);
- (b) His verdicts on Islamic laws covering a period of fifty years (Fatwa-E-Razwiyah, published Pesthumously);
  - (c) His treatises on Mathematics; and
- (d) his immortal collection of religious poetry (Hadaaiq-E-Badhshish, 1907).

He belongs to our illustrious family of Muslim theologian. His mother-tongue was Urdu language. As a part of his training as a

## The Religious Poetry of Imam Ahmed Raza Bareilwi (1856 - 1921) By: Prof. G.D. Qureshi

Proposed Research Topic
The Religion Poetry of
Imam Ahmed Raza Bareilvi
(The life and achievements
of Imam Ahmed Raza Bareilvi
in the light of his religious poetry)
The Religious Poetry of
Imam Ahmed Raza Bareilvi
(1856-1921)

Right from the days of the Prophet of Islam there is a glorioustradition of religious poetry in the Muslim culture; Hassan bin Thaabit wrote highly moving poems on the value and events of Islam and the Prophet rewarded his poems publicly in the Mosque

In Iran, when the Muslims become the rulers, the Muslim sufis through their poetry stirred the souls of the believers, these sufis always stayed away from the courts of the Kings. Their simple and God-fearing life-style proved immensely exhaling and morelising for the masses. The Kings disliked them but the people loved them. Sometimes with the connivance of their paid orthodox religious officials some kings got some sufis killed but today those sufis are remembered as martyrs. Their poetry has immortalised them and endeared them to millions of true believers all over the world.

In India (the Indian subcontinent) the tradition of Muslim religious poetry goes back to the thirteen century. The first great sufi poet was Ameer Khusrau, who wrote sublime poetry and paid glowing tribute to his mystic guide for having introduced him to the ecstasies of the inner dimension of spiritual life. Throughout the subsequent centuries the glorious tradition of God-conscious religious poetry has been continued by many outstanding sufi poets in India upto the end of the Muslim rule in India

was well versed in scores of branches of knowledge yet in the later years he restricted his interest to the following branches of religious learning.

- i) To support and defend the Holy Prophet.
- ii) To uproot the innovations prevalent in Muslim Society.
- iii) To issue Fatwa according to the Hanafi School of Jurisprudence.

Ahmad Raza did not take active part in politics but he paved the way for freedom with his brilliant philosophy based on the Holy Quran and Hadith.

He was a great Mathematician and Economist but the world did not do justice to him. I would admired Keynes for his theory of Equation in 1936 but the man who gave it in 1912 i.e. 24 years before Keynes has never received his share. In the same years, he appealed to the Muslims of the world to open banks of their own but again his nation turned a deaf ear to him. Till 1940, the Muslims of India had no bank of their own. He wrote a good deal against interest and was in favour of banking without interest. He, time and again, advised the Muslims to buy the articles of their need from the shops of the Muslims and provided a base for Muslim common Market.

He was also a great poet, he wrote Naats but with much care. His Naats are often recited in the meetings as well as on the radio and television to revive the spiritual feeling of the Muslims.

In short, he was a jurist, the cologian-cum-politician and a reformer. Throughout his life and in all his works he maintained this motto "Love the holy Prophet' Salla Allaho Alaihe Wasallam." and in this respect he could not compromise with any.

We should follow his principles of life. He expired in 1921 and was buried at Barielly (India).



## LIFE OF A SAINT

By. Prof. Ishrat Hussain Mirza

## IMAM AHMAD RAZA KHAN FAZIL BARAILVI (R.A.)

Islam does not believe in Priesthood but does believe in Sainthood, saint is a man who is true in his love for God and His Holy Prophet Sallallaho alaih-e wasallam and also charitable, meek and patient. He prays to God not for worldly and heavenly gains but for the greater Will of God. Mawlana Ahmad Raza Khan is a saint. I love him and he is my hero.

He was born at Bareilly (India) in 1856, a year before the war of independence. He was a born genius. He read the Holy Quran when he was only four years old. Later, he became astonishingly well versed in more than fifty branches of learning, pertaining to Ancient Sciences, Modern Sciences, Current Sciences, and Oriental Learning and left contribution in all these academic disciplines.

He believed in Sufism and in 1872 he went to Shah Al-i-Rasul and was admitted to the Qadirya Order. He was deeply religious and led his life strictly in accordance with the dictates of Islam. He went for the first pilgrimage in 1878 and in 1905, he proceeded for his second Pilgrimage.

During his stay at Mecca Moazmma and Madina Monawarra, he won the respect of noted scholars who visited him and received from him credentials and fatawa. He attained such eminence in this field that the scholars of the IndoPak sub-continent and also of the Islamic World acknowledged him as a great Jurist. The poet and thinker of the East, Dr. Mohammad Iqbal remarked, "Such a genius and intelligent Jurist did not emerge in this century".

The renowned, Thelogian-cum-politician Mawalana Abu-al-A'lla Mawdudi writes in his letter of 12th February, 1974 addressed to the editor of the Monthly Tarijuman-e-Ahli Sunnat Karachi, In my eyes the late Mawlana Ahmad Raza Khan was the bearer of religious knowledge and insight and was a respectable leader of the majority of Muslims."

The religious bend of mind of the saint in creed and law was un-alterably determined by the old traditional views. Though he

#### "DAROOD-O-SALAM"

## MUHAMMAD SALEEM ULLAH JUNDRAN (QADIRABADI) M.A. ENGLISH

Beloved Prophet is the soul & vital force of this universe
Who does not send upon him 'DAROOD', assuredly, degraded & worrse.

He will incur ill fame to his bad name.

And must be rewarded with curse and shame.

Ailah Almighty and all His angels send 'DAROOD-o-SALAM' Offering it all the believers feel very jubilant & calm.

It was offered by Holy Prophet's all companions We can't understand its refuters'false canons.

Their hearts have been sealed by an indelible stamp But they cannot put out this enlightened lamp.

'SALAM' would be heard on much more extent Its refuters must come to an abominable end.

Allah Almighty Hlmself has undertaken it His opponents would be destroyed and hit.

ct

e.

Dear brother, if you wish Divine Favour Send 'DAROCD-O-SALAM' with full fervour.

'DAROOD-O-SALAM' one fish used to listen To her, for long hours, fuel failed to burn.

'DAROOD-O-SALAM' was even sent by the goats Sacred book of Hadith all it quotes.

It was offered by the trees and the mountain. In the book of Hadith, you can see true and plain.

#### 786/92

## "KANZ-UL-IMAN"

## MUHAMMAD SALEEM ULLAH JUNDRAN, (QADIRABADI).M.A. ENGLISH.

A'la Hazrat, the most authentic authority on "QURAN" Whose most famous Urdu Translation, "KANZ-UL-IMAN". Undoubtedly, it is only his Urdu Version In Quranic worlds & their meanings, you wo'nt find contradiction. In "KANZ-UL-IMAN", true Faith has been illuminated NOt injuring GOD's Dignity, "THE QURAN" has been translated. "KANZ-UL-IMAN", the embodiment of HOly Prophet's love & respect In this context, no other Version can be presented as precept. Sr. many translations of the "QURAN" have been done "KANZ-UL-IMAN", the best of all, you may comparison. This Version, befittingly, conveys the verses real sense Ala Hazrat's far-sightedness acknowledges the whole Jurisprudence. "KANZ-UL-IMAN", according to authentic & current commentaries Stands matchless and unique after so many centuries. Ala Hazrat's Version raises respect of Revealed Book Other translators, mainly, show their surface look. In short, "KANZ-UL-IMAN", the most precious treasure of ISLAM Unanimously, this credit goes to Ahl-e-Sunnah's great Imam.

Hazrat Hakim Syed Aziz Ghaus (Rahmatullah alaihe) was one of the respected and beloved disciples and spritual decendant (KHALIFA) of A'ala Hzrat. This has been revealed by the renowned scholar Allama Mahmood Ahmad Qadri in his compilation "Tazkira-e-Ulama-e-Ahlesunnat".

We are presenting his life sketch and achievements written by his able son Mr. Syed Raza-e-Ghaus in order to inform the readers that Imam Ahmad Raza was such a brilliant personality that those who acheived education and training from him also became famous in their respective fields.

Concludingly we express our gratitude to all those learned writers whose articles are being published in this issue and also to all our well wishers who have provided assistance to our institution financially and in the shape of valuable suggestions.

May Allah bless them all for this noble cause and also provide us courage and sincerity to carry on the torch of Real Knowledge and love for Prophet (Sallallah-o-alaih-e-Wasallam) to the farthest corners of this earth.

**IDARA** 

### Foreword

We are in the sixth year of publication of this English section in our Annual Publication "MARIF-RAZA". By the grace of Almighty Allah our endeavours have not only been appreciated by our valued readers but also attracted those Research Scholars whose medium of study is English Language. And despite the fact that not much has been written in English Language on the life and works of this great genius of the East - Imam Ahmed Raza Khan but somehow we have been able to secure English Articles from the writers of repute both from within the country and abroad.

Ţ

I

r

a

fo

ea

In the issue in your hands, we are publishing a beautifully composed Naat by Mr. Mohammad Saleemullah Jundran, Professor of English Post Graduate Govt. College, Gujranwala and President of English Literature Society of the same college. By the same writer, is included in the issue a euology composed in praise of "KANZUL-IMAN", the unique translation of Quran-e-Hakim by Ala Hazrat.

Prof. G.D. Qureshi, a reasearch scholar of new castle University England had presented a paper on the life and achievements of Imam Ahmed Raza Bareilvi in a literary gathering at New Castle. We are reproducing the same for the benefits of our Readers which we have received with the courtesy of Haji Mohammed Ilyas Kashmiri, Chief Editor "Islamic Times", Edgeley, Stockport England.

"Life of a Saint" is the topic of a short essay written by a renowned writer Prof. Ishrat Hussain on the life and work of Imam Ahmad Raza Fazil-e-Bareilvi. We are publishing this with thanks to Monthly "Istequamat" Kanpur, India.

Prof. Dr. Syed Azhar Ali of the Department of Political Science, University of Karachi is renowned Scholar of Pakistan. In his article "The Role of Ahl-e-Sunnat School in Safe-guarding Muslim Communities Interest in India (Un-divided)" he has elaborated the impact of Imam Ahmed Raza's personality, his thought and writings on the politics of the subcontinent. He has proved with fact and figures as to how this great Imam, his disciples and followers provided safe guard to the interest of muslims as a whole in the Indo-Pak subscontinent in the face of deterant factor of Hindu Majority and their manipulatars.

## **CONTENTS**

1.	HAMD	3
2.	NAAT	4
3.	FOREWORD	6
4.	KANZUL-IMAN By Muhammed Saleem Ullah Jundran	8
5.	DAROOD-O-SALAM By Muhammed Saleem Ullah Jundran	9
6.	LIFE OF A SAINT (IMAM AHMED RAZA KHAN) By Prof. Ishrat Hussain	10
7.	RELIGIOUS POETRY OF IMAM AHMED RAZA KHAN By Prof. G.D. Qureshi	12
8.	HAKIM SYED AZIZ GHOUS (KHALIFA-E-ALA HAZRAT) By Syed Muhammed Raza-e-Ghous	21
9.	THE ROLE OF ULEMA-E- AHLE SUNNAT IN SAFEGUARDING MUSLIM COMMUNITY'S INTEREST IN UN-DIVIDED INDIA.  By Dr. Syed Azhar Ali	27

## بِسْمِ اللَّهِ إِلَّهُ الرَّحُ الْوَالْتُحْلِمُ لِهِ

#### NAAT-E-RASOOL

( By: Imam Ahmed Raza Bareilvi )

How great is thy generosity, thou; sovereign of holy realms (Bat'hs) Never has a suppliant turned disappointed from the door.

The drop of thy bounty is like a river in spate, An atom of thy benevolence corusciates like stars.

In liberality there is none like thee, Thy river goes about in search of the thirsty.

The opulent are fed at thy door, such is thy almshouse, The saints treat on their foreheads: the path leading to thee.

We humble denizens of the earth how can we imagine thy eminence? The Flag Flutters on the throne of God.

The sky and the earth are thine open table and the whole world thy guest,

And who is the rexalted host, thou and thou alone.

I shall call thou Master for thou are the Master's beloved, In fact there is no mine and thine in love.

The eyes would be soothed, the heart fresh and lives brimful, Thou true sun of generosity such is thy heart-alluring light.

Translated by: Sardar Ali Ahmed Khan

## **HOLY** OURAN

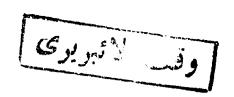
Revealed at Mecca THE OPENING

يُوفِةُ الْمَا يَخْدُ بَلِكُ مِنْ الْمُؤْمِدِينِ

(Allah in the name of The بِسْمِ اللهِ الرُّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ۞ Most Affectionate, The Merciful)

- 1. All praise unto Allah, Lord of all the worlds.
- 2. The most Affectionate, the Merciful.
- 3. Master of the Day of Requittal.
- and beg You alone for help.
- 5. Guide us in the straight path.
- You have favoured.
- earned Your anger and nor of those who have gone astray.

- ﴿ كَالْحَمْثُ لِلَّهِ رُبِّ الْعُلَمِينَ ۗ إِنَّ الْعُلَمِينَ لَى الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ ﴿
  - ملك يؤمر الترين الله
- 4. We worship You alone, (2) ثُنْتُعِينُ 4. We worship You alone,
- 6. The path of those whom أَنْعَنْ أَنْعَنْ أَنْعُنْ أَنْعُنْ أَنْعُنْ أَنْعُنْ أَنْعُنْ أَنْعُنْ أَنْعُنْ
- 7. Not of those who have مَلْيُعْمُونُ عَلَيْهِمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهِمْ



## MA'ARIF-E-RAZA

VOL. XII 1992

EDITORIAL BOARD

Prof. Dr. Mohammad Masood Ahmed Sahibzada Wajahat Rasool Qadri Manzoor Hussain Jilani

IDARA-I-TAHQEEQAT-E-IMAM AHMED RAZA (Regd.)
234/7 3rd Floor Nasheman Building,
Maulana Din Mohammad Wafai Road (Stretchen Road),
Karachi - 7420().

Post Box: 489, Phone: 217737, Telegram ALMUKHTAR



# MAARIF -E-RAZA

Vol. XII 1992